



طابا :

حجر عثرة

أم مؤثر على شي: آخر؟

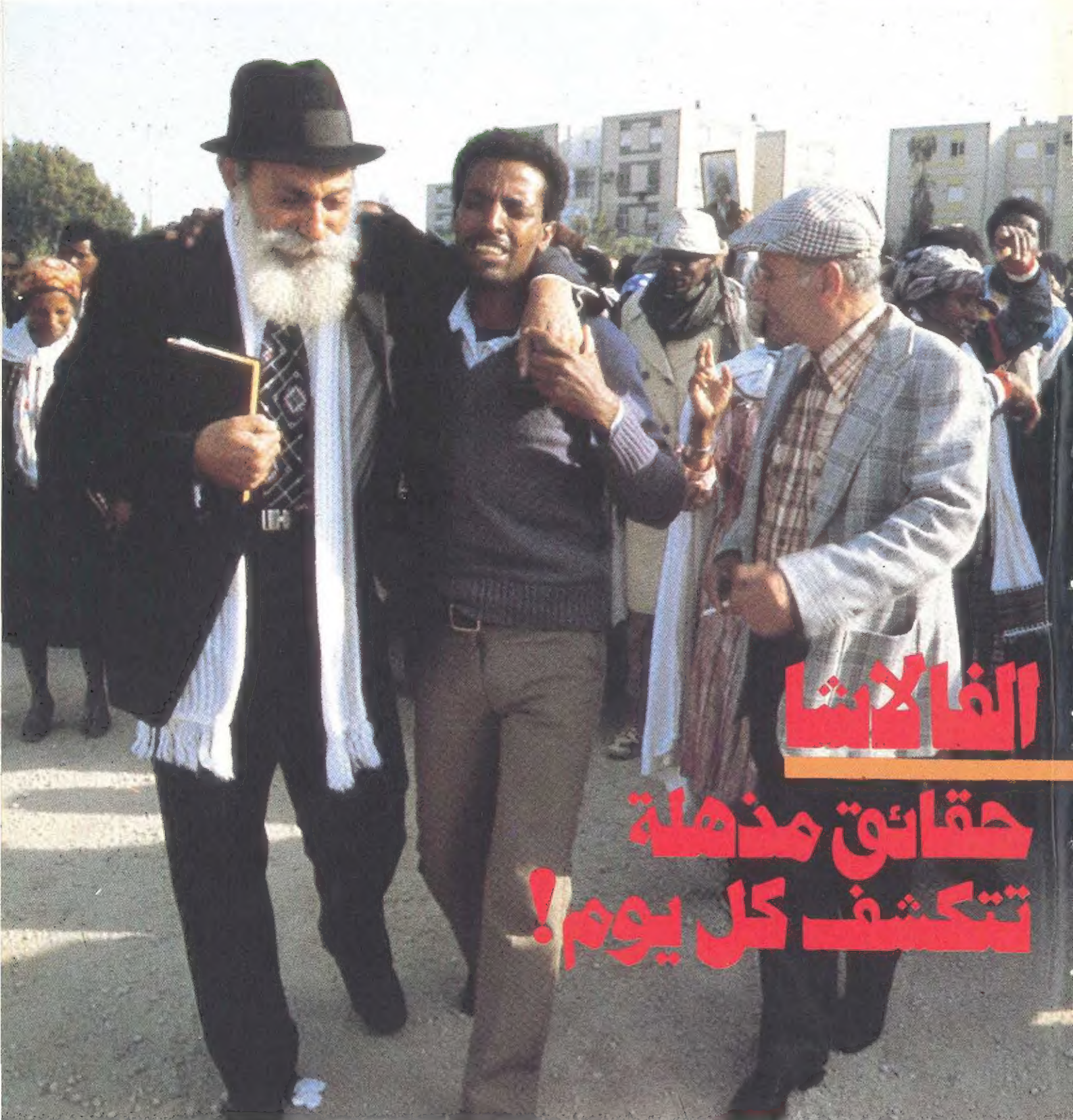


الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 89 - 5 F.F

١٩٨٥ □ الإثنين ٢١ كانون ثاني □ العدد ٨٩ □ السنة الثانية □ N° 89 Lundi 21 □ Janvier 1985 □ ISSN: 0759-965X



الفا لاشا

حقائق مذهلة
تتكشف كل يوم!



ڪاريڪاٽير

سچواري

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان ٣١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون ٤٠ ٧٤٧٥٠ تلکس الفارس ٦١٣٢٤٧ ف. الصور: سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F Photos: Sipa

Imprimée en France par SIMA S.A.-77200 Torcy-Tél: 0063363

Gerant: PIERRE CHAMPOUILLON

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

رئيس التحرير: ناصيف عواد

Rédacteur en chef: NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

directeur de la redaction: Nabil ABOU JAAFAR



من اسيرة التحرير

الى متى يظل الارهاب والعنف الاعمي سائدين؟
والى متى يظل كاتم الصوت، او حتى الصاروخ هو
«النطق الرسمي» للبعض؟ وهل حقيقة ان الارهاب
وهذا العنف الفوضوي يحلان المشكلات التي
تواجهها بعض الانظمة، ام انهما يزيدان المشكلات
تفاقما، ويؤديان في النهاية بمن يقف وراءهما؟

في الاسبوع الماضي سقط احد الموظفين في سفارة
العقيد القذافي بروما قتيلا في الشارع، وفي الاسبوع
ذاته قصفت جريدة السفير اللبنانية بصاروخ ربما
للمرة العاشرة، وتفجرت عدة سيارات مفخخة في
بيروت اودت بحياة كثيرين. وقبل ذلك اغتيل القائد
الفلسطيني فهد القواسمة، وقبله اغتيل موظف اردني
في بخارست، وبعد هؤلاء سيسقط كثيرون برصاص
المسدسات المزودة بكواتم الصوت، او بتفجير
سيارات ملغومة، او على متن طائرات.

العقيد القذافي سارع غير اجهزته الى اتهام عدة
جهات بقتل الموظف الليبي في روما، ونسي انه احد
المسؤولين الاساسيين عن رسم طريق الارهاب
وتعميقه. فماذا كان يتوقع، اذن، عندما فعل ذلك؟ وهل
كان يظن انه الوحيد الذي بإمكانه ان يمارس الارهاب
ضد الليبيين في الداخل والخارج، وضد كل من يخالفه
في رأي او في موقف من العرب الآخرين، وحتى من غير
العرب؟ وما ينطبق على القذافي ينطبق على غيره من
الحكام، وبخاصة شركائه في سلوك هذا الطريق
القابعين في دمشق وطهران.

الارهاب ايها السادة يولد العنف. والعنف اذا لم
يكن محكوما بقوانين واخلاق ثورية حقيقية يتحول
الى ارهاب. وكلاهما، مهما وصلنا من الخطورة، لا
يطيلان عمر حاكم، ولا يخفيان الحقائق. وهذا الذي
نتعرض له في هذه الكلمة ليس سوى شكل من اشكال
الارهاب. فمتى يصحو العالم، فيضع حدا للارهاب
بكل اشكاله، بعزل ومحاصرة ومقاطعة الدول التي
تمارسه؟! □

موضوع الغلاف	الفاشا.. حقائق مذهلة تكشف كل يوم	٤
العرب	خطة راين تالت الاغلبية.. وحكومة كرامي تواجه عاصفة سياسية!	١٠
	تفاعلات تصريح «ابو عمار» مستعرة	١٢
	طهران تمهد للعودة الى «حرب المدن»!	١٤
	الكسندر هاي: كسفي لما يجري في ايران كان الملاذ الاخير لصالح الاسرى!	١٥
	هل طابا حجر عثرة.. ام مؤشر على شيء آخر؟	١٧
	الشرق الاوسط على طاولة الجبارين.. وواشنطن تعتبر نفسها الوسيط الوحيد المقبول	٢٠
	من المغرب الى المشرق.. كل القمم مؤجلة!	٢٢
العالم	التلويح بقمة صوفيا.. هل كان وسيلة ضغط لانجاح المفاوضات؟	٢٩
	كالدول الجديدة تلت من مخطط بيزاني	٣٠
	مجلس المقاومة الوطني الايراني يرد على الـلوموند	٣١
اقتصاد	قراءة في الخطة الخمسية الجزائرية	٣٥
	وعكة الاسترليني	٣٧
ثقافة	الحرب في ادب غادة السمان..	٤٣
	البحث عن الخصوصية القومية في الفن التشكيلي العربي	٤٤
	جبران على المسرح الاسود	٤٦

لبنان ٣٠٠ ق.ل. العراق ٣٠٠ فلس/ مصر ٣٠٠ ملجم/ السعودية ٥ ريال/ الجزائر ٤ دينار/ السودان ٣٠٠
ملجم/ الاردن ٣٠٠ فلس/ سوريا ٤٠٠ ق.س/ المغرب ٢٠٥ درهم/ تونس ٣٠٠ ملجم/ الكويت ٣٠٠ فلس/
الامارات ٥ درهم/ اليمن ٣ ريال/ الصومال ١٠ شلنات/ قطر ٥ ريال/ البحرين ٣٠٠ فلس/ ليبيا ٣٠٠
ملجم/ عُمان ٤٠٠ بيسه/ موريتانيا ١٠٠ أوقية/ جيبوتي ٢٠٠ فرنك/

France 5F/ U.K. 50 p/ U.S.A 1 \$/ Pakistan 15 R/ AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3 M/ Italy
1500 L/ Cyprus 400 M/ Brazil 70c/ Spain 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 Tl/ Canada 2c/ Denmark
12 K. R. D/ Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krm/ Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 DFl.

مع ثبوت دور النميري
في عملية تهجيرهم

الفاشلا حقائق مذهلة تتكشف كل يوم!

الإدارة الأميركية تكفلت بتأمين الغطاء السياسي «واقناع اطراف عربية أخرى»!

ولكن من الثابت ان آلافاً من «الفاشلا» بدأوا يتوافدون الى مخيمات اللاجئين في جنوب شرق السودان بحجة الهرب من المجاعة والحرب الاهلية الدائرة في اثيوبيا، هذا مع العلم ان الاقليم الذي يقطنه «الفاشلا» لم يكن ضحية مباشرة للمجاعة كما ان «الفاشلا» لم يكونوا طرفاً في الحرب الاهلية. وضمن ظروف سرية تحول حولها الشبهات بدأت اعداد «اللاجئين» من «الفاشلا» تتزايد في المخيمات التي كانت تشرف عليها «اليونيسيف» في «ام ركوبة». ويقال ان «اليونيسيف» لم تكن متورطة بصورة مباشرة في هذه العملية، بالرغم من ان الجهات الصهيونية قد استخدمتها بالاستناد الى «الدواعي الانسانية». ومن الثابت حالياً ان «الوكالة اليهودية العالمية» كانت تشرف على تمويل عمليات التهجير، في حين كانت هذه العمليات تتم بتخطيط من قبل منظمين صهيونيين لليهود «الفاشلا» هما: المنظمة البريطانية لمساعدة الفاشلا (اف.وي.اي) المؤسسة عام ١٩٦٨ والتي يرئسها اليهودي البريطاني الصهيوني دافيد كيسلر، والمنظمة الاميركية لليهود اثيوبيا المؤسسة عام ١٩٦٠ والتي يرئسها اليهودي الاميركي الصهيوني غرانيم بيرغند.

بعد ان تمت بنجاح عمليات نقل قسم كبير من «الفاشلا» الى مخيمات اللاجئين في السودان، بدأت المحاولات من اجل تأمين نقلهم الى داخل الكيان الصهيوني. وقد سارت هذه المحاولات على خطين في الوقت ذاته: واحد باتجاه الخرطوم، وآخر باتجاه اديس ابابا.

في السابع عشر من شهر آذار ١٩٨٤ وصل الى الخرطوم مندوبان من «المنظمة البريطانية لمساعدة الفاشلا» من اجل اجراء مفاوضات مع الحكومة السودانية للسماح بتنفيذ عمليات التهجير. وفي شهر نيسان من العام ذاته، ارسلت المنظمة الاميركية لليهود اثيوبيا رجل اعمال اميركي كان قد عاش عدة سنوات في السودان الى الخرطوم للمساهمة في عملية «الاقناع».

واستناداً الى معلومات صحيفة «جون افريك» الفرنسية، فإن عملية اقناع الحكومة السودانية لم تصل الى مداها المطلوب، بسبب وجود تيار كبير كان يعارض بشدة مثل هذه العملية. غير ان جهود المنظمات الصهيونية بدأت تأخذ منحى جديداً، ففي ١٨ ايار ١٩٨٤، وبمبادرة من السكرتير العام للمنظمة الاميركية لليهود اثيوبيا، بوها زخريا تم وضع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز من خلال تقرير مفصل بصورة «الوضع المأساوي الذي يعيشه الفاشلا في مخيمات اللاجئين في جنوب شرق السودان». وتؤكد صحيفة «جون افريك» انه بعد هذا التاريخ امر شولتز «الماكينة الدبلوماسية الاميركية القوية» بالتحرك من اجل المساهمة في عمليات «الاقناع» لتهجير الفاشلا. وبدأ عدد كبير من رجال السياسة والدبلوماسية ورجال الاعمال الاميركيين يتوافدون الى الخرطوم والقاهرة من اجل التوسط لدى نميري مباشرة، ولدى الرئيس حسني مبارك لكي يتحرك للضغط على نميري ايضاً. وتقول مجلة «جون افريك» ان الرئيس المصري تكلم مرتين مع نميري حول هذه المسألة.

بتاريخ ٦ شباط (فبراير) ١٩٧٨ في زوريخ حول «صندوق التبرعات»، ذكر بان «اسرائيل تزود اثيوبيا بالاسلحة». وفي اليوم التالي كان هذا الخبر يتصدر الصفحات الاولى في جميع صحف العالم. فما كان من هيلاميريام الذي استشاط غضبا للكشف عن العلاقة السرية القائمة مع حكومة تل ابيب الا ان ابلغ حكومة بيغن بالغاء الاتفاق المفقود بينهما لنقل الفاشلا.

حتى الان لم تتضح الاسباب الحقيقية لتصريح دايان، ولكن المهم في الامر ان «عملية موشي» الاولى قد توقفت، بالرغم من ان بيغن ظل مصراً على اتباع كافة الوسائل من اجل نقل «الفاشلا» الى «ارض الميعاد».

ولذلك وخلال المفاوضات التي تمت بين بيغن وانور السادات عام ١٩٧٩ في اطار «كامب دافيد»، طلب رئيس الحكومة الصهيونية ان يقوم الرئيس المصري باقناع جعفر نميري بالسماح بهجرة «الفاشلا» عن طريق السودان الى الكيان الصهيوني، وقد وعد السادات يومها بيغن خيراً، ولكن اغتياله عام ١٩٨١ في «حادث المنصة» ادى الى عدم ايفائه بوعده.

بعد ذلك امر بيغن بايجاد خط بديل لعملية التهجير، وذلك من خلال استخدام مخيمات اللاجئين في جنوب شرق السودان، وحتى الان ليس من المعروف ما اذا كان نظام نميري على علم بالامر وتغاضى عنه نتيجة اتفاق سري ام ان عمليات التهجير الاولى الى اراضيه كانت تتم بدون علمه،

في الوقت الذي يتبادل فيه كل من السودان واثيوبيا التهم حول التورط في عملية نقل «الفاشلا» الاثيوبيين الى الكيان الصهيوني، بدأت تتكشف حقائق جديدة ومذهلة حول هذه العملية التي كانت خطوطها العامة قد وضعت منذ العام ١٩٧٧ اثر تسلم مناحيم بيغن لمقاليد السلطة.

واستناداً الى معلومات صحيفة «الصندي تايمز»، فإن حكومة بيغن كانت قد عقدت في العام ١٩٧٧ اتفاقاً سرياً مع نظام منغستو هيلاميريام من اجل نقل «الفاشلا» الى الكيان الصهيوني مقابل تزويد اثيوبيا بالاسلحة. وبالفعل فقد زود الكيان الصهيوني اثيوبيا بصفقة اسلحة اشتملت على صواريخ «جو-جو» وقنابل «النبالم» وقنابل «عنقودية» وقطع غيار للطائرات الحربية، كما قام خبراء صهيونية بإدارة محطة رادار. وبالمقابل وافقت الحكومة الاثيوبية على السماح لـ«الفاشلا» بمغادرة البلاد بصورة تدريجية وضمن نطاق كامل من السرية. واستناداً الى هذا الاتفاق المفقود بين الطرفين، فقد تم تهجير ١٢٢ من «الفاشلا» من اديس ابابا الى تل ابيب مباشرة وفي طائرة صهيونية، على ان يكون ذلك مقدمة لعمليات تهجير أخرى ومتتالية.

ولكن حادثاً مفاجئاً ادى الى الغاء هذا الاتفاق بين الطرفين. ففي حديث اذاعي كان يدي به موشي دايان



عدنان الخاشقجي: «الكومسيون» العربي في خدمة العدو!



جعفر نميري: «يوهانس» جديد.

بإهتمام

«عجبا... من تضافر هؤلاء القوم على باطلهم، ونشكك عن حكم»!

قالها الإمام علي بن أبي طالب قبل أكثر من ألف عام، وحق لكل عربي أن يقولها اليوم لنفسه ولبنى قومه وهو يرى ويسمع صور واحاديث «المعجزة اليهودية الجديدة» باختطاف آلاف الاثيوبيين من بلادهم ليحلوا في «أرض الميعاد»! واذ يكثر الحديث الآن عن الدور الهائل في الضغط والاقناع الذي قامت به الولايات المتحدة الأميركية لترتيب هذه العملية، وعن مهارة الدبلوماسية السرية لبعض الدول الأوروبية في التهيئة لمستلزماتها، وعن الجسر العربي الذي امتد عاليا حاملا رأس الخنجر ليطعن قلب العروبة فلسطين، طعنة تضاف لآخواتها، وعن عرب الاقناع والترغيب والتسهيل... فأنني أقول: ليس هذا كله بجديد.

ما اريد التحدث عنه فقط هو لولب واحد في هذه الماكنة الكبرى التي صنعتها الصهيونية العالمية وحركتها لتهجير آلاف الفالاشا الى فلسطين، وهو (المجاعة الاثيوبية).

ابتدأنا نسمع منذ سنوات الكثير عن القحط الذي أصاب أفريقيا، والذي تسبب بدمار وهلاك الانسان والحيوان، واحال المراعي الخضراء الى صحارى تعسف بها الرمال، وفجأة ومنذ أشهر قليلة فقط لم نعد نسمع سوى أخبار المجاعة الاثيوبية والموت الاثيوبي، واخذت المجلات والصحف الكبرى تطالعنا يوميا بصور ضحايا هذه المجاعة، وتعودنا على رؤية الاطفال

العملية. كما ان الكيان الصهيوني قد اعلن فور انتشار نيا «عملية موشي» قد اعلن بأنه سوف يزود اثيوبيا بمواد غذائية تصل الى ٢٥ مليون دولار للمساهمة في وقف المجاعة.. وهذا كله ليس سوى بداية. لماذا اخذنا الكيان الصهيوني الطيران البلجيكي للقيام بعملية النقل؟!

من الصعب الجواب على هذا السؤال، ولكن يبدو وفقا لبعض المصادر الصحافية الغربية، ان الحكومة البلجيكية التي لها علاقات تاريخية وقديمة بالكيان الصهيوني وما زالت من أكثر الحكومات الغربية تأييدا للعدو، كان من الممكن ان توافق بسهولة أكثر على المساهمة في هذه العملية دون ان تخشى اي رد فعل عربي نظرا لأن علاقاتها الاقتصادية بالدول العربية ليست في مستوى كبير من الاهمية.

تبقى نقطة اخيرة، وهي مدى مساهمة اطراف غربية أخرى.. فرنسا وبريطانيا بالتحديد. رغم نفي

في ايلول الماضي، وخلال زيارة اسحق شامير وزير الخارجية الصهيونية الى واشنطن طرح على جورج شولتز ضرورة القيام بمزيد من التحركات من اجل انجاح «عملية موشي». وقد طلب شامير من وزير الخارجية الاميركي استخدام نفوذه لدى مصر والسعودية، لكي يتم اقناع نميري.

وقد اعاد شمعون بيريز طرح المسألة ذاتها على الرئيس الاميركي رونالد ريغان وعلى وزير خارجيته شولتز أثناء الزيارة التي قام بها الى العاصمة الاميركية.

وخلال هذه الزيارة ايضا - تقول بعض المصادر الصحافية - ان بيريز اجتمع الى الميلايدير عدنان الخاشقجي الذي كان قد عقد اتفاقا مع الحكومة السودانية للمساهمة في تمويل جزء هام من عمليات التنقيب عن النفط في جنوب السودان مقابل حصوله على نصف الارباح واستنادا الى المصادر الصحافية نفسها، فان الخاشقجي، وبحكم علاقاته التجارية مع الكيان الصهيوني من خلال عمليات بيع وشراء الاسلحة في السوق السوداء، قد وافق على ان يدخل طرفا في المسألة وان يشارك في «اقناع» نميري بتنفيذ عملية التهجير.

اخيرا اقلحت الجهود في اقناع نميري باتمام العملية لقاء شرطين: الاول: ان لا تجري عمليات النقل مباشرة بين الخرطوم وتل ابيب وإنما عبر إحدى العواصم الأوروبية. والثاني، المحافظة على السرية المطلقة لهذه العملية بكاملها.

واستنادا الى مصادر غربية فان النظام السوداني قد حصل مقابل موافقته على هذه العملية على المكتسبات التالية: الحصول على صفقات اسلحة جديدة وخصوصا من قبل الولايات المتحدة الاميركية، الحصول على مبلغ مائتي مليون دولار كان قد تم جمعه من قبل الوكالة اليهودية العالمية من متمولين يهود ومناصرين للصهيونية في الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا، غطاء سياسي اميركي وغربي من اجل تنفيذ عمليات عسكرية للقضاء على المعارضة المسلحة في جنوب السودان، تدخل من قبل اطراف عربية وغربية لدى بعض القوى السياسية السودانية من اجل التخفيف من حدة معارضتها لنظام نميري او تجميد هذه المعارضة اذا كان ذلك بالإمكان.

بالنسبة لنظام هिला ميريام كانت عمليات «الاقناع» اسهل بكثير، خصوصا وانه كان قد سبق ووافق على هذه العملية من قبل، فضلا عن ان مسؤوليته لن تكون مباشرة نظرا لان عمليات التهجير سوف تتم انطلاقا من الاراضي السودانية.

اما ماذا حصل مقابل موافقته على هذه العملية؟ صحيفة «الهيرالد تريبيون» اكدت بان اثيوبيا قد حصلت مقابل هذه «الصفقة» على اسلحة، وصحيفة «جون افريك» اشارت الى ان «جهاز الاستخبارات الاسرائيلية» (الموساد) قد قام بتزويد اثيوبيا باسلحة وقاذفات صواريخ وقنابل وصواريخ وكميات كبيرة من الذخيرة.

أكثر من ذلك فان الولايات المتحدة الاميركية قد وافقت على زيادة مساعداتها «الإنسانية» لاثيوبيا من اجل المساعدة في وقف المجاعة، لقاء القبول بهذه

الاثيوبيين بعيونهم الغائرة وبطونهم المنتفخة وهم يمدون بأيديهم التي اضحت كعيدان القصب الى كأس ماء أو كسرة خبز، وصاحب كل هذا الحديث عن المساعدات الغذائية الضخمة التي يقدمها الأميركيان والأوروبيون الى اثيوبيا لتخفيف الآلام عن هؤلاء المعذنين، والتي تمنعها سلطات الحكم الماركسي من الوصول الى مستحقيها، وتملكت أكثرنا حشرات الألم تجاوبا مع الملايين الجائعة، وتسأل بعضنا الآخر في خجل عن مغزى التركيز على اثيوبيا دون غيرها، وبين هذا وذاك كان العالم كله قد نسي أفريقيا او تناساها، أفريقيا التي ياكلها القحط والجذب ووهج الشمس المحرقة، وتوجه ببصره ومشاعره صوب اثيوبيا الجائعة منتظرا قيام بعض الدول الغنية والمنظمات الإنسانية بعمل كبير لبث الروح في الأرض الموات.

ووسط هذا المشهد المريع الذي رسم على اشلاء الضحايا، ضرب «موسى» بعصاه السحرية، وجاءت عملية موشي لتنتزل بردا وسلاما على قلوب ملايين البشر المتعاطفين بصدق مع الجوع، ولتخفف بعض عذاب الضمير الذي فرضته على الجميع صور جوع اثيوبيا، وتوجب على العالم كله ان يقف منبهرا من جديد امام المعجزة اليهودية في نهاية هذا القرن.

ومن يومها اختفت اخبار جوع اثيوبيا، اذ لم تعد هناك ضرورة للحديث عنها بعد ان انتهت دورها المرسوم - واخذنا نرى ونسمع فقط صور الجهد الخارق الذي يبذله «شعب الله المختار» المتحضر للعناية بهؤلاء القادمين الجدد وتوفر وسائل الراحة والمدنية لهم، وما يكلفه كل ذلك من مبالغ طائلة يتحتم على الشعب الاميركي - الشريك في التحضر والمدنية - ان يدفعها مساهمة لاتمام هذا العمل الانساني.. النبيل.

واعود فأردد قول الامام:

عجبا... من تضافر هؤلاء القوم على باطلهم، وفشلكم عن حكم. □

بسام

المصادر الحكومية الفرنسية والبريطانية لاي مساهمة في هذه العملية، فان من الثابت ان كلا الحكومتين كانتا على علم مسبق بها، وبالتالي فقد وافقتا عليها. وماذا بعد؟

والجواب: ماذا أكثر من كل ما سبق... فمرة أخرى نتأكد الحقيقة الثابتة التي رافقت ولادة الكيان الصهيوني، وهي ان هذا الكيان نشأ ويستمر بتواطؤ عربي مباشر او غير مباشر صريح او مضمّر. هذا التواطؤ الذي يظهر ايضا من خلال الصمت على حرب الخليج وعلى ما يجري في لبنان وعلى ذبح المقاومة الفلسطينية، ومن خلال المساهمة في تعميق الجروح في الجسم العربي أكثر فأكثر. □

ناجح علي اسعد



«عملية موشي» لم تستكمل جميع مراحلها

هل تكون هجرة الفالاشا بداية لهجرات أخرى؟

غولدا مائير لم تعترف بيهوديتهم وبعض الصهاينة يريدونهم فقط لتشكيل فرقة فولكلورية... أما حكومة تل أبيب فخطت لإسكانهم في جنوب لبنان وتشكيل كتيبة عسكرية منهم

الصهيونية. فغولدا مائير لم تعترف وحتى لحظة وفاتها بـ «يهودية» الفالاشا، وكانت ترى ضرورة غض النظر عن مسألة تهجيرهم إلى الكيان الصهيوني. أما مناحيم بيغن الذي كان أول من تبني قرار تهجير (الفالاشا) بعد صعوده إلى السلطة عام ١٩٧٧ فقد أجاب على سؤال أحد الصحفيين حول هذا الموضوع بالذات: «تسألني ما إذا كان الفالاشا من السفارديم؟ وأنا أقول: لا أدري، ولكنني متأكد من شيء واحد، وهو أنهم ليسوا من الاشكيناز».

لذلك لم يكن غريباً أن تثير عملية هجرة (الفالاشا) زوبعة كبيرة داخل الكيان الصهيوني، حتى أن أربعة من كبار الحاخاميين الأعضاء في «مجلس حكماء التوراة» هم: كارليتز، برويدا، ماسديغورا، ومناحيم التار، كانوا قد قرروا إصدار بيان يعترضون فيه على عملية الهجرة هذه بسبب الشك بـ «يهودية» الفالاشا. وكاد البيان أن يصدر بالفعل كما ذكرت صحيفة «الوفغارو» الفرنسية، لولا تدخل مباشر من كبير الحاخاميين دي غور الذي يملك سلطة حاسمة في هذا المجال.

أما على صعيد المستوطنين الصهاينة فقد كان رد الفعل غير ودي على الإطلاق. فقد اشتكى رئيس بلدية إحدى المستعمرات في الجليل ويدعى مناحيم أرياف لمراسل صحيفة «الصنداي تايمز» من وجود (الفالاشا) وقال بالحرف الواحد: «إن الاثيوبيين أحضروا إلى المدن الإسرائيلية مثل اللصوص في جنح الظلام. استيقظنا في الصباح لنجد جيرانا جدداً لم ننتهياً أبداً لاستقبالهم». أما رئيس بلدية إيلات رافي هوشمان فقد كان أقل وداً أيضاً، وقال أنه ليست لديه أية فرصة عمل لليهود السود. وأضاف يقول «لقد طلبنا أن يرسلوا لنا فقط هؤلاء الذين يعرفون كيف يغنون ويرقصون لكي نتمكن من تشكيل فرقة فولكلورية سياحية».

بهم مثل ختان النساء في حين أنهم لا يقومون بختن الرجال كما هو متبع لدى اليهود. ويذكر هيرش غودمان مراسل صحيفة «الصنداي تايمز» أن «الفالاشا» يقومون، على سبيل المثال، بذبح حمل ثم يثرون دمه في أرجاء الكنيس، فيما لا يؤمن اليهود الغربيون بالإضاحي من الحيوانات. ويعتقد أن هذا التقليد قد أخذ الفالاشا من الوسط الزنجي الوثني الذي تمارس بعض قبائله مثل هذا التقليد. ويقول مراسل «الصنداي تايمز» أن الفالاشا يعتقدون بأن المرأة لا تكون طاهرة في فترة الحيض والنفاس، وهذا اعتقاد مأخوذ من الإسلام، غير أنهم يطبقونه على طريقتهم الخاصة حيث أنهم يرون بأنه لا يصح من جانب الرجل مشاركة المرأة الغرفة ذاتها خلال هذه الفترة وهذا الأمر أدى إلى نشوء تصرفات غريبة من جانب الفالاشا منذ اللحظات الأولى لوصولهم إلى الكيان الصهيوني، حيث أن أحد موظفي الشؤون الاجتماعية زار إحدى الأسر فوجد المرأة في خزانة الملابس، وتبين بعد التحقيق أن المرأة كانت تمر في فترة الحيض وكان عليها أن تقيم في غرفة مستقلة، ولما كان ذلك متعذراً لعدم وجود غرفة أخرى كما كان الحال في اثيوبيا اضطرت إلى أن تقيم في الخزانة حتى انتهاء هذه الفترة!

بعض المواقف منهم

هذا الفهم الخاص للدين اليهودي من جانب (الفالاشا) أدى إلى اعتبارهم، وخلال وقت طويل، غير يهود من جانب المراجع الدينية اليهودية داخل الكيان الصهيوني وعلى المستوى العالمي. ورغم أن مجلس الحاخاميين في الكيان الصهيوني أصدر في العام ١٩٧٥ تصريحاً اعتبر فيه الفالاشا من معتنقي الدين اليهودي، وذلك بعد جهود متواصلة قام بها كبير حاخامي اليهود السفارديم أو فاديا يوسف الذي أفتى بأنهم جزء من قبيلة «الدان» الضائعة في أفريقيا، إلا أن الشك بيهوديتهم مازال قائماً في معظم الأوساط

ثمة أسئلة تطرح ذاتها بعد أن نجح العدو الصهيوني في نقل قسم كبير من يهود اثيوبيا (الفالاشا) إلى فلسطين المحتلة: كيف سيتقبل المستوطنون الصهاينة هؤلاء المهاجرين الجدد؟ ما هو الدور الذي سوف يلعبه (الفالاشا) في خدمة الكيان الصهيوني؟ وأخيراً لماذا نفذت حكومة العمل - الليكودية هذه العملية في هذا الوقت بالذات؟ قبل الإجابة عن هذه الأسئلة لا بد منلقاء ضوء سريع على نظرة ومفهوم (الفالاشا) للمعتقدات اليهودية، خصوصاً وأن المعلومات حولهم تؤكد بأنهم يختلفون كثيراً عن سائر اليهود في الكيان الصهيوني.

يقول الرحالة «جيمس بروس» الذي اكتشف وجود (الفالاشا) في اثيوبيا وعرف الغرب بهم من خلال كتابه الواقع في خمسة مجلدات واسمه «الرحلات لاكتشاف منيع النيل» أن «الفالاشا» أصابتهم الدهشة عندما علموا أن هناك يهوداً آخرين موجودون في هذا العالم. فقد كان يعتقد هؤلاء ولمدة ألفي سنة، بأنهم الوحيدون الذين تبقىوا من اليهود، كما كانوا يعتقدون بأن كافة اليهود سود.

لا يعرف (الفالاشا) كتاب «التلمود» وبالتالي فهم لا يعترفون به، وكتابهم المقدس هو نسخة من «التوراة» باللغة الامهرية السائدة في اثيوبيا. ويقول الباحثون الغربيون أن ديانة (الفالاشا) هي عبارة عن «شكل قديم من اليهودية وشعائهم بدائية، ولا تمت بصلة إلى الشعائر اليهودية السائدة». ويشير هؤلاء إلى أن «الفالاشا» أضافوا الكثير من المعتقدات على اليهودية انطلاقاً من البيئة التي يعيشون فيها. فقد أخذ (الفالاشا) من المسيحية الارتباط المباشر برجال الدين، حيث يأخذون الأوامر والتعليمات من الرهبان والراهبات، كما أنهم يمارسون «الاعتراف». كما أخذوا من الإسلام تعدد الزوجات، وتبنوا بعض التقاليد الأخرى المستمدة من الوسط الزنجي الوثني المحيط





اما صحيفة «الأكسبرس» الفرنسية فقد ذكرت ان اليهود «السفاريديم» لم يكونوا اقل امتعاضا لمجيء (الفالاشا) من سائر اليهود الاشكناز، وذلك بالرغم من هذه العملية تمت أصلا بدفع من كبير حاخاميين طائفة السفاريديم بالذات. فقد أسر اى مراسل «الأكسبرس» عدد من اليهود السفاريديم ان قومهم لا يحبون (الفالاشا)، حتى ان احدهم قال: «ان ثقالبهم غريبة، ويتسمون بالحنافة وبشرتهم سوداء، ولذلك فنحن لا نريد الاختلاط بهم».

هذا الواقع دفع «بجمعية المهاجرين الاثيوبيين» التي تتولى حاليا الاشراف على شؤون الفالاشا، والتي كانت قد تأسست قبل عدة اعوام بعد ان بدأت الاعداد الاولى من اليهود الاثيوبيين بالهجرة الى فلسطين المحتلة، الى تنظيم تظاهرة بعد اسبوع واحد فقط على انكشاف «عملية موشي» سارت بين مقر الوكالة اليهودية العالمية ومبنى الكنيسة الصهيوني في القدس المحتلة رافعة يافطات كتب عليها بالعبرية: «نحن يهود مثلكم». كما حصل الشيء ذاته في مدينة صفد المحتلة في شمالي فلسطين حيث تظاهروا مئات من (الفالاشا) بقيادة ماناسا هيلي الراهب الفالاشي احتجاجا على قرار مجلس الحاخاميين بضرورة تطهير الرجال من اجل تأكيد يهوديتهم. وقد احتج الراهب هيلي المسؤول الروحي حاليا عن الفالاشا الذين هاجروا الى فلسطين المحتلة لدى مجلس الحاخاميين على اعتراضهم على عادات الزواج المتبعة لدى (الفالاشا) وقال ان هذه العادات مستمدة من ذات العادات التي كانت متبعة لدى اليهود عندما اقاموا مملكتهم الاولى في فلسطين قبل اكثر من الف عام.

ولعل ردود الفعل السلبية هذه من جانب المستوطنين الصهاينة ضد هجرة (الفالاشا) هي التي دفعت بشمعون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني الى دعوة الاسرائيليين لمواجهة واجب مقابلة تحدي مثير وهو احتضان واستيعاب اشقائنا وشقيقاتنا

الذين اتوا من بعيد، فيما تحترم عاداتهم وتراثهم الفريد ومشاعرهم العميقة، وأكد على انه لا يجب التفريق بين «يهودي اسود ويهودي ابيض» حسب زعمه. ولكن رغم ان لونهم الاسود سوف يبقى ولفترة طويلة عائقا كبيرا امام ادماجهم في مجتمع عنصري من الصعب ان يتقبل يهوديتهم عن طيب خاطر، فان ثمة مؤشرات على ان عملية الاندماج محتملة. ذلك انه استنادا الى معلومات صحيفة «جون افريك» الفرنسية فان واحدا من اصل كل اثنين من هؤلاء المهاجرين هم من الاطفال، وبالتالي فان عملية اقلمتهم مع الواقع الجديد ممكنة، خصوصا وان قسما لا بأس به منهم جاء دون ابويه.

لماذا اختيار الشباب.. فقط؟

هذا من جهة، اما من جهة ثانية فانه استنادا الى معلومات صحيفة «جون افريك» ايضا، فان نسبة الذين تتعدى اعمارهم الستين عاما لا يتجاوز عددهم الخمسة من كل مائة مهاجر فالاشي. مما يعني ان النسبة الكبرى من هؤلاء المهاجرين هم من الشباب، وهو ما اشارت اليه في وقت سابق أثناء بعض الصحف الغربية التي اكدت بان «الخطة الاسرائيلية» كانت تقضي بالاسراع في عملية تهجير الشبان وتأخير عملية تهجير كبار السن.

بل ان ثمة مصادر صحافية اشارت الى ان الاوساط الصهيونية ذاتها هي التي تبرعت بكشف العملية لانها كانت قد قررت ايقافها بعد ان نجحت بتهجير قسم كبير من الشبان الفالاشا ممن يكن الاستفادة منهم في عدة مجالات. وتقول هذه المصادر بانه من المستغرب ان يلجا يهودا دويمينيتز مسؤول قسم الهجرة في الوكالة اليهودية العالمية والذي كان من المساهمين الرئيسيين في تنظيم العملية بأكملها الى كشف هذا السر في «زلة لسان» كما اشارت المصادر المسؤولة في تل ابيب؟

لماذا الاكتفاء بالمهاجرين الشبان؟ واي دور سيؤديه هؤلاء في خدمة الكيان الصهيوني؟ الجواب على هذين السؤالين نجده في المعلومات التي بدأت تتسرب حول مجالات النشاط التي سوف يتم زج المهاجرين الفالاشا بها. اذ تشير المصادر الصحافية الصهيونية بالذات الى ان الفالاشا سوف يتوزعون كالتالي:

- قسم منهم سوف يقيم في بعض مستوطنات الضفة الغربية وخصوصا في كريات اربع وداخل مدينة الخليل ذاتها حيث يحتدم الصراع بين اينائها وبين المستوطنين الصهاينة. ومن ضمن هذا الاطار يمكن فهم الابعاد الحقيقية لقرار العدو الصهيوني الذي صدر يوم الخميس ١٠ كانون الثاني باقامة ست مستعمرات جديدة في الضفة الغربية هي التالية: «تبوت كدوميم» شرقي القدس، «بيتار» جنوبي القدس، «افني هيغيتز» و «ميجداليم» شمالي الضفة الغربية، «بازيل» في منطقة الخليل، و «بيلز» في وادي نهر الاردن.

- قسم آخر منهم سوف يخدم في الجيش الصهيوني، حيث ذكرت معلومات واردة من الكيان الصهيوني انه تم بالفعل انشاء كتيبة من الشبان (الفالاشا)، وان عمليات تدريبهم قد بدأت في احد معسكرات الجيش جنوبي بلدة «ناتانيا» تمهيدا

لارسالهم للخدمة في جنوب لبنان.

والاخطر من كل ذلك، فان وزراء «الليكود» وبحجة حل مشكلة ردود الفعل السلبية من قبل المستوطنين الصهاينة ازاء المهاجرين (الفالاشا) قد تقدموا باقتراح الى الحكومة يقضي بإنشاء خمس مستوطنات لهم في جنوبي لبنان. ومن خلال هذا الاقتراح يمكن فهم الابعاد الحقيقية لتشكيل كتيبة الفالاشا العسكرية، حيث انها سوف تتوكل بحماية هذه المستوطنات الخمسة اذا انشئت في جنوب لبنان لاقامة ما تبقى من (الفالاشا).

ولعل هذه الخطة التي بدأ العدو بتنفيذها من اجل استخدام (الفالاشا) الذين استقدمهم من اثيوبيا هو خير جواب على التساؤل المطروح حول الاسباب التي دفعت بالكيان الصهيوني الى القيام بـ «عملية موشي»، وذلك بعيدا عن كل الادعاءات «الانسانية» الكاذبة التي تدرع بها العدو لتنفيذ هذه العملية.

ولن يضيف وجود (الفالاشا) اي اعباء جديدة على الاقتصاد الصهيوني المرهق، ففضلا عن ان هذه العملية قد تمت بتمويل من قبل يهود اميركيين وكنديين وبريطانيين وفرنسيين، وبإشراف الوكالة اليهودية العالمية، فان نفقات توطن هؤلاء المهاجرين سوف تتم بتمويل خارجي ايضا. واستنادا الى المعلومات التي ادلى بها اكيفا ليفنسنسكي امين صندوق الوكالة اليهودية العالمية فان نفقات توطن الفالاشا سوف تصل الى ٦٥٠ مليون دولار. هذا في حين تشير الأنباء الصحافية الى ان اكثر من نصف هذا المبلغ قد جرى جمعه بالفعل، في حين تنشط الوكالة اليهودية لجمع القسم الباقي، في الوقت الذي اعلن فيه يعقوب تسور وزير استيعاب المهاجرين ان الولايات المتحدة الاميركية قد تعهدت بتقديم مساعدة مالية للاسهام في نفقات توطن (الفالاشا)، وان مبلغا اوليا قدره عشرين مليون دولار سوف يصل قريبا.

اخيرا ينبغي الاشارة الى نقطة هامة تلخص وجه الخطورة في كل هذه العملية، وهي الخوف من ان تكون «عملية موشي» هي بداية... بداية لموجة جديدة من الهجرات اليهودية الى الاراضي العربية المحتلة، خصوصا وانه في اعقاب كل حرب كان يخوضها العدو الصهيوني ضد الدول العربية كانت تتصاعد موجات الهجرة الى الكيان الصهيوني من اجل استيعاب الاراضي الجديدة التي تم احتلالها. فمن الملاحظ ان الاعلام الصهيوني داخل «اسرائيل» وخارجها بدأ من جديد التركيز على «الاضواء المأساوية» التي يعيشها اليهود في بعض البلدان مثل الهند والصين، هذا في حين لا يمل هذا الاعلام من الحديث عن «الظروف القاسية» لليهود في الاتحاد السوفياتي وبعض بلدان المعسكر الاشتراكي.

لقد كانت «الهجرة» ومازالت عماد الكيان الصهيوني، والوسيلة الاساسية لاستيعاب المزيد من الاراضي العربية. والعدو لم يتراجع منذ ان اقام كيانه عن هدف التوسع في الاراضي العربية، واستقدام المهاجرين اليهود من جميع انحاء العالم لتوطينهم، هذا في الوقت الذي لا يمل فيه من الحديث عن «مشاريع السلام» وضرورة الوصول الى «تسوية سياسية»، وذلك بغض النظر عن طبيعة الحكم القائم وسواء اكان بقيادة «الليكود» ام بقيادة حزب «العمل»، فكيف اذا كان بقيادة الطرفين معا؟ □



الناقورة: سبيان للجمود... وأسباب كثيرة للعودة

من خلال إبقائها

داخل إطار نهج الناقورة

تل أبيب تغري دمشق بحل جزئي على غرار الكمب!

اليها فيما سبق. وظل يكرر - بالحاح - الدعوة لوجوب تجديد وحدة منظمة التحرير، وقيام تضامن عربي فعال... وقد حقق نجاحا ملحوظا في تطوير علاقاته بهذا الاتجاه مع معظم الدول العربية.

«شهادتان» حول محادثات الناقورة

هذا الموقف السوفياتي، لم يكن بعيدا عن رؤية السوفيات للمعطيات الدولية، وفي مقدمتها مستجدات العلاقات بين موسكو وواشنطن بعد زيارة غروميكو الشهيرة للولايات المتحدة. حتى إذا جاء لقاء جنيف بين وزير خارجية الدولتين العظميين كان لا بد من حصول تطورات ترسمها نتائج ذلك اللقاء على أرض المنطقة. وأول هذه التطورات بالتأكيد هو الجمود الذي طرأ على محادثات الناقورة، وكان قد بدأ قبل اللقاء المذكور بأسبوعين تقريبا.

وهنا قد يكون من المفيد أن نقرأ شهادتين في سبب الجمود المذكور:

● الشهادة الأولى من مجلة «النهار العربي والدولي» التي تنقل عن مصادر سياسية قولها: «أن الاتحاد السوفياتي يرى أن الحكومة السورية تتبع نهجا دوليا واقليميا بعيدا عن الواقع عندما تسعى إلى فصل الازمة اللبنانية عن ازمة المنطقة». وأن هذا الموقف السوفياتي «ليس جديدا من حيث المبدأ. ولكن الجديد فيه والخطر جدا كون زعماء الكرملين اكدوا تمسكهم بهذا الموقف قبل مفاوضات جنيف بين غروميكو وشولتز بأسابيع قليلة رغم المساعي التي بذلها الرئيس الاسد. وأن دل هذا الإصرار السوفياتي على شيء فانما يدل على رغبة زعماء الكرملين في التوصل إلى اتفاق مع الإدارة الأميركية يتخذ طابع البازار حول المشاكل والازمات الدولية الكبرى ومن بينها ازمة الشرق الأوسط والازمة اللبنانية المتفرعة عنها».

● الشهادة الثانية من وزير الدفاع الصهيوني اسحق رابين نفسه(*)، وهو العنصر الأكثر حماسا في حكومة بيريز (رغم أنه من «العمل») لخيار «الخطوط الحمراء» مع النظام السوري. يقول رابين بتاريخ ٩ - ١ - ١٩٨٥، أي بعد يوم واحد من انتهاء لقاء جنيف، «أن

اسد مقولته حول «امكانية فصل الازمة اللبنانية عن ازمة الشرق الأوسط» في حديثه إلى صحيفة «لوموند» بعد تشكيل الحكومة الصهيونية الحالية، كان واضحا أن الرئيس السوري يحاول اغراء ودعم الطرف الصهيوني الراغب في جعل مدخل المفاوضات في لبنان بديلا عن اية مفاوضات أخرى تتعلق بالضفة الغربية والقطاع والجانب الفلسطيني من المشكلة بشكل خاص. ففصل الازمة اللبنانية عن ازمة المنطقة، بالنسبة للطرف الصهيوني المشار اليه، يشبه تماما ما خلصت اليه اتفاقات «كامب ديفيد» من فصل عملي بين موضوع سيناء والتسوية مع مصر وبين الموضوع الفلسطيني الذي يشكل جوهر المشكلة.

وعلى أساس هذه الحقيقة قامت محادثات الناقورة «الاسرائيلية» - اللبنانية والأميركية - السورية.

وعلى أساس هذه الحقيقة تحددت مواقف كثيرة من تلك المحادثات سواء على الصعيد العربي، حيث برزت «جبهة عربية واسعة، في موقع متناقض بصورة مباشرة مع نهج «الناقورة»، تضم منظمة التحرير الفلسطينية والأردن ومصر، وتستند إلى تعاطف عربي أوسع من ذلك... أو على الصعيد الدولي حيث اعتبر الاتحاد السوفياتي أن هناك أوضاعا اقليمية ودولية مهية لنجاح مشروع المؤتمر الدولي، رغم الرفض الأميركي و «الاسرائيلي» له، وأن أهم ما يحتاجه هذا المشروع هو تضامن عربي شامل وراءه، في حين يشكل نهج الناقورة خطرا كبيرا عليه، يشبه تماما ما فعلته قفزة السادات إلى تل أبيب عام ١٩٧٧ بالموقف العام الذي كان قد أقرز البلاغ الأميركي - السوفياتي المشترك...

لهذا السبب كان موقف الاتحاد السوفياتي سلبيا من مفاوضات الناقورة، التي كانت إحدى نقاط الخلاف الرئيسية بين المسؤولين السوفيات وحافظ اسد خلال زيارة الأخير لموسكو.

ولهذا السبب أيضا رفض الكرملين موقف حكام دمشق من عودة العلاقات الأردنية - المصرية، وتعامل بروح ايجابية مع «الجبهة العربية الجديدة» المشار

«إن البحث عن حل لمشكلة لبنان مع سورية، وعن حل لمشكلة المناطق المحتلة مع الأردن والفلسطينيين يضع اسرائيل أمام معضلة مبدئية نظرا لأن سورية والأردن تمثلان نهجين مختلفين تماما بشأن طبيعة السياسة في الشرق الأوسط. وأن اسرائيل لا يمكنها إلا اختيار في نهاية الأمر الجهة التي ترغب بالتحدث معها حول التسويات السياسية».

«أن من يمعن النظر في النهج الذي يطبقه كل من رئيس الحكومة بيريز ووزير دفاعه رابين لا يمكنه التخلص من النتيجة القائلة بوجود خلافات في الرأي بين الاثنين بالنسبة لمن ترغب اسرائيل في التحاور معه في الشرق الأوسط. ففي حين يكثر بيريز الحديث عن الخيار الأردني، يتحدث رابين دائما عن تسوية الخطوط الحمراء مع سورية... وأن لليهود أسبابا قوية لتفضيل الخيار السوري، وذلك لمنع حدوث تقدم في الضفة الغربية».

هذا الكلام الذي نشرته صحيفة «عال همشمار» الناطقة باسم حزب مايم أوائل شهر كانون الثاني الجاري، يشير لحقيقة سياسية هامة جدا في لقاء الضوء على خلفيات الكثير من النشاطات والتحركات السياسية التي تشهدها المنطقة، وهي وجود منافسة ونزاع - لا داخل حكومة العدو فحسب، بل على مستوى اقليمي ودولي - بين مدخلين لمساعي التسوية في المنطقة.

وكانت «الطليلة العربية» أول من أشار إلى هذه الحقيقة عندما كتبت خلال زيارة ميثران للأردن، في تموز الماضي، وقبل الانتخابات الصهيونية الأخيرة مقالا طويلا بعنوان «ميتران يقترح للعمل... وأسد يقترح لليهود...» ثم كررت الحديث عن هذه الحقيقة في أكثر من عدد لاحق.

الفصل الذي يشبه فصل سيناء

وما يهمنا الآن، ليس استعراض ما كتبت «الطليلة العربية» سابقا... بل تأكيد دور هذه الحقيقة السياسية في التطورات الحالية. فمنذ أن طرح حافظ

المازق الدبلوماسي الحالي - في مفاوضات الناقورة - هو نتيجة لتحولات في العالم العربي، ولتغيير في العلاقات بين القوتين العظميين..

ثم بدأت الانباء تتوارد عن أن وزير خارجية الدولتين العظميين قد بحثا أزمة الشرق الأوسط خلال لقائهما في جنيف، وكانت رسالة «الطلبة العربية» من هناك (المنشورة في العدد الماضي) قد تضمنت أول إشارة لهذا الجانب من المحادثات. ثم توالى الانباء من مصادر متعددة (نيويورك تايمز في الولايات المتحدة، و «هارتس» في الكيان الصهيوني... وغيرهما)، لتؤكد الوصول إلى اتفاق اميركي - سوفياتي على إجراء مصادات بشأن أزمة الشرق الأوسط والقيام بمساعي جدية مشتركة للوصول إلى حل شامل لها.

هذا التطور الهام في الوضع الدولي يشكل ضربة قاسية جدا لمساعي جعل «الناقورة» بديلا عن «المؤتمر الدولي»، وجعل الانسحاب من الجنوب اللبناني في ظل «فصل الأزمتين»، تكرارا للانسحاب من سيناء في ظل الفصل بين مشكلة مصر والمشكلة الفلسطينية.

المقايضة بين حلين

في هذه الاثناء كانت المستجدات العربية والدولية قد بدأت تفرض نفسها على موقف الحكم في سورية الذي بدأت تظهر عليه بوادر الاستجابة لتلك المستجدات خلال انعقاد المؤتمر القطري الثامن لحزبه، سواء من حيث جمود مكرهته تجاه الناقورة او من حيث الشروع بالحديث ايجابيا عن احتمال المشاركة في مؤتمر قمة تبذل السعودية مساعي حثيثة من اجل عقده بتحقيق اجماع عربي عليه. (نقلت وكالة الانباء السورية الرسمية (سانا) عن مصادر مطلعة بتاريخ ١٢ - ١ - ١٩٨٥ ان السعودية ستقوم خلال الايام المقبلة بالتعاون مع الجامعة العربية «بتحريك شامل لتقريب وجهات النظر من اجل عقد قمة عربية في الرياض».)

لكن الكيان الصهيوني لم يقف مكتوف الايدي تجاه هذه المستجدات الدولية والعربية التي فاقت في خطورتها (من حيث ما يمكن ان تفرزه من ضغوط عليه) إزدواجية الموقف بين الخيارين «السوري» و «الاردني». فقد أصبح الامر الآن اقرب الى المفاضلة بين حل شامل يرفضه لكنه يحظى أو يكاد يحظى باجماع دولي وعربي، وبين حل جزئي قد يستطيع عن طريقه احباط الخيار الاول، اذا ما استطاع ان يقدم الاغراءات الكافية لاستعادة النظام السوري الى خيار «الناقورة»! أو بالأحرى لاستبقائه داخل ذلك الخيار! وقد كان اسحق رابين صريحا اشد الصراحة عندما تحدث يوم السبت ١٢ - ١ - ١٩٨٥ عن مشروعه الذي قدمه للحكومة الصهيونية ووافقت عليه في اليوم التالي.

«ان قرارا اسرائيليا من جانب واحد في شأن إعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في لبنان قد يحمل سورية على إعادة النظر في سياستها».

وما يؤكد هذا الهدف، هو ان قرار الحكومة الصهيونية بالانسحاب من جانب واحد لم تواجبه مقاطعة لمفاوضات الناقورة، بل على العكس تماما رافقه قرار بالعودة الى تلك المفاوضات. كما ان

الرأي الآخر

من يذكر الفلسطيني في الزمن «الفاشي»؟!

بطريقة ما تلعب الصهيونية على كل الحبال، تتفنن في «إبداع» كل أساليب الاغتصاب والاحتلال والاضطهاد ومواصلة التوسع وتحصين الكيان.

بطريقة ما تواصل ابتزاز الرأي العام العالمي، والقوى العظمى، وبالذات الامبريالية الاميركية. وهي حين تفعل تتبادل الأدوار، مرة هو اليمين «الليكود» ومرة أخرى هو «اليسار» حزب «العمل»، ومرة ثالثة، هو اليمين المتطرف «تيار كاهانا»، ولكنها في ذلك كله تجني النتيجة ذاتها، أي تاصيل كيانها، وترسيخ اغتصابها، وإطلاق مزيد من الدعاية الكاذبة على «حقها» في أرض الميعاد، و«حقوق» الشتات اليهودي في هذه الأرض، أرض الوطن الفلسطيني التي اضعنا جميعا.

هل عليّ ان انغصم بالكانيات القديمة، وهل عليّ ان انسكب في المرارة والحسرات، او ابحث عن ما يسعفني في كل الخطاب التي دوت وتلاشى صداها من اجل فلسطين؟ هل عليّ، كذلك، ان استعيد مشاهد قتل الفلسطيني، كل المجازر التي عاشها وسيعيشها قادمًا لا محالة، على يد الصهيونية، ولكن ايضا، بالبنديقية العربية، بالرصاص العربي الآخر الذي يعجز عن التصدي لصنوبر الاعداء الحقيقيين؟ أم هل يكفي تعذيب الذات وايغالا في النكابة بالنفس القول بأن

الحكومة المذكورة جعلت هذا الاغراء الكبير للنظام السوري مشروطا بمدى ما يطرأ على موقفه من تغيير لصالح نهج «الناقورة»، فتحت حجة وجود خلافات داخل مجلس الوزراء الصهيوني، اخضع قرار الانسحاب في مرحلتيه الثانية والثالثة لمناقشات جديدة ولقرار جديد من مجلس الوزراء المذكور.

وما من شك في ان العدو الصهيوني يعتقد ان استعادة دمشق الى نهج «الناقورة»، او بشكل ادق عدم مغادرتها لذلك النهج، سيساعد على استرداد الدعم الاميركي للنهج المذكور، وبالتالي للحيلولة دون تكامل الموقف الدولي وراء مساعي التسوية الشاملة. ومن غير المستبعد ان يلجأ العدو الصهيوني لخيارات أخرى في حال فشل هذا الخيار، حتى ولو لم يكن امامه سوى الخيار العسكري. على هذه الجبهة او تلك.

والكرة الآن في ملعب السوري... فهل يستجيب

العهد الذهبي العربي اليوم هو ما يشهد شتات العرب وليس شتات اليهود، ومن كذبني فليسأل الفلاشا، لا بل ليسأل الفلسطيني!

اجل من يذكر الفلسطيني في الزمن «الفاشي» حيث تتفنن الصهيونية في استدراار العطف على كافة يهود العالم، لكن على حساب مزيد من التشريد العربي - الفلسطيني.

والآن من هم «الفلاشا»؟ هل هم يهود اثيوبيا وحدهم، ام هم الفلسطينيون الذين ضاع دمهم بين قبائل السياسة العربية؟ هل هم هذه الاقوام التي نجح الاعلام الغربي المتصهين ان يقدمها في اوضاع الجوع والبدائية، في مسقط رأسها، ثم ما هي تنتقل دفعة واحدة الى عالم رعاية الدولة اليهودية «التي لا ولم تنس احدا» من عرقها وملتها، ام هي الاقوام الاخرى من كل الفلسطينيين الذين تتوزعهم الخيام واهانات الحدود، وظلم ذوي القربى، ويعيشون وضع شتات حقيقي، ام لعلهم، كذلك، كثير من العرب، حتى وهم يحملون بطاقات هوية بدل بطاقات التموين، في اوطان محسوبة لهم وغيرهم يبيع ويشترى بها في بورصة الصفقات الدولية؟؟

نحن الآن لا نكاد نفعل شيئا سوى اننا في معظمنا نكبر في الهزيمة ونقتات بخبز الهزيمة، وحيث يمكن ان يشع لنا بريق من نصر في افق عربي نتكالب بحماس على اطلاقه، ولا بأس اذا حلت، في كل عام، ذكرى اندلاع الثورة الفلسطينية، او ذكرى مذبحه دير ياسين، وما اكثر ذكريات المذابح في وطننا العربي، نكون قد رشحنا خطبنا المنمقة لتتوب عن غيابنا في التاريخ، وفي استرداد النصر والكرامة.

وبين الاسس واليوم والغد، ومع مواصلة الكيان الصهيوني لفرض ارادته، وتنظيم حملاته المدروسة لارجاع «فلاشاته» في كل مكان من العالم لا نعرف نحن ماذا نفعل بـ«فلاشاتنا» وبانفسنا، وحين نتذكر الفلسطيني فانما لنستربه عورة الاضطهاد، ونواصل تهريب الاضطهاد في هذه العبارات التي تطن من «اجل فلسطين»، كما في الرصاص المتريص بالجسد الفلسطيني في الزمن «الفاشي» الجديد. □

احمد المديني

حافظ اسد للمستجدات العربية والدولية، فيخرج من مؤتمره القطري بسياسة جديدة مفتوحة على التضامن العربي والتوجه السوفياتي نحو المؤتمر الدولي، ام يستجيب للاغراء الصهيوني الذي جرى توقيته مع الايام الاخيرة من المؤتمر المذكور، فيبقى اسيرا داخل نهج «الناقورة»، وسياساته رغم ما يعطى ذلك النهج وتلك السياسات من عزلة عربية ودولية؟ □

عدنان بدر

(*) من الجدير بالذكر ان اسحق رابين كان رئيسا لوزراء الكيان الصهيوني عندما توصل كيسنجر الى التوافق بين ذلك الكيان وبين النظام السوري على «الخطوط الخمسة» في لبنان عام ١٩٧٥ وهو نفسه صاحب التصريح الشهير عام ١٩٧٦ الذي قال فيه تطبيقا على دخول القوات السورية للبنان «ان تلك القوات قتلت من «الارهابيين» الفلسطينيين خلال اسبوعين اكثر مما قتلت اسرائيل خلال عامين».

عن الانسحاب
من لبنان..
وخلفياته

خطة راين نالت الأغلبية وحكومة كرامي تواجه عاصفة سياسية!

خطة راين تنفيذ الانسحاب الصهيوني من جانب واحد، على مراحل ثلاث، بعد ان وصلت مفاوضات الناقورة الى الطريق المسدود. وحتى اذا استؤنفت هذه المفاوضات في المدى القريب بين الوفدين اللبناني والصهيوني، فلا يؤمل منها ان تحقق أية نتائج، أو

لا احد يستطيع ان يدعي إمكان قراءة المستقبل اللبناني القريب والبعيد. فالاحتمالات كثيرة، والمفاجآت السعيدة منها والدراماتيكية متعددة أيضاً. وما سماه رئيس الجمهورية أمين الجميل منذ توليه الحكم سنة ١٩٨٢ بعد الاجتياح الصهيوني للأراضي اللبنانية، بـ«مغامرة الانقاذ» انتهى كما راينا إلى حروب الطوائف والمذاهب. وإلى تعدد التدخلات الخارجية في المصير اللبناني.

وبين العوامل الخارجية التي تتلاعب بالمصير اللبناني عاملان رئيسيان، هما: الكيان الصهيوني والنظام السوري. وقد فشلت الحكومات المتعاقبة في عهد الجميل في نزع العامل الصهيوني من الحياة السياسية اللبنانية. وظلت المخابرات الصهيونية بالتعاون مع بعض القوى المحلية تتلاعب بالشأنين: الأمني والسياسي.

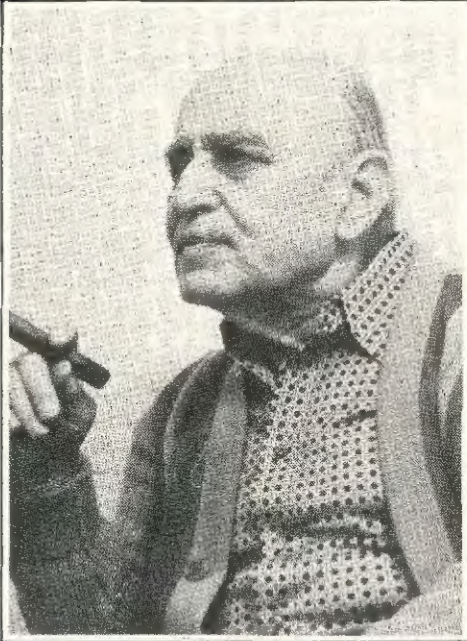
والآن لبنان فعلاً، في مواجهة احتمالات عدة، ولا شيء يبدو واضحاً عن المرحلة التي ستعقب الانسحاب الجزئي في اتجاه اللباني. فكل ما يجري في بيروت يطرح احتمالاً، وفي الآن نفسه يطرح احتمالاً مضاداً. والبعض يعلق أهمية على زيارة الأمين العام المساعد للأمم المتحدة بريان أوركهارت إلى بيروت ودمشق وتل أبيب، فيما يرى البعض الآخر، ان هذه الزيارة لن تختلف كثيراً عن زيارات مسؤولين آخرين ومبادرات أخرى، طالما ان حكومة الكيان الصهيوني قد اتخذت قرارها بالانسحاب من لبنان وفق مصالحها الاستراتيجية.

خطة راين

كيف سيتم الانسحاب؟ وما هي مراحلها؟ وهل ثمة نتائج أمنية وسياسية لهذا الانسحاب؟ انتهت حكومة شيمون بيريز من عرض مختلف خطط الانسحاب من لبنان، الى الموافقة على خطة تقدم بها وزير الدفاع اسحق رابين، على الرغم من معارضة ستة وزراء من تحالف «ليكود» لهذه الخطة ولنتائجها على ما تسميه تل أبيب «سلامة الجليل». وتستهدف

الأراضي على ثلاث مراحل، على النحو التالي:
١ - المرحلة الأولى، يتم فيها انسحاب القوات الصهيونية من مدينة صيدا وضواحيها للتمركز بين نهري الزهراني واللبطاني. ويتوقع البعض تنفيذ هذه المرحلة في شهر شباط المقبل، فيما يقول رابين أنها ستنفذ في الأسابيع المقبلة، من غير ان يضرب لها موعداً معيناً.

٢ - المرحلة الثانية: يتم الانسحاب خلالها من منطقة البقاع الغربي، حيث تتواجه القوات



سلام، الحكومة كرسى واقع الحرب.



الحص: ينتظر قضية أكبر للاستقالة.

أي تقارب في وجهات النظر، إلا في احتمال النجاح في نشر القوات الدولية في صيدا وضواحيها، أو احتمال الفشل.

والآن ما هي خطة راين التي تبنتها الحكومة الصهيونية بالأغلبية؟

من البديهي القول ان خطة راين تمثل أفكار المؤسسة العسكرية الصهيونية، وأحلامها العدوانية المرتكزة على مبادئ أمنية وسياسية استراتيجية تجاه لبنان، وتقضي خطة راين بالانسحاب من



القوات الصهيونية على مشارف صيدا..

الصهيونية مع القوات السورية. ومن المتوقع أن تنفذ هذه العملية في شهر أيار المقبل.

٣ - المرحلة الثالثة: يتم انسحاب القوات الصهيونية خلالها إلى الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة بعد تفويض ما يسمى بـ«جيش لبنان الجنوبي» بالسيطرة على قرى وبلدات الشريط الحدودي، بعمق خمسة أو ستة كيلومترات داخل الأراضي اللبنانية، بمعاونة ضباط من الجيش الصهيوني. ويتوقع أن تنفذ هذه المرحلة في الخريف المقبل.

وإذا كانت قل أيب تستقبل أوركهارت لتبحث معه وتناقشه، في انتشار القوات الدولية في مدينة صيدا وضواحيها، فإنها تتربح في الآن نفسه عودة مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط ريتشارد مورفي. بعد أن أنهت وضع خطتها النهائية، وحشرت جميع القوى المحلية والإقليمية والدولية في زاوية خطتها، لا في زاوية خطط الأمم المتحدة. ولذلك فإن المخاوف تنتشر في صفوف اللبنانيين، وتحدث الأوساط السياسية عن عوامل عدة، لا تزال كامنة في الأزمة اللبنانية، ويمكن لقل أيب أن تعزف على أوتار هذه العوامل، فتحرك الصراعات المذهبية، ويقع ما لا تنتظره حكومة الرئيس رشيد كرامي.

والحديث عن هذه العوامل ليس من باب التخيل، ولا هو في باب الأوهام، فتركيبية مدينة صيدا وضواحيها، وعلاقة هذه المناطق بالجبل وبالقوى العسكرية المسيطرة عليه، تشير إلى إمكان حدوث صراعات عسكرية، لا يحصد منها لبنان غير المزيد من الدمار والتهجير. وقد سبقت بيروت بما يتاح لها من تحرك الخطة الصهيونية، فعجلت في تنفيذ خطة الساحل. عبر انتشار قوى الأمن الداخلي ولواء من الجيش اللبناني، لتفادي إمكان انهيار الأمن في تلك

المنطقة على غرار ما حدث في الجبل، لكن الخطة التي نفذت في تلك المنطقة بقيت مملوءة بكثير من الثغرات كتلك الخطط التي نفذت في بيروت التي تعاني الآن من التفجيرات والسيارات المفخخة وعمليات الخطف والقتل والسلب. ولذلك نرى بعض الأوساط السياسية أن الرئيس كرامي يبالغ كثيراً في تفاؤله اثر كل خطوة تتخذها حكومته، ولا يقدم على سد الثغرات التي يمكن أن تنتج منها اعمال سلبية كثيرة.

عاصفة التعيينات

وفي هذا المجال، يقول مصدر دبلوماسي، إن حكومة كرامي تمر في مرحلة دقيقة جداً. فإما أن تتقدم نحو مزيد من تحقيق الأمن وترسيخه بصورة نهائية، وإما أن تكون الأسابيع المقبلة حاسمة على صعيد مصيرها. فالتعيينات التي نفذتها حكومة كرامي على الصعيدين الاقتصادي والإداري، والتي ستستكملها كما تقول، تحتاج إلى تثبيت الأمن، وليس إلى تكريس التقسيم الإداري بعد أن كرست التقسيم في الجيش. وقد أثارت التعيينات الأخيرة عاصفة سياسية في بيروت، اتهم فيها رئيس الحكومة الأسبق صائب سلام الحكومة بتكريس واقع الحرب، ونقل هذا الواقع إلى الحكم. وقال بأنها «جاءت لتجهز على أية بارقة رجاء في أي مسؤول بقيت عند الشعب»، ورأى فيها «مجرد صفقات ومساومات على حساب أمن الشعب وقوت يومه». وحذر من إمكان اللجوء إلى الاضراب المفتوح بقوله: «إذا لم يعلن أبناء بيروت وطرابلس وغيرها الاضراب المفتوح حتى اليوم، إلى أن ينسحب آخر مسلح من مناطقهم، فهذا لا يعني أنهم غير واصلين إلى ذلك في يوم غير بعيد».

من جهته، أبدى مطران بيروت للروم الأرثوذكس الياس عودة تخوفه أيضاً من التعيينات الأخيرة.

خصوصاً أنها حملت حزبيين إلى مراكز رئيسية في لبنان الذي لم يالف مثل هذه الخطوات. وأعلن المطران عودة في تصريح أدلى به امتعاض الطائفة الأرثوذكسية من أخذ منصب رئاسة مجلس إدارة التلفزيون من الطائفة. وأعطائه إلى ميشيل سماعة رئيس مصلحة الطلاب في حزب الكتائب.

ولم يخف، الرئيس الدكتور سليم الحص وزير التربية والعمل أنه، أبدى تحفظات في مجلس الوزراء تجاه «تعيين اشخاص من ذوي الانتماء الحزبي» وكذلك، تجاه حالة مشروع قانون على مجلس النواب يقضي بإضافة أعضاء جدد لمجلس المصرف المركزي ولجنة الرقابة على المصارف، مع التذكير بأن حكومتنا قامت أساساً على مبدأ إلغاء الطائفية السياسية.

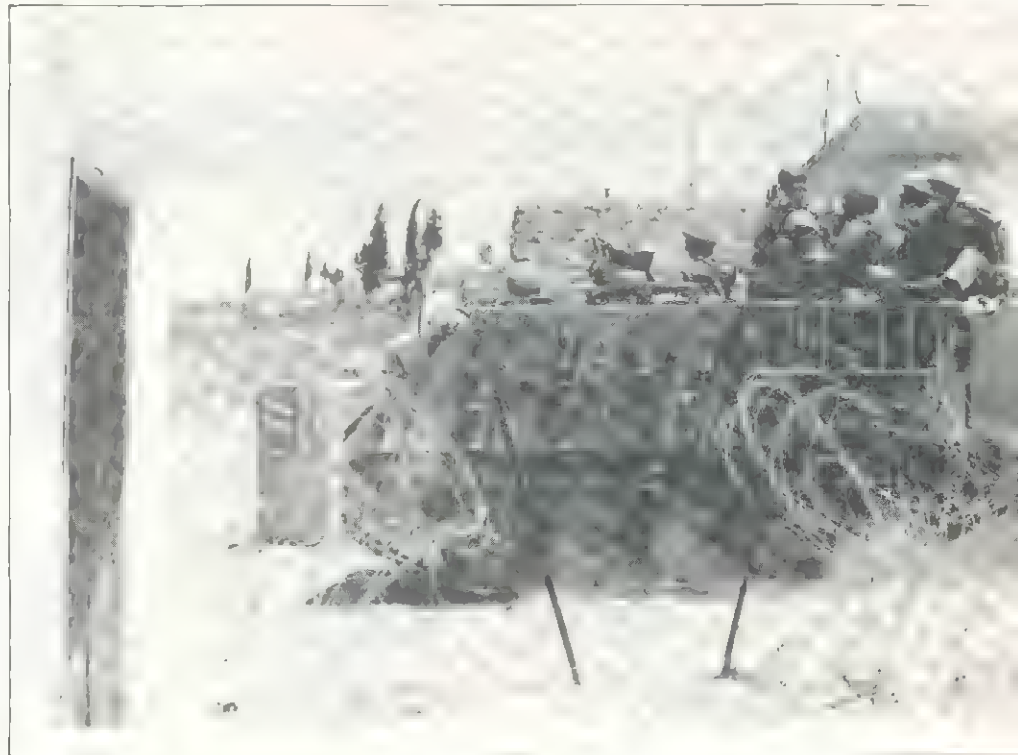
ماذا سيحدث بعد هذه التعيينات؟ لا أحد يستطيع أن يتكهن بالنتائج. لكن الواضح أن الرئيس سلام تلقى الكرة بسرعة، وأعلن في مؤتمره الصحفي ما يشبه الثورة البيضاء على الحكم عندما نعت رئيس الجمهورية نفسه بـ«جمليزيون»، وطرح احتمال اللجوء إلى الاضراب المفتوح احتجاجاً على الواقع الأمني والسياسي والاجتماعي الذي تعاني منه بيروت الغربية.

ويشير بعض المطلعين، إلى أن أموراً عدة يجري طبعها في بيروت التي يمكن أن تكون سبباً في ترحيل حكومة كرامي التي لم يبق أمامها لاستغلال الصلاحيات الاستثنائية سوى شهر واحد. وفي مقدمة هذه الأمور، احتمال استقالة الدكتور سليم الحص من الحكومة. لكن الحص ينتظر تجاوزاً أكبر كما تقول أوساطه، كما ينتظر أن يجري تآكل القرارات الأخيرة التي اتخذتها الحكومة ليندم استقالته مثبتاً وجهة نظره. ويقول البعض أن الدكتور الحص يتعرض لضغوطات شديدة من قبل أطراف «اللقاء الإسلامي» في بيروت لتقديم استقالته بعد أن بلغ الفلتان الأمني حداً لا يطاق. بالإضافة إلى أن هذا الفلتان يات متعمداً ومرضياً عنه من قبل العاصمة السورية نفسها التي بدأت في تصفية حساباتها مع عدد من الزعماء السياسيين في لبنان، وفي مقدمتهم زعامات بيروتية من مستوى الرئيسين صائب سلام وتقي الدين الصلح وعدد من النواب.

وقد استشرع الوسيط السعودي رفيق الحريري الخطر السياسي والأمني تجاه بيروت الغربية، فزار رئيس الجمهورية أمين الجميل في مطلع الأسبوع الماضي، وأبلغه توقف شركة «أوجيه لبنان» عن مشروع إعادة أعمار الوسط التجاري والضاحية الجنوبية، والانصراف إلى الاهتمام بمدينة صيدا. كما أبلغ الحريري القرار نفسه إلى الرئيس كرامي. في الوقت الذي يعاني الحكم من عجز كبير في مواجهة التطورات الاقتصادية والاجتماعية السلبية.

وفي أي حال، وكما قلنا منذ البداية، إن رؤية المصير اللبناني غير واضحة، ويصعب التكهن بالاحتمالات الواردة خلال الأسابيع المقبلة. وما يمكن قوله بإيجاز مفيد أن ابواب الصراعات السياسية والأمنية فتحت بقوة، أمام الأطراف المحلية والإقليمية، في محاولة جديدة لتغيير ميزان القوى، وتركيب تحالفات مختلفة عن المراحل السابقة. □

فواز كلش



دمشق تتحرك
على أكثر من
جهة لمحاربة عرفات

تفاعلات تصريح «أبو عمار»... مستمرة

ماذا قال حافظ اسد للملك فهد .. ولماذا توجه الملك حسين الى الرياض؟

عند هذا الحد انتهى الحديث حول عبارة «أبو عمار»، وإن كان قد تطرق لموضوعات أخرى. ومن قوره قام الملك السعودي بإجراء مكالمة هاتفية مع العاهل الأردني تمنى عليه فيها زيارة السعودية في أقرب وقت، لبحث العلاقات الأردنية - السورية أمنياً وأعلامياً وسياسياً.

الملك حسين اصطحب في اليوم التالي الفريق الشريف زيد بن شاكر قائد الجيش الأردني، وطار الى السعودية حيث اطلع الملك فهد من خلال ملف أممي كبير، على المخالفات السورية بحق الأردن، والتي كان آخرها اغتيال فهد القواسمة.

وكان في ما قاله الملك حسين للعاهل السعودي، ان الاعلام الأردني لم يتهم سورية، ولم يحددها بالاسم، ريثما يتم التحقيق مع الفاعلين. أما بالنسبة لياسر عرفات، فهذا موضوع يخصه وحده، ونحن في الأردن لا نستطيع التدخل في ما يقول او يصرح.

اضافة الى ذلك، تضيف رواية المقربين من دمشق، ان الملك فهد بحث برسالة الى ياسر عرفات، يطلب اليه فيها بالكف عن مهاجمة سورية، وعدم التعرض لرئيسها. كما تضمنت نوعاً من العتاب على عبارة «صهيانة العرب» مهما كانت الظروف والاسباب.

ويضيف اصحاب هذه الرواية، ان رسالة مماثلة تسلمها «أبو عمار» من السوفيات، كما وصله نوع من العتاب من كل من الجزائر وعدن بسبب ذلك، مما جعله يدرك ان النظام السوري يريد ان يوظف هذه العبارة ضده عربياً ولدى الاتحاد السوفياتي. وعليه فقد دعا اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح لعقد اجتماع في تونس لبحث نقطتين اساسيتين هما:

- ابعاد الحملة السورية.

- اصداورد اللجنة التنفيذية على المبادرة الأردنية.

دمشق... وعرفات مرة أخرى

«أبو عمار» يستهدف اتخاذ قرار بشأن هذين

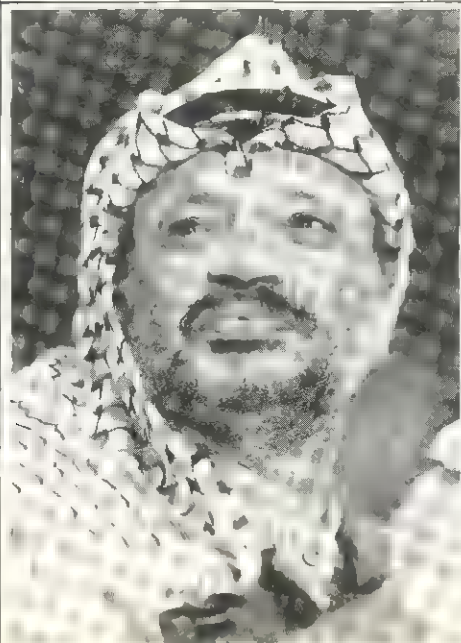
افعال لا تخدم التنسيق والتضامن العربيين. واكد تقديره لحافظ اسد وسورية.

وهنا اشار الرئيس السوري الى ان المسألة لا تتعلق بالشخص القاتل فقط، وإنما تتعلق ايضاً بالمكان الذي قيل فيه الكلام، بالإضافة الى اجهزة الاعلام التي نقلته وعمته. فما كان من الملك فهد، الا ان طيب خاطره، وتعهد له بمفاتحة الملك حسين بالموضوع، والطلب اليه وقف الحملات الاعلامية، أملاً ان تتوقف الامور عند هذا الحد، «لعلنا نستطيع بعد ذلك تحسين الاجواء، وتوفير المناخ الملائم والشروط اللازمة لعقد مؤتمر قمة عربي جماعي، وليس بالاعلبية كما تقترح بعض الدول العربية، ولعل مبعوثنا قد اوضح لسيادتكم اننا مع عقد مؤتمر القمة بالاجماع اولاً، وبشروط الأ يطرح موضوع عودة مصر ثانياً».

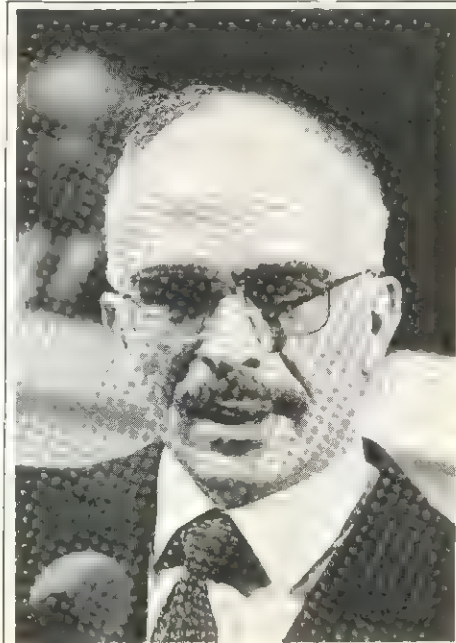
كتب المحرر السياسي

لم يكن احد يتوقع ان تثير عبارة «صهيانة العرب» التي اطلقها ياسر عرفات ضد حكام سورية، اثناء تشييع جثمان فهد القواسمة في عمان، كل هذا الكم من ردود الافعال لدى الرئيس السوري.

ففي مكالمة هاتفية اجراها الملك السعودي فهد مع الرئيس السوري، يهدف الاعداد لمؤتمر القمة العربي، قال حافظ اسد، حسب رواية بعض الاطراف المعروفة بعلاقتها مع النظام السوري: «ولكن يا جلالة الاخ، كيف تجتمعون مع صهيانة العرب؟». فرد الملك السعودي بعد ان فهم الإشارة بوضوح مؤكداً انه لا يوافق عرفات على ذلك، وأنه ضد المهاترات والحروب الاعلامية. وتمنى ان لا يترتب عليها مواقف، وردود



أبو عمار: الضجة مستمرة حول تصريحه



الملك حسين، هذه معلوماتنا عن مخالفات دمشق محققاً



الملك فهد: «عائب» على ياسر عرفات

أوروبا تتحرك.. والعرب أين هم؟

ولا يفصل المراقبون بين زيارة الملك فهد في الشهر المقبل إلى واشنطن، وبين تحركات الملك حسين والرئيس مبارك، وبداية وقوف أوروبا على قدميها. ويضيف المراقبون أنفسهم، أن إعلان حكومة العدو الصهيوني عن خطتها في الانسحاب من لبنان، سيساعد الرئيس ريغان على الحديث مع فهد ومبارك، خصوصا، إذا تم تنفيذ المرحلة الأولى من الانسحاب قبل وصول الملك السعودي إلى واشنطن.

وفي شباط/فبراير المقبل، بالإضافة إلى لقاء فهد - ريغان، يزور روما شيمون بيريز، ويلتقي كراكسي الذي تحتل بلاده، في هذه المرحلة، أهمية خاصة لدى الولايات المتحدة، توازي أهمية بريطانيا وفرنسا وألمانيا. ومن المرجح أن يعيد كراكسي الكلام الذي كان قد قاله بعد لقائه مع عرفات، وهو أن إيطاليا تؤيد مبدأ الجلاء عن الأرض المحتلة.

وينبغي التذكر دائما، في معرض الحديث عن أوروبا، أن في السياسة الأوروبية جانباً كبيراً للولايات المتحدة. فعندما أعلنت دول السوق الأوروبية بيان البندقية، استطاعت واشنطن أن تخفقه قبل أن يرى النور. ولم تسمح الولايات المتحدة، لأوروبا، مرة واحدة أن تتحرك باستقلالية عن مصالحها وحساباتها في الشرق الأوسط، وفي امكنة أخرى كثيرة في العالم. ولهذا بدا واضحا أنه مهما بلغ التحرك الدبلوماسي الأوروبي من تقدم واندفاع، فإن أوروبا كلها تبقى تحت العين الأميركية، ولم يعد من الممكن أو المقبول أن تقوم بدور معاكس للدور الأميركي.

ولا يعني هذا أبداً، أن أوروبا حتى في حال تحقيقها لاستقلالية دورها في العالم، يمكن أن تتحرك بمعزل عن مصالحها وحساباتها في الشرق الأوسط. ولكن أين هي مصالح العرب وحساباتها؟

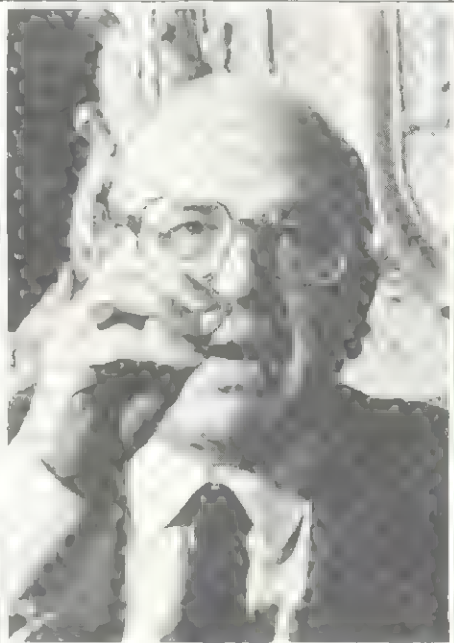
الولايات المتحدة ودول أوروبا تتحرك بتنسيق مشترك وواضح إلى حد ما، لكن العرب يتحركون كل في اتجاه، ثنائيا أو ثلاثيا، تتضارب تحركاتهم وتتناقض مواقفهم على الرغم من القضايا القومية الخطيرة والمطروحة أمام الحكام والمواطنين جميعاً.

أتحلم بفجر عربي يعد أن طال الليل، ويكاد الشتات يأخذنا جميعاً؟ □

في الأوساط الدبلوماسية، حديث لا يتوقف عن تحرك أوروبي مرتقب، في اتجاه الشرق الأوسط.

ومنذ اللقاء الأوروبي بدبلن في العام الماضي، وصدر البيان الختامي الذي حاول بعث الحياة في بيان البندقية الشهير، والحديث لا يكاد ينقطع عن الدور الأوروبي. فراكسي رئيس وزراء إيطاليا الذي هو رئيس مجموعة السوق الأوروبية في العام الحالي، زار القاهرة والرياض، والتقى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في تونس، واشاد بالطريق التي يسلكها عرفات.

وقبل كراكسي، كان الرئيس المصري مبارك قد زار باريس وبون، وفي الأسبوع الماضي زار أثينا، قبل زيارته المرتقبة إلى الولايات المتحدة في شهر آذار/مارس المقبل. ومنتظر بعض المراقبين أن يلتقي مبارك والملك حسين في القاهرة، قبل شهر آذار، لاستكمال الحوار والتنسيق اللذين بدأ بهما في اللقاءات الثلاثة الماضية.



كراكسي الأقرب إلى إذن ريغان

الموضوعين جماعيا، وعلى صعيد كامل أعضاء اللجنة المركزية «لفتح»، فهو من جهة يعلم أن بعض أعضاء اللجنة المركزية ما كانوا يرغبون في تحديد رفض واضح كما فعل فاروق القدومي على المبادرة الأردنية. لأن هذا من شأنه أن يخلق ردود أفعال أردنية لا تخدم حركة «فتح»، وهو من جهة ثانية يعلم بما دار بين جورج حبش وحافظ الأسد، على هامش المؤتمر القطري بدمشق. ففي هذا الاجتماع أكد الرئيس السوري لجورج حبش أن سورية لن تتعامل مع عرفات حتى لو بقيت وحدها. ولكن دمشق، بالمقابل، «تفتح أبوابها» من جديد لكل أعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح دون تحفظ وبغير استثناء رغم تصريحات «أبو اياد» و«أبو جهاد» ضدنا علنا.

من جهة أخرى علمت «الطلیعة العربية» أن حواراً يدور هذه الأيام بين الجبهة الشعبية وبين المنشقين عن حركة «فتح» تمهيدا لحوار أشمل بين التحالفين «الوطني» و«الديمقراطي» - باستثناء الجبهة الديمقراطية - وعدد من الشخصيات المستقلة بهدف إنشاء جبهة انتقاد وطني هدفها «تخليص المنظمة من ياسر عرفات»، وليس خلق جبهة بديلة، أو منظمة موازية.

ورغم أن «أبو اياد» كان قد كشف بشكل غامض ميكانيكية قيام هذه الجبهة العريضة، إلا أن «الطلیعة العربية» تستطيع استناداً إلى معلومات اطراف من الداعين لهذه الجبهة، أن تضع الملامح العامة لهذا المشروع.

١ - يجري عقد مؤتمر تداولي في عدن أو الجزائر يضم ممثلين عن التحالفين الوطني والديمقراطي، والشخصيات الوطنية الفلسطينية المستقلة من مختلف السلاحات العربية، وذلك بهدف بحث الأزمة الفلسطينية، ووضع التصورين النظري والعمل لتجاوزها بإقامة جبهة الانقاذ الوطني.

٢ - يجري تصعيد الكفاح المسلح في الداخل الفلسطيني، وعبر الجنوب اللبناني بغرض إعادة الاعتبار للبندقية، وقطع الطريق على مشروعات الحلول السياسية.

٣ - يجري القيام بأوسع حملة اعلامية لتوعية الجماهير الفلسطينية والعربية بحقيقة ما يجري على الساحة الفلسطينية بهدف إنهاء الانقسام، وتوحيد الصفوف على اساس قتالي وطني تقدمي.

٤ - إعادة الاعتبار لتحالف الثورة الفلسطينية قوياً مع القوى والحركات والاحزاب الشعبية والوطنية العربية، وليس مع الانظمة الرسمية كما يفعل عرفات!

٥ - تعزيز التحالف الاستراتيجي مع الاتحاد السوفياتي، ودول المنظمة الاشتراكية، ودول عدم الانحياز.

غير أن موقف الجبهة الديمقراطية الرافض لهذا التحرك، وخطاب خالد بكداش في مؤتمر حزب السلطة في دمشق الذي دعا فيه إلى ضرورة اقامة حوار شامل في الساحة الفلسطينية، والحفاظ على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية، يشير إلى عدم موافقة السوفييات على مثل هذا التحرك، مما يعني افقاده للمنظمة التي يحتاجها في معاداة «أبو عمار» ومنظمة التحرير الفلسطينية، وبالتالي فشل المراهنة عليه. □

اي ناقلة او سفينة في عرض الخليج العربي لاي دولة ليس لها علاقة مباشرة بالصراع الناشب معها.

هذه الحقائق التي باتت واضحة انعكست على الوضع الداخلي الإيراني، فأل جانب تناقص العائدات البترولية، وانعكاسات ارتفاع اسعار التأمين على الناقلات، وعجز النظام عن توفير مستلزمات ادامة مجهوده الحربي اخذ الوضع المعيشي داخل ايران بالتدهور الى الأسوأ، دون استشراف اية حلول او بدائل، وكان ايران تسير في نفق مظلم، كما انعكست بوضوح ايضا على البدائل الإيرانية من استمرار الحرب وعجز طهران عن القيام بهجومها المرتقب بعد ان مرتت اوصاله الطائرات العراقية، فبدأت في تصعيد عملية قصفها للمدن العراقية في امريدا وكأنها تريد الانتقام او التعويض عن عجزها في البر والبحر، ومحاولة لتصعيد الحرب في «مكان آخر»، وأخذت مقدمات النية الإيرانية في استئناف قصف المدن العراقية الحدودية، في المزايم التي أطلقت في الآونة الأخيرة عن ضرب العراق لمدين إيرانية رغم انه ليس هناك ما يمكن تسميته بمدن إيرانية، وإنما هي معسكرات للحشود الإيرانية، فالمعروف ان النظام الإيراني يستخدم مدنه الحدودية بمقاي معسكرات كبيرة، وقد لفت العراق نظر الأمم المتحدة الى هذا الواقع عقب الاتفاق الذي تم تحت رعاية المنظمة الدولية منتصف العام الماضي حول «سلام المدن»، وأورد العراق قائمة باسماء المدن والفرق والألوية الإيرانية التي تتركز فيها، ودعا الى احترام الاتفاق وأبعد هذه الحشود من المدن لأنها تحولت الى ثكنات عسكرية حقيقية، ورغم ان هذا الواقع استمر قائما، فإن العراق لم يلجأ الى ضرب هذه المدن، وحتى ايران لم تجرؤ على اتهام العراق بضربه مدنها في وقت كانت فيه وعلى مدار الايام التي اعقبت «اتفاق سلام المدن» تخزقه وتصب قذائفها نحو المدن الحدودية العراقية مما اسفر عن استشهاد وجرح عشرات الأشخاص وتهديم ممتلكات مدنية عامة وخاصة.. فلماذا تعود ايران مجددا الآن الى نغمة «حرب المدن»؟

المؤشرات والاستقراء المنطقي للأحداث الجارية تؤكد بما لا يدع مجالا للشك، ان النظام الإيراني - وهذا ليس ببعيد عن طبيعته وتفكيره - سوف يلجأ كخيار وحيد امامه - الى فتح هذه الحرب ويعاود تصعيد قصفه للمدن العراقية، للوصول بالصراع الى نقطة دموية في محاولة للخروج من مأزقه في البر والبحر وللتأثير على قرار الحصار العراقي او الحد منه، بعد ان فشل في تحقيق ذلك عبر تهديد خطوط الملاحة في مياه الخليج العربي وضربه للناقلات والسفن العائدة لاقطار الخليج العربي عن ان تشكل نوعا من الضغوط على العراق ويخفف من حصاره..

اللعبة الإيرانية الجديد مكشوفة هنا، وعيون بغداد تراقب جيدا، لكن ايران بممارستها لهذه اللعبة سوف تحرق نفسها قطعاً حيث ان الامكانات العراقية الهائلة لا تسمح فقط بحماية المدن العراقية وإنما بتدمير مدن إيرانية بكاملها، وسبق للعراق ان حذر من هذه اللعبة ونتائجها على ايران التي ادرك نظامها في وقت من الاوقات خطورتها فانصاع لفترة، ولكن هل يتماهى مرة أخرى لينحدر شعوب ايران على امل ان يتخلص هو من الانتحار؟ □



صورة من الماضي
لن تسمح العراق
بتكرارها

بعد مسلسل
الفشل برا وبحرا

طهران تمهّد للعودة الى «حرب المدن»!

بغداد - من «جاسم محمد حسن»

مؤجزة لايران، لكن طهران تتكتم على اصابتها، خاصة وانها لا تتمتع باي غطاء تأميني من قبل الشركات العالمية، ويؤكد معلومات «الطلبة العربية»، ما تناقلته وكالات الانباء الاسبوع الماضي عن مصادر بحرية في المنامة حول اكتشاف سفينة إيرانية متضررة في مياه الخليج العربي، وما سبق ان نشرته المجلة في وقت سابق وعلى لسان قائد القوة البحرية العراقية، من ان ايران اشترت مجموعة من السفن الصغيرة والمتوسطة القديمة في محاولة لنقل نقطها من «خرج» الى حيث تقف الناقلات بعيداً عن منطقة العمليات لغرض تمويلها.

وقد جاءت المرحلة الجديدة من الحصار العراقي، لتقضي ايضا على هذا الخيار الإيراني الصعب، فبالإضافة الى امتناع أغلب مالكي السفن والناقلات عن التوجه الى منطقة العمليات عدا من يقبل بالمغامرة التي أصبحت الآن بمثابة مجازفة موت محقق، فإن عدد السفن الإيرانية بدأ يتناقص الى حد كبير، واتضح ذلك في عدم امكانية ايران من تنفيذ عقودها النفطية..

ولم تقتصر نتائج فعاليات الحصار العراقي، عند احكام «الطوق الناري» على الموانئ الإيرانية ومن ضمنها جزيرة خرج، وإنما تفاعلت على الصعيد العالمي لتدق ناقوس الخطر. وهذه المرة بشكل اكثر جدية، من احتمال ان تقف المنطقة على «كف عفريت»، فيما لو اقدمت ايران، وهذا ما هو متوقع، على ضرب

الحصار العراقي في مرحلته الجديدة، بدأت نتاجه ظاهرة للعيان على مستقبل الحرب القائمة مع ايران، التي تقف الآن مشلولة تتجرع معاناتها «داخليا» معتمدة فقط على «التعنت والغطرسة»...

المرحلة الجديدة من الحصار العراقي التي اشارت اليها «الطلبة العربية» قبل ان تبدأ، حولت منطقة العمليات المحظور الدخول اليها في منطقة الخليج العربي، وبالأذات الموانئ الإيرانية وجزيرة خرج، الى مقبرة للسفن المدمرة والمعطوبة، وأكدت هيمنة العراق التامة على مسرح العمليات في هذه المنطقة، كما هو حال قواته على الحدود البرية حيث تقف ثابتة وتواصل تدمير الحشود الإيرانية.

الواقع الجديد الذي خلقته عمليات الحصار العراقي ضد السفن والناقلات التي تتعامل مع الموانئ الإيرانية والذي شهد الاسبوع الماضي تصاعدا في معدلاتها، حيث لا يكاد يمر يوم واحد الا وتقتنص الطائرات العراقية هدفا بحريا او أكثر حتى بلغ معدل ما اصابته هذه الطائرات من سفن وناقلات خلال سبعة ايام فقط «١١» هدفا، أعلن عن هوية البعض منها فيما بقيت هويات البعض الآخر منها مجهولة، وقد علمت «الطلبة العربية» ان جميع هذه السفن المجهولة تحمل الجنسية الإيرانية او هي



الكسندر هاي
على غير عادة
الصليب الاحمر:

كشفي لما يجري في ايران كان الملاذ الاخير لصالح.. الأسرى!

«كل الموقعين على ميثاق جنيف ملزمون باحترامه والى فانهم مسؤولون عن خرقه»

ان العلاقات بين اللجنة الدولية للصليب الاحمر وبين آيات الله قد اضطربت طوال الوقت لأن السلطات الاسلامية في ايران تقوم «بغسل ادمغة» مئات الاف الاسرى العراقيين لقرض تحويلهم دون خجل وبشكل يناقض كل المواثيق الدولية، الى «اعداء للنظام حكمهم».

وقد رفض النظام الديني باستمرار هذه «الانتهاكات»، متهما من جهته العراق باستخدام «وسائل غير انسانية» ضد اسرى الحرب الايرانيين في العراق. اكثر من ذلك تنهم ايران العراق باعتقال الاف المدنيين واخضاعهم للتعذيب، وهو امر كانت بغداد تنفيه دائما وبشدة. ويقول احد المحامين العراقيين: «ماذا تسمي الناس الذين تمسك بهم في جبهة الحرب وهم يحملون الاسلحة، حتى ولو كانوا في ثياب مدنية؟».

هذه الصعوبة تنشأ بسبب «إزدواجية» النظام الديني الايراني. «إنه مثل النعامة اذا قيل لها طيري تدعي انها جمل. واذا طلب منها حمل اي شيء تقول انها عصفور طائر». ويشرح احد المراقبين هذه «الازدواجية» بين المسؤوليات السياسية والدينية لزعماء ايران الدينين بقوله: «في صلوات الجمعة يتحدث الرئيس خامنه‌ئي عن امور كثيرة جدا مختفيا وراء كونه امام الجمعة في طهران بينما لا يمكن اخذ اي شيء من كلامه على انه بيان رسمي».

لكن اللجنة الدولية للصليب الاحمر غير معنية بهذه الادعاءات و«الازدواجية». فهي بكلام رئيسها الذي يفترض فيه الا يتحدث، معنية باحترام الكرامة الانسانية، في كلا البلدين ومع ان السيد هاي يقول ان الصليب الاحمر «لا يواجه مشاكل في استطلاع معسكرات الاسرى الايرانيين في العراق»، فان حالنا «في جمهورية ايران الاسلامية في نقطة ميتة. فبعثتنا هناك لم يعد يسمح لها بزيارة معسكرات الاسرى العراقيين، بينما نحن نتمتع في العراق بحال افضل، فلدينا علاقات عمل جيدة مع السلطات العراقية، ويسمح لنا بزيارة معسكرات الاسرى بانتظام».

الصليب الاحمر يتكلم

لكن ما الذي حصل مع النظام الاسلامي في طهران؟ على المرء ان يعود الى ١٠ تشرين اول (اكتوبر) من العام الماضي. ففي ذلك اليوم بينما كانت بعثة الصليب الاحمر تقوم بزيارة لاهد معسكرات الاسرى العراقيين في منطقة جرجان شمال شرق طهران انطلق الرصاص من حرس الثورة الايراني على السجناء. وقد مرت عدة ايام قبل ان يعلم الخير لان النظام الايراني عقم على الاخبار. واللجنة الدولية للصليب الاحمر كانت بانتظار خروج اعضاء بعثتها من طهران. وعند ذلك للمرة الاولى، تحت وطأة الرعب لهول ما حدث،

خرج السيد الكسندر هاي رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر عن العرف المقدس غير المكتوب المتعلق بسرية منظمته، وتحدث علنا متهما آيات الله بذبج الاسرى العراقيين. بناء على تقديراته ان ستة اسرى على الاقل قد قتلوا رميا برصاص حراس الثورة الايرانيين بحضور ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

جنيف - من صفاء حائري

«لقد جرت التضحية بالقانون الانساني على مذبح المصالح الاقتصادية المجردة. وقدمت الامور السياسية والامنية على الاهداف الانسانية، وكان الاخيرة امور ثانوية».

ان ذاكرة الصحفيين المعتادين على «السرية» داخل اللجنة الدولية للصليب الاحمر، لم يسبق لها ان سمعت مثل هذا الكلام القاسي من افواه رؤساء مثل هذه الهيئة الانسانية الدولية الحساسة. وقد علق احد الصحفيين في جنيف على ذلك بقوله «يبدو كما لو ان السيد الكسندر هاي (رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر) قد شبع من التفاهات التي واجهها لدى الحكومات الغربية».

وقد قال السيد هاي غاضبا في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مقر اللجنة في جنيف «كيف يستطيع المرء ان يبقى صامتا بعد ان اضطرت اللجنة للتدخل ثلاث مرات على الاقل في عام ١٩٨٣ ثم في عام ١٩٨٤. لدى الدول الموقعة (على المعاهدات الدولية) لاحترام تلك المعاهدات الانسانية في الصراع المسلح بين ايران والعراق».

اولا على المرء ان يتذكر انه من الرجال الثلاثين الذين تتكون منهم «بعثة» الصليب الاحمر في طهران لم يبق الا ثلاثة فقط في ايران.

وقد اكد السيد هاي جوابا على اسئلة الصحفيين «اننا لا نزال هناك لان لدينا مهمة يجب ان نحققها، وما لم تطلب منا السلطات الدينية ان نوقف عملنا فاننا سنستمر».



الكسندر هاي لدينا مهمة هناك وعلينا تحقيقها



طارق عزيز يستقبل رئيس لجنة الأمم المتحدة

وهو يستقبل لجنة الأمم المتحدة في بغداد

العراق يؤكد على ضرورة سلامة أسراه وإلا.. فسيعالج الأمر بنفسه

بغداد - من مراسل «الطلیعة العربية»

عقب حادث معسكر «غوركان» طلب العراق رسمياً من الأمم المتحدة أن تتحمل مسؤولياتها مباشرة تجاه حالة وضع الأسرى العراقيين. وبناء عليه، وعقب الضجة العالمية التي أحدثتها جريمة النظام الإيراني، شكل الأمين العام للأمم المتحدة لجنة خاصة للتحقيق في وضع الأسرى في كل من إيران والعراق، بشكل عام، والتحقيق في ظروف حادث «غوركان» بشكل خاص..

أول عقبة صادفت للجنة، هي رفض إيران استقبالها، والطلب منها أن تتوجه إلى العراق أولاً، رغم أن «المذبحة» ارتكبت في إيران، وذلك في محاولة لكسب الوقت والتعتميد على الحادث وفي محاولة لامتصاص النغمة العالمية ضد انتهاكات حقوق الإنسان في إيران.

أمام هذا الواقع كان على العراق، ومن موقف مبدئي، وادبي، أن يرفض مثل هذا الأمر، فكيف تحضر اللجنة إلى بغداد والمذبحة حدثت في إيران أصلاً..

الأمم المتحدة من جهتها فشلت في الضغط على إيران لحملتها على الالتزام بقرارها وتسهيل أعمال لجننتها حتى أوشكت أن تعلق أعمال هذه اللجنة بعد أن وصلت إلى طريق مسدود... أمام هذا الواقع، ولادراك بغداد بانعدام اللعبة الإيرانية، أعلن العراق عن قبوله استقبال اللجنة أولاً، ومن ثم تتوجه إلى إيران، وذلك بعد أن خرجت منظمة الصليب الأحمر الدولية عن صمتها، وخرقت عاداتها التي تقضي بأن تبقى مهامها في أغلب الأحيان في نطاق «السرية»، بعد أن تجمعت لديها كل المعلومات عن وضع الأسرى العراقيين في إيران، ويعد أن شاهد وفداً إلى إيران بأم عينه جريمة قتل الأسرى في معسكر غوركان، الأمر الذي اضطر رئيسها الكسندر هاي إلى توجيه أصابع الاتهام إلى طهران صراحة وكشف الكثير مما لديه من

وقد احتاج آيات الله ثلاثة أيام كي يبلغوا الأمر، ثم كي يردوا على اللجنة المذكورة متهمين أعضائها بالقيام «بأعمال تجسس» لصالح النظام العراقي. وعندما سئل السيد هاي لماذا أذن قرر الكلام وادانة آيات الله بهذه الحدة أجاب بحزم وبشكوى «لقد كان الملاذ الأخير، لصالح الأسرى العراقيين أنفسهم، فماذا يتوقع منا عندما نخفي معظم الحكومات أنفسها وراء مصالح اقتصادية أو أمنية أو سياسية؟».

وقد كشف النقاب عن «تهديدات مثيرة من قبل حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني رئيس المجلس لأعضاء بعثة الصليب الأحمر في طهران، كانوا يتلقونها يوميا مطالب إياهم بالمغادرة إذا كانوا لا يريدون أن يقتلوا».

وأكد أنه حتى الآن «لم يتغير شيء» في موقف طهران من أسرى الحرب. وأشار إلى أن الأعضاء الثلاثة المتبقين من بعثة الصليب الأحمر في طهران، مع أنهم حصلوا على تأشيرات خروج من البلاد، لا يستطيعون زيارة المعسكرات.

وتستخدم السلطات الإسلامية محكمة عليا مصطنعة «للثورة الإسلامية في العراق» برئاسة شخص يدعى سيد محمد الهاشمي زعيم ديني عراقي من حزب الدعوة المحلول، ليس فقط لتجنيد الأسرى العراقيين من أجل أغراض حربية ضد بغداد، بل أيضاً لتحويلهم إلى معارضين للنظام العراقي من جهة و«تكيف» الأسرى الآخرين من جهة أخرى. وهذا بالذات ما أثار غضب السيد هاي الذي يوضح أن مساعيهم ومساعي منظمة في الماضي في مطالبة الحكومات المعنية وذات الصلة بالتدخل لدى طهران على أمل إرغام آيات الله على وقف معاملتهم «المذلة والمحطية بكرامة» الأسرى العراقيين، لم تات بآية نتائج حتى الآن.

وبينما هو يحاول إخفاء غضبه الظاهر كشف السيد هاي أن «المساعي الصغيرة» لا يمكن أن تأتي بأي رد من قبل طهران. وكان يعني أن دولاً أوروبية غربية مثل ألمانيا الغربية وبريطانيا لديها علاقات تجارية كبيرة جداً مع طهران، وهو أمر يمكنها من الضغط على آيات الله، ترفض أن تفعل أي شيء مضحية بحياة الناس وكراماتهم على مذبح مصالح اقتصادية تافهة.

«بصراحة أنا لا أستطيع أن أطلب من السيد غنشر (وزير خارجية ألمانيا الغربية الذي زار طهران العام الماضي والذي يعتقد أنه أقام علاقات صداقة مع هاشمي رافسنجاني) أن يذهب ويضرب على الطاولة لاقناع آيات الله بوقف سلوكهم الفظ مع أسرى الحرب العراقيين. ومن رئيسة الوزراء البريطانية أيضاً لن تستدعي السفير الإيراني وتطالبه بأن ينقل إلى طهران انزعاج حكومة صاحبة الجلالة لهذه المعاملة السيئة.. ولكن من واجبيها بالتاكيد أن يحترما اتفاقية جنيف التي وقعها الجميع وهم ملزمون باحترامها».

وبكلمة واحدة وأخيرة، يتهم السيد هاي صراحة موقعي ميثاق جنيف بأنهم «مشركون في مسؤولية خرقه».

معلومات (حديثه منشور إلى جانب هذا المقال). في ضوء ذلك، أتى الموقف العراقي الجديد بقبول استقبال اللجنة محكوماً بمعاملين.

الأول: أنه، ليس هناك، من شيء يمكن أن يسجل على العراق بخصوص معاملته للأسرى الإيرانيين، بل إن رعايته لهم فاقت بتود اتفاقات جنيف الدولية، ومعسكرات اعتقال هؤلاء الأسرى كانت دائماً وأبداً مفتوحة للجنة الصليب الأحمر الدولية.

الثاني: أن العراق، يهيم أساساً، ضمان سلامة ابنائه الأسرى في إيران، وترك الأمور إلى ما وصلت إليه تعني ترك الحرية لطهران في ممارسة اضطهادها وأرهابها للأسرى دون أي ضغوط أو رقابة، لا تمتع مثل هذه الانتهاكات، وإنما على الأقل تحد منها..

كما أن قبول العراق باستقبال اللجنة ينطلق أيضاً من إسقاط كل الذرائع التي تذرع بها حكام طهران لتجنب قيام المنظمة الدولية بالإطلاع على أوضاع الأسرى...

كل هذا، لا يعني، أن العراق سوف يقبل باستمرار الواقع القائم بالنسبة لأسراه في إيران، وقد عبر عن ذلك بوضوح قاطع السيد طارق عزيز وزير خارجية العراق لدى استقباله للجنة الأمم المتحدة حيث أكد على «الضرورة القصوى في أن تسفر مهمة اللجنة عن إزالة الأوضاع الجائرة المفروضة على أسرى الحرب العراقيين في إيران وضمان معاملتهم وفقاً لاتفاقيات جنيف والقوانين الدولية».

أذن العراق، فتح أبوابه أمام لجنة الأمم المتحدة التي أعلنت فيما بعد وهي تتوجه إلى طهران عن ارتياحها لتعاون المسؤولين العراقيين معها، واتاحة الفرصة أمامها لزيارة كل معسكرات الأسرى الإيرانيين. وبغداد ما زالت تنتظر ما ستسفر عنه زيارة هذه اللجنة من نتائج بالنسبة لأوضاع الأسرى في إيران، وألا فإنها ستضطر إلى مجابهة الأمر ومعالجته بنفسها.. كما قال الرئيس صدام حسين مؤخراً. □

القاهرة تعلن
من جديد: لا تنازل

بالمقابل، فقد أكد أيضاً وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري، الدكتور بطرس غالي، في حديث لصحيفة «كريستيان سينس مونيتور»، عن قرب استئناف المحادثات بين الطرفين، محدداً أياها في العشرين من شهر يناير/ كانون ثاني الحالي.

البحث عن مخرج

إذا كانت مشكلة طابا قد عادت لقطرح نفسها من جديد، بعد فترة من الانكفاء، دامت لشهور طويلة، فإن تمسك مصر بتلك المنطقة الحيوية، ورفض التنازل عنها يُشكل أحد العوامل الأساسية لهذا الانكفاء. وكانت طابا قد شكلت إحدى نقاط الخلاف بين مصر والكيان الصهيوني، منذ مارس/ آذار ١٩٨٢، وقد أثرت بدورها في موضوع العلاقات المصرية - «الإسرائيلية»، والتي أصبح موضوع حلها هو أحد البنود الأساسية في الشروط المصرية لعودة هذه العلاقات. ومعروف أن اللواء محسن حمدي رئيس الجانب المصري في اللجنة العسكرية المشكلة وفقاً للمادة الرابعة من المعاهدة، هو الذي أعلن يومها عن هذا الخلاف وطبيعته، وحين حاولت مصر تصعيد الموقف من جانبها في ذلك الوقت صُدمت بموقف الحكومة الصهيونية، التي هددت بعدم اتمام الانسحاب من سيناء، إلا إذا وافقت مصر على الشروط «الإسرائيلية» بخصوص طابا، وقد ارتأى الجانب المصري يومها، أن يتم انجاز عملية الانسحاب «الإسرائيلي» من سيناء، في مقابل أن تتقدم مصر إلى خط الحدود الذي يراه الكيان الصهيوني على أن يرافق هذا تجميد «إسرائيلي» لنشاطاتها في هذه المنطقة، مع ادخال القوات المتعددة الجنسية إلى المنطقة، إلى أن يتم التوصل إلى صيغة للحل تضمن الحقوق الإقليمية المصرية.

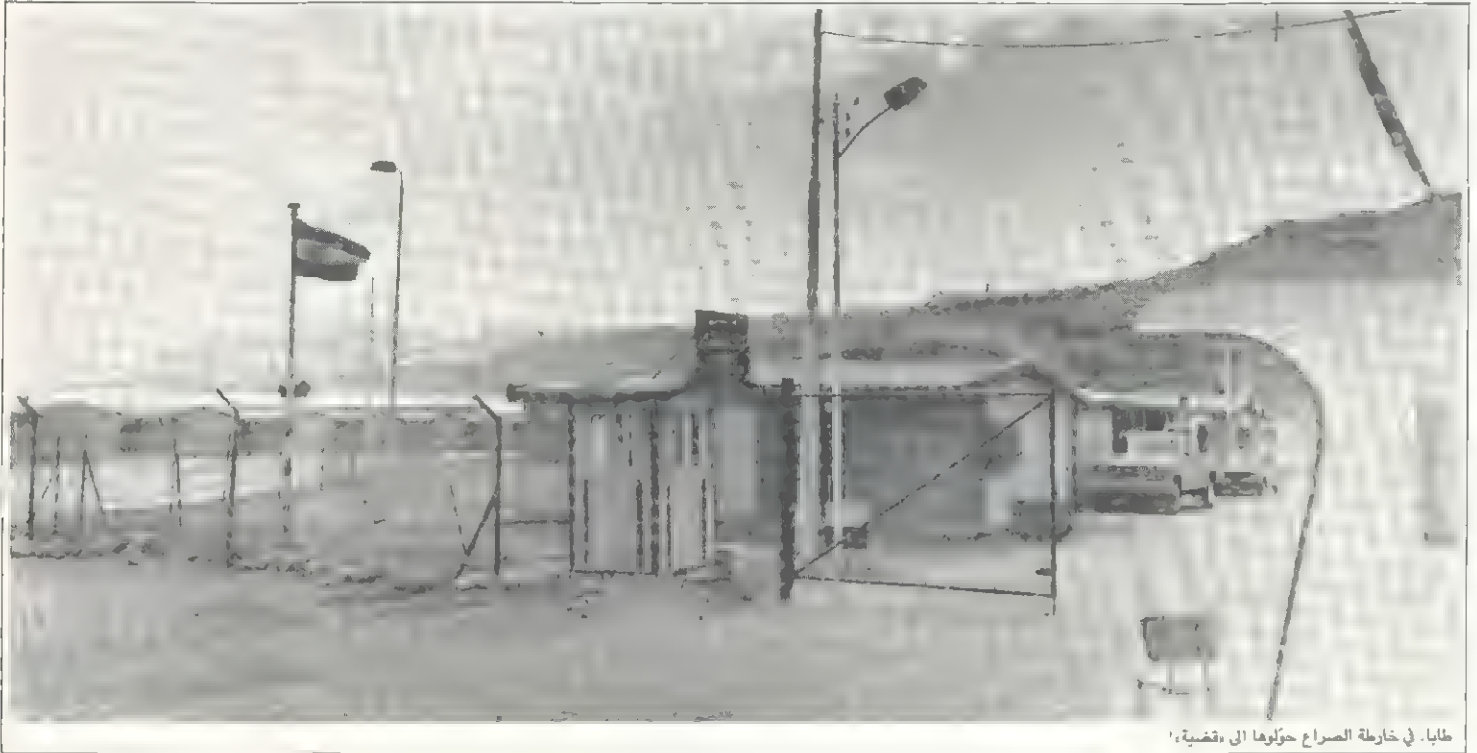
هل طابا حجر عثرة أم مؤثر على شيء آخر؟

القاهرة - مصطفى بكري:

وستظل مصرية، وستعود لمصر التي لن تتنازل عن حبة رمل واحدة منها». ويبدو أن ما تشهده الساحة خلال الأيام الحالية، يشبه إلى حد كبير ما شهدته الساحة بالأمس القريب. التصريحات تبدو متضاربة، وتمسك كل جانب بشروطه ما زال هو الأمر المهيمن على الموضوع كله، وحتى محاولة البحث عن إطار وسط للحل يبدو أمراً مستبعداً، بالرغم من الإعلان عن قرب استئناف المحادثات بين الجانبين.

وكان رئيس وزراء العدو الصهيوني شيمون بيريز قد أعلن مؤخراً، وعقب الإعلان عن تعليق مفاوضات الناقورة، عن قرب استئناف مفاوضات طابا بين الجانبين المصري و«الإسرائيلي» وحدد بيريز منطقة بحر السبع جنوب فلسطين المحتلة مكاناً لانعقاد الاجتماع

حين قام أرييل شارون، بزيارة إلى منطقة طابا المصرية عقب افتتاح فندق «سنستيا الإسرائيلي»، بوصفه وزيراً للدفاع، آنذاك. أدى بحديث إلى «اذاعة إسرائيل»، أكد فيه «أن منطقة طابا ستبقى تحت السيطرة الإسرائيلية، وأنه لا مساومة، ولا حلول وسط مع مصر في النزاع حولها». وأكد مضيفاً «أن إسرائيل ما كانت لتدعم بناء مثل هذا الفندق، والقرى السياحية في المنطقة لو كان لديها شك في أن هذه المنطقة ليست جزءاً من أرضها». ويومها ردت مصر بقوة على تلك الافتراءات، معلنة على لسان مسؤول في وزارة خارجيتها، «أن تصريحات شارون تعتبر تصعيداً للموقف، وأن طابا مصرية،



طابا. في خارطة الصراع حولها إلى «قضية»

الناصريون في مصر: حزب ينتظر .. كلمة القضاء وحزب ينتظر الأحداث!

الناصريون يحتفلون في ذكرى ميلاد عبد الناصر
لأثبت الوجود واختبار نوايا الحكم
ويؤكدون.. لا تناقض بيننا

القاهرة - خاص بـ «الطليعة العربية»

من جديد، وبعد غياب طويل، عادت صورة عبد الناصر إلى ميادين القاهرة وعواصم الأقاليم تدعو المواطنين باسم «اللجنة العربية لتخليد عبد الناصر» للاحتفال بالذكرى السابعة والستين لميلاد الزعيم الراحل، والذي يتزامن هذه السنة مع نشاط مكثف وتحرك ناصري واسع. وعلى أكثر من جبهة للحصول على حق التواجد الحزبي.. فقد انتهى القطب الناصري «فريد عبد الكريم» من استكمال أوراق تأسيس الحزب العربي الاشتراكي الناصري وبقيت خطوة التقدم به رسمياً إلى لجنة الأحزاب.. كما أن طلب إشهار الحزب الاشتراكي الناصري الذي تقدم به النائب السابق كمال أحمد منذ عام ونصف، ورفضته لجنة الأحزاب، ما زال يُنظر أمام القضاء، وقد تحدد يوم ٢٣ آذار (مارس) القادم موعداً للمنطق بالحكم.. وعلى الرغم من وجود محاولتين لإقامة حزب ناصري.. وعلى الرغم مما يبدو على السطح من وجود مشاكل وصراعات حول المحاولتين، إلا أن الناصريين المشتركين في تأسيس الحزبين معاً، وفريد عبد الكريم وكمال أحمد يؤكدون أنه لا تناقض بينهم.. بل أن «فريد عبد الكريم» يؤجل مرحلة التقدم الرسمي لطلب إشهار الحزب إلى حين الفصل نهائياً في قضية الحزب الأول.. كما يؤكد - ما أعلن عنه سابقاً - من أن القضاء إذا حكم لصالح الحزب الناصري فإنه وكل الناصريين سيتخلون عن سعيهم لإقامة الحزب العربي الناصري وسيدخلون الحزب الذي أسسه النائب كمال أحمد..

ولكن يبدو أن هناك أسباب أخرى تمنع فريد عبد الكريم من سرعة التقدم بطلب الحزب العربي أهمها

حلبة التفاوض، ومعلومات «الطليعة العربية» في هذا الأمر تقول أن الإدارة الأميركية كانت قد أخذت على عاتقها منذ فترة، إعادة المياه إلى مجاريها بين الجانبين. وقد استندت الولايات المتحدة في تحمسها إلى هذا الموضوع إلى أمرين هامين:

الأول: أن الانتكاسات التي مُنيت بها على الساحة اللبنانية، قد أفقدت الكثير من الأطراف الحليفة لها الثقة في مصداقيتها، حتى باتجاه حلفائها أعطت مؤشراً واضحاً على أن العلاقة الاستراتيجية بينها وبين الكيان الصهيوني لها الأولوية على ما عداها. ثانياً: أن استمرار تجميد العلاقات المصرية - الإسرائيلية، وما يترتب على هذا الأمر من انتقادات رسمية وشعبية واضحة باتجاه الكيان الصهيوني، وممارساته أمر من شأنه أن يجعل من الصعوبة بمكان عودة العلاقات إلى مجراها الطبيعي بين الجانبين، ويزيد من حدة العداء الشعبي للوجود الصهيوني في المنطقة، ويدفع بالعناصر الراديكالية قدماً إلى الأمام، وهو أمر ترفضه الولايات المتحدة، وترى أن خطورته لا تقتصر على روح العداء للكيان الصهيوني فحسب، ولكن للولايات المتحدة الحليف الأول له أيضاً.

ومن هنا كان التحرك، بعد أن رأت الولايات المتحدة، في وجود شيمون بيريز على رأس المؤسسة الحاكمة في تل أبيب، عاملاً في اتجاه دفع عملية الحل قدماً إلى الأمام. ومن هنا فإن الجولة التي قام بها مؤخراً مساعد وزير الخارجية الأميركي ريتشارد مورفي كانت تدور في هذا الإطار، إلى جانب موضوعات أخرى تعج بها الساحة العربية. لكن موضوع تنقية الأجواء بين مصر والكيان الصهيوني، كان بلا جدال في سلم أولويات اهتماماته، وقد أبلغ مورفي كلاً من الإدارتين المصرية والإسرائيلية، برغبة الولايات المتحدة بتنقية الأجواء بين الطرفين، قبيل أن يقوم الرئيس مبارك بزيارته المقبلة للولايات المتحدة. وفي هذا الإطار طرحت حلول عديدة، من بينها أن تتولى قوى متعددة الجنسيات عملية الإشراف على منطقة طابا إلى حين التوصل إلى صيغة للحل في هذا الإطار، وهو الأمر الذي ارتآه السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري بشكل خطوة سوف تحد من إمكانية فرض «إسرائيل» سياسة الأمر الواقع في هذه المنطقة.

على أية حال فإن المباحثات أوشكت على البداية، ولكن في إطار مستوى الخبراء أولاً. والسؤال المطروح، هل تنجح القاهرة في عملية التفاوض هذه مع الأعداء، وهم الذين لا يقدمون على أية خطوة، إلا مقابل الحصول على المزيد من التنازلات؟

وفي المقابل ثمة تساؤل آخر يطرح نفسه، هل هناك أية إمكانية لتقديم تنازلات في هذا الإطار؟ وإذا كانت الإجابة، أن هناك أموراً يمكن تقديمها فإن مثل هذا من شأنه أن يدمر أية خطوات اقتراعية بين مصر من ناحية، والعرب من ناحية أخرى. وسوف يدفع بالكثيرين لإعادة النظر في موقف الحكومة المصرية من أساسه. أما إذا تمسكت مصر بحسب تصريحات الرئيس مبارك بموقفها، وهو أمر وارد، فإن هذا سيكسبها المزيد من الاحترام على صعيد الشارعين المصري والعربي على السواء. □



مبارك لطبا أهمية خاصة لدى كل مصري

في ضوء ذلك شكلت مصر لجنة من خبراء القانون الدولي، برئاسة الدكتور وحيد رافت للبحث في سبل تنفيذ اتفاق ٢٥ أبريل / نيسان ١٩٨٢ الذي تم توقيعه بين الجانبين، والذي ينص في أحد بنوده الأساسية، على ضرورة اللجوء إلى التحكيم في حال فشل صيغة التوفيق بين الجانبين.

وتمر الأيام وبصر الكيان الصهيوني على أن يفرض شروطه كاملة على الجانب المصري، بيد أن مصر أعلنت رفضها لكامل هذه الشروط. وحتى في مقابل تلك الدعاوى التي كان يطلقها بعض أنصار العدو الصهيوني في مصر، والذين ارتأوا أن منطقة طابا التي لا تزيد مساحتها عن ثمانية مئة متر مربع، لا تستاهل كل هذه الخلافات، فقد أعلن الرئيس حسني مبارك، أن قضية طابا أصبحت تشكل أهمية خاصة لدى كل مواطن مصري، معلناً أن مصر ليست على استعداد لأن تفرط ولو في حبة رمل واحدة من أرضها.

وحتى حين حاول البعض أن يشيع القول بأن مصر قد قررت القبول بحل وسط بخصوص منطقة طابا فقد أعلن الرئيس مبارك نفيه القاطع لهذه الادعاءات، إذ أكد في حديث له مؤخراً أثناء لقائه بأعضاء من النادي الأهلي، أنه لا حلول وسط، أو تنازلات بشأن الأرض المصرية، مؤكداً على أن مصر على استعداد للتفاوض بهدف استعادة طابا. لكن موضوع الحل الوسط هو أمر غير وارد.. وحول ما يشاع عن تقسيم طابا بين الجانبين المصري والإسرائيلي، رد مبارك على المراسلة الأجنبية صاحبة السؤال بقوله «هل يُمكنك التنازل عن أحد أبنائك مقابل أي شيء؟»

هل من حل خلف التفاوض؟

يرى مراقبون في القاهرة أن زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للولايات المتحدة، خلال شهر مارس / آذار المقبل، والأوضاع التي تمر بها الساحة العربية في الوقت الراهن، كلها عوامل أثرت بشكل أو بآخر في موضوع عودة الجانبين المصري والإسرائيلي إلى

فن الحرس القديم أو جيل الشباب، على أهمية وحدة الناصريين، وعلى جدوى الحركة المتوازنة في حزبين سياسيين غير متعارضين، وأنه إذا ما تمت الموافقة على أحدهما سينضوي الجميع تحت لوائه. وقد أكدت ورقة العمل التي طرحها واحد من أبرز القيادات الناصرية تحت عنوان كيف يبني الناصريون حزبهم على المواقف السابقة، ووجهت التحية إلى المناضل فريد عبد الكريم والمناضل كمال أحمد على حد سواء، كما هاجمت ما أسمته «بالإجماع التعيس» الذي تعلنه الأحزاب القائمة حول حق الناصريين في إقامة حزب مستقل، دون أن تكون راغبة في ذلك بشكل حقيقي ويبدو أن ما يؤكد الناصريون حول وحدتهم صحيح إلى حد كبير. فإذا ما تجاوزنا بعض الخلافات التي يفرضها اختلاف ظروف النشأة السياسية لأجيال الناصريين، وخاصة رجال الحرس القديم الذين شغلوا مناصب سياسية إلى جانب عبد الناصر، وأغلبية الناصريين من الشباب الذي تفتح وعيه وأدراكه بعيدا عن السلطة الناصرية، بل وفي ظل حكم السادات.. إذا ما تجاوزنا هذه الاختلافات، فإن تحرك الناصريين الأخير باتجاه إقامة الحزب، والأعداد للاحتفال بذكرى ميلاد عبد الناصر قد عكس وحدتهم وتماسكهم. فلأول مرة يشارك في الاحتفال كل الرموز والتجمعات الناصرية، والذين اتفقوا فيما يبدو على أن يكون الاحتفال تظاهرة سياسية وجماهيرية ضخمة يعكس بها ثقلهم السياسي والجماهيري في الشارع المصري.

ويسر المراقبون طلب الناصريين إقامة الاحتفال في ساحة عابدين أمام القصر الجمهوري بمحاولتهم اختبار نوايا الحكم تجاههم، وفي الوقت نفسه الضغط غير المباشر لانتزاع شرعية وجودهم كحزب.. فلا يخفى أن ساحة عابدين تستوعب أكثر من خمسين ألف مواطن، وهو ما كان الناصريون يسعون إليه، خاصة وأن احتفالهم في العام الماضي بالمناسبة نفسها قد حضره ما يزيد عن خمسة آلاف مواطن أزدحم بهم حديقة نقابة المحامين والشوارع المجاورة وعلى أية حال، فقد رفض الأمن طلب الناصريين، وطالبهم بأعداد مكان بديل شرط أن يكون مغلقا، وقد اتفق الناصريون على أن يجري الاحتفال في ١٧ كانون الثاني/ يناير الحالي في الغناء القسيح للمدرسة الخديوية بعابدين والذي يتسع لأكثر من عشرة آلاف مواطن كما تقرر أن يتحدث في هذا الاحتفال فريد عبد الكريم وزعماء الأحزاب - باستثناء الوفد والامة - إلى جانب بعد الشخصيات العامة ومتحدث باسم الفلاحين، ومتحدث باسم العمال.

وبانتظار ما سيعلنه الناصريون في هذا الاحتفال، وما تسفر عنه الأحداث.. وما يقرره القضاء.. فإن عام ١٩٨٥ سيكون في الأغلب عام التواجد الناصري في حزب شرعي، خاصة وأن كل القوى والتيارات السياسية في مصر قد وجدت أحزابها المعبرة عنها بما في ذلك الوفد والإخوان.. وبالتالي لم يبق سوى الناصريون.. أيضا فإن الحكم في مصر لا يريد أن يبتعد الناصريون عن ساحة العمل السياسي أو يصطدم بهم.. فهم في نظر السلطة حتى الآن لم يعبروا الخط الأحمر للممارسة الديمقراطية، كما حدث وتجاوزوه بعدة خطوات في عهد الرئيس السابق أنور السادات □

امر رفض لجنة الأحزاب له مهمة ميسورة من الناحية القانونية.

حزبان ناصريان وحركة واحدة

ولكن ماذا عن الحزب الاشتراكي الناصري الذي يتزعمه النائب السابق كمال أحمد؟ لقد تقدم كمال أحمد بطلب إشهار الحزب إلى لجنة الأحزاب في أواخر صيف ١٩٨٣، وكان أن رفضته اللجنة، تحت دعوى أن برنامجه يدعو للصراع الطبقي والمادية، مما اضطر الناصريون إلى اللجوء لساحة القضاء.. ومن يومها وحتى الآن لم يصدر حكم نهائي في القضية، وإن كانت مساجلاتها تؤكد - كما يشهد بذلك كبار رجال القانون والمحاماة - أن الحزب سيكسب حق الوجود، وإن المحكمة من المتوقع أن ترفض اعتراض لجنة الأحزاب. ولكن بعض المراقبين السياسيين لهم وجهة نظر أخرى تشير إلى أن الحزب الناصري غير مرغوب في وجوده، على الأقل في هذه المرحلة. وأن وجود حزب ناصري يعني أن يجرد الحزب الوطني من شعارات ثورة يوليو والتي يرفعها في مواجهة الوجود القومي لتحالف الإخوان والوفد أيضا فإن ظهور الحزب الناصري سيحدث تغييرات عميقة في بنية الأحزاب القائمة، وعلى وجه التحديد حزبي «التجمع» و«العمل» اللذان يعتمدان في جزء كبير من عضويتهم على الناصريين.

وإذا كانت لجنة الأحزاب قد اعترضت على الحزب الذي أسسه «كمال أحمد»، فإن قطاعات واسعة من الناصريين قد انتقدت محاولة كمال أحمد باعتبارها جاءت «متسربة» ودون أعداد كاف، حتى أن قائمة المؤسسين في الحزب لم تتجاوز خمسمئة مؤسس، يتركز جزء كبير منهم في الإسكندرية.. كما أشار بعض المنتقدين إلى تساهل البرنامج السياسي للحزب ووسطيته في بعض القضايا السياسية والاجتماعية الهامة. ورغم حدة هذه الانتقادات فإنها لم تصل إلى مرحلة الصدام أو الهجرين صفوف الناصريين أكثر من هذا، تؤكد قيادات التيار الناصري، سواء

أنه والعديد من مؤسسي الحزب ما زال مفروضا عليهم حظر سياسي منذ صدامهم الشهير مع الرئيس السادات في (١٥) مايو ١٩٧١... ومن ضمن هؤلاء شعراوي جمعة وعلي صبري ومحمد فائق.. وقد انتظر هؤلاء أن يصدر الرئيس مبارك قرارا بإلغاء هذا الحظر، خاصة وأنهم قدموا للمحاكمة عام ١٩٧١ أمام محكمة استثنائية شكلها السادات من بعض اعوانه كحافظ بدوي وحسن التهامي.

من ناحيته، أعلن الرئيس مبارك أن القضاء هو الوحيد الذي يمكنه أن يفصل في مسألة العزل السياسي وبالتالي امتنع عن إصدار قرار بإلغاء هذا العزل..

وفي المقابل رفض فصيل كبير من الناصريين أو رجال الحرس الناصري القديم أن يلجأوا إلى القضاء، تحت دعوى أن القضاء لم يحرمهم من حقوقهم، وأن السلطة السياسية ممثلة في الرئيس السادات هي التي أصدرت قرارات الحرمان.. وبالتالي أكدوا أنها مسألة سياسية تستوجب النضال السياسي.

ومن المعروف أن حوارا سياسيا قد جرى بين بعض قيادات الحزب الوطني وبعض الناصريين قبيل انتخابات مجلس الشعب في أيار (مايو) ١٩٨٤، استهدف مشاركة الناصريين للحزب الوطني قوائمهم في الانتخابات في مواجهة «الوفد» المعادي لثورة يوليو وللناصرية، أو على الأقل الحصول على دعم وتأييد الناصريين، وفي المقابل أن يصدر قرار برفع العزل السياسي عن الناصريين.. وقد انتهى هذا الحوار دون نتائج إيجابية، ولم يصل الطرفان إلى شيء ملموس.

وأزاء مشكلة العزل هذه فإن فريد عبد الكريم يراعي في أعداد أوراق الحزب العربي الناصري بعض الأمور القانونية التي لا تعرضه للمساءلة، ومنها أنه يجمع توكيلات المؤسسين للحزب باعتباره محاميا.. كما أن بعض الناصريين قد طرحوا أكثر من اسم بديل ليتقدم رسميا بطلب إعلان الحزب إذا ما استمر العزل على رجال الحرس القديم، هذا العزل الذي يجعل من



كمال أحمد ما زال ينتظر الموافقة على حزبه



فريد عبد الكريم ناضل طلب لحر الب بقصة الحزب الآخر

يمكن ان تحدث فيهما مواجهة لم تكن في الحسبان بين العملاقين هما: منطقة الشرق الاوسط، ومنطقة البحر الكاريبي في اميركا الوسطى. ويعتبر السوفييات منطقة الشرق الاوسط منطقة متاخمة لهم جغرافيا واستراتيجيا وامنيا، كما تعتبر اميركا الكيان الصهيوني جبهة اميركية متقدمة، وان منطقة البحر الكاريبي ادق واخطر منطقة تمثل الامن القومي الاميركي.

من هذا المنطلق، يمكن القول ان الشرق الاوسط كان ورقة ناجحة لعبتها اميركا على طاولة التفاوض في جنيف، وان اطراف النزاع، من وجهة نظر واشنطن، عربا و«اسرائيلين»، يريدون حلا اميركيا، ودورا نشطا للولايات المتحدة، وان الطرف العربي الوحيد - من الاطراف الساعية للتسوية - الرفض فاهريا للدور الاميركي هو الطرف السوري، وان كانت دمشق لم تزل على اتصال مباشر ويومي مع حكومة واشنطن. ولكي تتم عملية ترتيب الاوراق من جديد، لا بد وان نذكر ان اجتماع جنيف بين غروميكو وشولتز قد تم الاعداد له، اعداد دقيقا لم يسبق له مثيل، وان وزير خارجية اكبر دولتين في العالم، لا يمكن ان يجتمعا في فراغ، وانه بالرغم من ان النتائج لم تظهر بالوضوح الكافي بعد، فان الايام والاسباع والشهور القادمة سوف تكشف تدريجيا عن نتائج محددة قد تم التوصل اليها ما زالت تحتاج الى بلورة ومفاوضة ومسالمة لا تقف عند حد البيان الرسمي المشترك الذي صدر عن جنيف، والذي ينص على العبارة التالية: «ان الدولتين تعملان على التوصل الى اتفاقات نافذة المفعول لمنع استمرار سباق التسلح في الفضاء، وانتهائه على الارض، اي في كلمة واحدة: التفاوض في المشاكل التي على الارض، او التي في الفضاء.. التفاوض حول كل شيء، ولجل كل شيء».

وبكلمة اخرى ان الرئيس ريفان الذي اعلن في وقت سابق ان الاتحاد السوفياتي هو «امبراطورية الشر»، يريد اليوم وفي بداية رئاسته الجديدة ان يؤكد انه يريد «السلام على الارض، والسلام في الفضاء»، دون ان تقدم الولايات المتحدة اية تنازلات للسوفييات، وان صواريخ اميركا مازالت منصوبة في اوربا الغربية، والصواريخ الجديدة في طريقها اليها، وابحث حرب الفضاء سوف لن تتوقف.

اما الجانب السوفياتي فهو مستمر في انتاج الصواريخ عابرة القارات، ومستمر في مواجهة الولايات المتحدة في كل موقع، وبالتالي فان الجانبين الاميركي والسوفياتي قد اقرا الامر الواقع، ووافقا على استمرار الحوار في تحسين ما هو حاصل دون تغيير الا بالقدر الذي يسمح لهما بعدم تفجير حرب جديدة، وهما على ابواب الاحتفال بعد اسابيع بذكرى انتصارهما معا على «قوى الشر» التي كانت ممثلة في محور طوكيو - برلين - روما.

استعداد واشنطن وموسكو

التحرك الاساسي الجديد في الموقف الدولي، هو استعداد كل من واشنطن وموسكو لمناقشة القضايا والمشاكل التي قد تهددهما بالتورط في حرب جديدة ابرزها: الصراع في الشرق الاوسط، الحرب في اميركا الوسطى، التدخل السوفياتي في افغانستان، والوضع



لقاء جنيف، بانتظار الموقف السوفياتي

رغم طرح موضوع الشرق الاوسط على طاولة الجبارين

واشنطن تعتبر نفسها «الوسيط الوحيد المقبول»!

«حول كل شيء.. ولجل كل شيء» اميركا مستعدة للحوار مع السوفييات.. لكنها ترفض عقد مؤتمر دولي!

جنيف، ثم تكليف شولتز لمساعدته في واشنطن، وهو مدير دائرة الاتحاد السوفياتي في وزارة الخارجية الاميركية بابلاغ السفراء العرب بنتائج مؤتمر جنيف.

الشرق الاوسط... ورقة ناجحة!

لقد تعمدت الولايات المتحدة في البدء ان تترك موضوع الشرق الاوسط معلقا في الفضاء وان تترك المعنيين بالامر يتساءلون: هل كان محل بحث في جنيف، ام لم يكن؟ وكان قصد واشنطن ان تترك لكل عاصمة عربية طريقها في الاجتهادات، والجري وراء تفاصيل لقاء تم بين الغرب والشرق في مناقشة اخطر قضايا الحرب والسلام.

انه من الواضح بالرغم من كل الاشاعات والتكهنات ان موضوع الشرق الاوسط كان معروضا، وكان موضع مناقشة في اطار مفاوضات العملاقين لوقف سباق التسلح، على اعتبار ان اخطر منطقتين

نيويورك - من وليد موراني:

تاكيدا لما ورد في تغطيتها الخاصة من جنيف، تستطيع ان تؤكد «الطليعة العربية» ان ورقة الشرق الاوسط كانت اهم واسخن ورقة رابحة لعبت بها الولايات المتحدة على مائدة المفاوضات في العاصمة السويسرية، عندما التقى شولتز وغروميكو لأول مرة في مفاوضات جادة تستمر شهرا وسنوات.

وتستطيع ان تؤكد ايضا ان مصادر اميركية قد تعمدت منذ فترة تسريب انباء لصحف «اسرائيلية» تشير الى ان الشرق الاوسط سيكون محل بحث في جنيف، وان خطوات متتالية ومتعاقبة سوف تقترب على لقاء جنيف، وقد تأكد ذلك بايفاد مبعوث اميركي هو السفير مارك بالمر الى كل من مصر والكيان الصهيوني في وقت لاحق، وبعد ان شارك في مؤتمر



دمشق، وهي ترى ان اختيارها من بين جميع العواصم الغربية والشرقية، ك مسرح لهذه العملية الارهابية، لا يتصل فقط بشخص فقيد السفارة الأردنية، وإنما أيضاً، وقبل كل شيء بموقف حكومة تشاوشيسكو المؤيد لمظلمة التحرير الفلسطينية، وخاصة بحضورها ومساهمتها السياسية الهامة في دورة المجلس الوطني الفلسطيني المنعقدة في عمان اواخر تشرين الثاني / نوفمبر عام ١٩٨٤

وعلى الرغم من أهمية المعلومات المتوفرة لدى سلطات بخارست، إلا أنها ما زالت متذبذبة في وضعها تحت تصرف الجانب الأردني، حرصاً منها على البقاء فيما يبدو خارج الإدخال المظلمة والمعقدة والموحشة للنزاعات العربية. ولكنها مع ذلك تشعر بقلق متزايد إزاء الباب العريض الذي فتحتة عملية الاغتيال مستقبلاً، والذي يعبر عن نفسه يومياً، من خلال تحول جامعات رومانيا ومعاهدها، بل ومحللاتها الترفيهية العامة حتى، الى مسارح للعنف وسفك الدماء بين الطلبة العرب، والمنظمات السياسية العربية المختلفة، وخاصة تلك التي تقوم بها المجموعات المنشقة والسائرة في الفلك السوري، وما تقوم به السفارة السورية في بخارست من دور مماثل. وتؤكد المعلومات ان تناول مثل هذه الأمور قد أصبح امراً تقليدياً لدى استدعاء الجهات الرومانية لممثلي السفارة السورية في بخارست، وليس من المستبعد وقوع المزيد من الأعمال والممارسات التي من شأنها زيادة الطين بلة.

أما على الصعيد الأردني، فإن سلطات عمان ما زالت تحرص على لعق مرارة عملية بوخارست، وهي تشعر بقدر من الخيبة لكون التعاون الثنائي لم يكن كافياً وبالمستوى المطلوب، مما قوّت على الأجهزة الأردنية فرصة ملاحقة خيوط القتل وبتراها قبل ان تستطيع النيل من فهد القواسمة في عمان.

وقد تكون المرارة الأردنية مفهومة على الأقل، عندما يعرف المرء سرعة استجابة عمان، لطلبات ورغبات بخارست، المتعددة الاشكال في السابق، فعلى سبيل المثال لا الحصى، انه قد تم ذات مرة اعتقال ثلاثة بحارة رومانيين، لاسباب جنائية عادية في العقبة، ولم يكد التحقيق - لا المحاكمة - ينتهي معهم بعد، حتى جرى اطلاق سراحهم، وخلال ايام معدودات، استجابة لرجاء رسمي من الحكومة الرومانية.

وفيما يبدو، فإن الأمر الذي يجعل من ضرورة الكشف عن القتل الحقيقيين لمستشار السفارة الأردنية ذات أهمية خاصة، هو تعامل عمان مع الموضوع على انه جزء من مخطط ارهابي دموي، تنفذه أدوات عمياء، تحت وطأة التهريب او الترغيب، لكن الاصابع المحركة والمخططة له، تبقى في الخارج، وبصورة أكثر تحديداً في دمشق.

وبهذا الرأي تشترك دول عربية أخرى كثيرة، اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية. ولا بد من الإشارة بهذا الصدد، ان الكثير من حكومات وسلطات دول أوروبا الاشتراكية، قد أبلغت لأول مرة، وبمثل هذا الإلحاح والعلانية، وبطرق دبلوماسية، انها معرضة مستقبلاً لأعمال عدوانية ارهابية تستهدف ضيوفها من الشخصيات والسياسيين والدبلوماسيين العرب هنا.

الأردن ما زال يتساءل حول مقتل مستشاره الدبلوماسي... ورومانيا مترددة!

لو تعاونت بخارست لأمكن الحؤول دون اغتيال القواسمة!

«الطليعة العربية» - خاص:

علمت «الطليعة العربية» من مصادر موثوقة ان الحكومة الأردنية قد ابلغت الحكومة الرومانية ان تحفظها الشديد حول اعترافات الطالب الفلسطيني الذي قام باغتيال مستشار السفارة الأردنية في بخارست اواخر العام المنصرم، قد شكل - دون رغبة وارادة بخارست - عاملاً مشجعاً ومهماً على اغتيال الشهيد فهد القواسمة في عمان فيما بعد.

وتشير المصادر الى ان جواب الحكومة الرومانية على طلبات واستفسارات الجانب الأردني ما زالت كما هي، ولم تتغير. وتقول المعلومات المتوفرة «للطليعة العربية» انه ليس لدى السلطات الرومانية ادنى شك في ان نهايات خيوط عملية بخارست موجودة في



فهد القواسمة - اليد معسها وراء الجريمتين

في بولندا. ومن جانب السوفيات: التدخل الأميركي في مناطق أخرى من العالم.

هذا الحوار قد يخلق الجو المناسب لاستئناف المفاوضات حول كل القضايا، وبلا استثناء

من أجل هذا، ولأجل تحقيق هذا الهدف، كان أول قرار اتخذه الجانبان هو إعادة الحياة والحرارة الى الخط الساخن، أو التلفون الأحمر، الذي يدق في أذن الرئيس الأميركي التي يحسن السمع بها، وفي غرفة نومه في البيت الأبيض، وفي المقابل يسمع الرئيس تشيرينكو صوت الرئيس ريغان وهو يحدثه

الولايات المتحدة مست قضية الشرق الأوسط مساً رقيقاً، واقنعت السوفيات كما تفيد العديد من المصادر هنا بأن اتخاذهم مواقف ايجابية بناءة سوف يشجع أميركا على استئناف الحوار مع موسكو حول الشرق الأوسط، وإن كان المتحدث الرسمي الأميركي، قد أعلن وأكد ان أميركا ترفض مبدأ عقد مؤتمر دولي للشرق الأوسط، وإن التفاوض المباشر بين العرب و «اسرائيل» هو السبيل الوحيد المطروق، وأن الولايات المتحدة هي الوسيط الوحيد المقبول، ومعنى ذلك في عبارة واضحة ان أميركا ليست على استعداد لاشراك السوفيات بأي عمل في الشرق الأوسط الا بعد تحديد المقابل.

في الوقت نفسه أعلن مجلس الوزراء الصهيوني عن خطة انسحاب قواته من لبنان من جانب واحد. ويكون بذلك قد أغفى الولايات المتحدة من اعباء اقناع السوريين بتغيير مواقفهم. وفي القاهرة وتل أبيب كان الابعوث الأميركي - مارك بلر يحاول اقناع مصر بأن الحوار المباشر مع الكيان الصهيوني سوف يخلق جواً مناسباً للبدء بالحوار بين تل أبيب وعمان، واستئناف مشاركة أميركا كضريك ووسيط لحل مشكلة الشرق الأوسط «حلاً أميركياً». وهذه هي الورقة الناجحة التي ترى واشنطن ان استخدامها يهدد موسكو. فيجعلها في المقابل تخفف من ضغوطها في نيكاراغوا وكوبا واثيوبيا وأفغانستان.

في السياق نفسه، أكد المتحدث الرسمي للخارجية الأميركية انه لم يتم الاتفاق على اجتماع على مستوى الخبراء بين الأميركيين والسوفيات لمبحث قضية الشرق الأوسط، وهو صادق في ذلك، لأن الحوار توقف عند القمة، بين غروميكو وشولتز بانتظار رد فعل السوفيات. ويمكن القول ان واشنطن تنتظر الموقف السوفياتي الذي يمكن ان تعتبره ايجابياً بالنسبة للشرق الأوسط، وأميركا الوسطى، ومناطق أخرى في العالم، وتنتظر زيارات مبارك وفهد، وربما بيريز والملك حسين، فيما يجري ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط الاتصالات مع موسكو.

الرئيس ريغان ينتظر عودة الرنين الى الخط الأحمر، عندما يتصل تشيرينكو بليفونيا بالبيت الأبيض مهناً ريغان برئاسته الثانية وعندئذ يتم الاتفاق على لقاء قمة سوفياتي - أميركي، قد يكون في فيينا، حيث يضع كل جانب أوراقه على مائدة المفاوضات. ويكون ريغان هو الرئيس الأميركي الذي استطاع ان يجلس مع السوفيات دون ان تفقد الولايات المتحدة أرضاً او موقفاً لصالح السوفيات منذ ان تولى ريغان الرئاسة في الولايات المتحدة.

الدبلوماسية ملف مشروع لعقد قمة على مستوى المغرب العربي يشارك فيها المغرب والجزائر وموريتانيا وتونس وليبيا.

٤ - ودائما وحسب حديث ملك المغرب لصحيفة «الشرق الاوسط» فإنه ذكر بان زيارة السيد الشاذلي القليبي الى المغرب لم تكن لها طبيعة رسمية، ويفهم من هذه العبارة ان الجامعة العربية ليست مؤهلة بعد كي تلعب دورا حاسما للتوسط في النزاع بين المغرب والجزائر، ومن نحو آخر فهي لن تتحول عما قريب الى الاطار الذي يمكن ان ينضوي تحته نزاع الصحراء بعد ان فشلت في ذلك منظمة الوحدة الافريقية.

٥ - لكن الامين العام للجامعة العربية نفسه لم يصرح بعد عودته الى تونس بان زيارته المغربية تدخل في اي اطار رسمي، واذا لم يفعل فإنه ربما يكون قد سكت عن تكتيك جرى ويجري تنفيذه حاليا على مستوى المغرب العربي وعلى مستوى اهم هو القمة العربية المرتقبة في الرياض جزء منه يتكلف بتنفيذه هو نفسه والجزء الاكبر والاحقر موكول الى الملك الحسن الثاني.

٦ - الجزء الاول يقوم على ضرورة واهمية التخفيف من التوتر السائد في منطقة المغرب العربي، وبذل مساعي مكثفة لتقريب وجهات النظر المغربية - الجزائرية استبعادا لكل مواجهة عسكرية محتملة، ولو في فترة مؤقتة وانتقالية، على الاقل هذه التي تقع قبيل انعقاد قمة الرياض وخالها، وذلك بما يشجع رؤساء المنطقة على الحضور بانفسهم بدل ابقاد نواب عنهم او لتجنب ما هو اعقد كاقدام البعض منهم على مقاطعة القمة او الدعوة الى مواصلة تاجيلها.

٧ - الجزء الاكبر والاحقر، والذي يقع على المغرب تنفيذه - ما دام الملك الحسن الثاني هو رئيس قمة

الرياض في سباق لاسترجاع المبادرة بدعم من الرباط ولكن: هل من خطة بين الجزائر ودمشق؟

العامل المغربي، وانه بالاستناد الى المعلومات التي وافانا بها مراسلنا بالرباط والتي استقاها من مصادر حسنة الاطلاع، وبملاحظة المناخ السياسي الظرفي الذي تتحرك فيه العلاقات المغربية - الجزائرية مؤخرا، فإنه يمكن الوقوف عند العناصر التالية:

١ - اصبح ثابتا ما تردد، منذ اسابيع، من ان النية تتجه لعقد لقاء قمة لبلدان المغرب العربي تطرح فيها النزاعات السياسية القائمة بين هذه البلدان على مائدة الحوار، ويتم البحث فيها عن الحلول المرضية، كما يتم التطرق الى مختلف مجالات التعاون والتآزر الممكنة.

٢ - ان هذا اليقين لم يتكون صدفة، ولكن بعد ان تضاربت التاويلات، من جهة، للحوى واستراتيجية معاهدة الاتحاد المغربي - الليبي، ومعاهدة الوفاق والاءء الثلاثة التي تجمع بين الجزائر وتونس وموريتانيا، ومن جهة ثانية بعد ان تبودلت كثير من التهم حول النية الاستعدادية من وراء كل معاهدة على حدة، ثم، في النهاية، وعقب تصريحات متعددة للمسؤولين الكبار عنها بان بإمكانها ان تصب في مجرى واحد وتتصلب الى صيغة من التعاون الاندماجي بما يؤدي الى معاهدة شاملة للوفاق والتراضي.

٣ - هذا الحافز الاقليمي كان في حاجة الى من يغذيه ويحفر مجرى سريانه، بل وقبل ذلك الى من يجعل قبلة نزاع الصحراء الموقوتة لا تحدث دويها المخيف والمرتبب، واذا كنا قد تحدثنا سابقا عن الوساطات السعودية المكثفة، ثم الوساطة الخليجية (دولة الامارات العربية) فالوساطة الفرنسية، فإن السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية، وقد تم تعبيد بعض الطريق اسامه كان يتنقل بين العاصمة المغربية والجزائرية حاملا في محفظته

ومواقف الرباط والجزائر تراوح مكانها

من المغرب الى المشرق: كل القمم موقعة!

كتب محرر الشؤون السياسية

عبارة واحدة في الحديث الذي ادلى به ملك المغرب الحسن الثاني الى صحيفة الشرق الاوسط (٧ - ٨ / ١ / ٨٥) جعل الملاحظين يفتشون اعينهم جيدا لمراقبة ما قد يطرا في افق العلاقات بين المغرب والجزائر، خاصة، وبين بلدان المغرب العربي على العموم.

لقد تحدث الحسن الثاني عن ما اسماه بالديناميكية الجديدة، في هذه العلاقات رغم انه استبعد كما نقي ان يكون اي جديد قد طرا حول المشكل الصحراوي المعقد. وكان سوقه لهذه العبارة كافيا ليشير الى ان ثمة خطوات فعلية هي في طريق الانجاز لمزيد من بلورة الديناميكية وجعلها تتوفر على عنصر التشخيص المادي المستمر، الذي لن يكون قد توقف عند حدود الوساطات ذات النية الطيبة الحسنة او الاتصالات غير المباشرة الموصوفة بالطبع الاخواني.

وما عناه ملك المغرب بديناميكيته الجديدة تحدد مباشرة بالرحلة المفاجئة والخاطفة التي قام بها، منذ اسبوع، الى الجزائر العاصمة مستشاره السيد احمد رضا غديرة الذي تحول بالفعل الى عراب حقيقي للدبلوماسية المغربية مرفوقا بوزير الخارجية السيد عبد الواحد بلقرين. وقد حمل المبعوثان الملكيان رسالة خاصة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد استتفك المصدران المغربي والجزائري عن التحدث عن فحواها، بل انهما، معا، لم يعلن رسميا عن تنفيذ هذه الزيارة، التي تكلفت وكالات الانباء الاجنبية، وحدها، باعلانها، وذلك صنيع مع حدث منذ وقت قريب مع زيارة السيد احمد الطالب الابراهيمى الذي كان قد حل في فترة، سابقة بمدينة فاس، وتقابل مع



البوليساريو: الاستنزاف له عدة أهداف

حدة، وهذه العواصم العربية في الشرق الاوسط وفي ايران نفسها، ثم الى التبدلات التي يمكن ان تطرأ على منازعات المغرب والمشرق في سياق التحول الذي يمكن ان يمس خطط التحالف

من هنا يمكن لعبارة «الديناميكية الجديدة» ان تكتسب دلالة شمولية ذات جناحين بطويان تحتهما الوطن العربي بأكمله. لكن ودون ان نتعجل اي تكهن او نتائج فان العبارة نفسها تبدو مشروطة بحدود النزاع الجهوي، لولا، وتفتحها او تغلقها يرهن او يخول امتدادها تجاه المشرق. انها مشروطة بقبول احد الطرفين المتنازعين (المغرب والجزائر) ابداء التنازل الضروري الذي لم يصدر من احد حتى الآن: لقد عاد المسؤولان المغربيان (رضا غديرة وبلقرن) من رحلتهم الخاطفة و«السرية» الى الجزائر ولم ينقلا اي جديد معهما يمكن ان يبشر ببعض التفاؤل حول تقليص حدود النزاع الصحراوي. صحيح انهما حملا رغبة ومشاطرة المسؤولين الجزائريين لفكرة عقد قمة لبلدان المغرب العربي، اي ان الامور تقف دائما عند مستوى ابداء حسن النية، ولكنهما سمعا بالحرف الواحد ان الجزائر لا تقبل بديلا عن قمة سداسية، اي بتخصيص مقعد كامل لما يسمى بـ «الجمهورية العربية الصحراوية»، الهيكل السياسي الرسمي لجهة البوليساريو.

انه العد التنازلي من جديد، وهي المواقف السياسية للرباط والجزائر العاصمة تراوح مكانها، ولا شيء يحدث، ولا جديد بطرا. كلا بل ان الجديد وارد دائما وهو احتمال انفجار العنف في منطقة المغرب العربي، ودخول الجيران الاشقاء في اقتتال لا احد يمكن ان يقدر مداه، وذلك عن طريق تصعيد العمليات العسكرية في الصحراء. واذا كان صحيحا ما تناقلته وكالات الانباء ليلة ١٣/١/٨٥ من ان جبهة بوليساريو شنت هجوما كثيفا في احدى المناطق الصحراوية واسطقت طائرة ميراج مغربية، وقتلت، كما ذكر بيانها العسكري، حوالي ٣١١ جندي مغربي: نقول اذا كان هذا صحيحا كلية فان علينا ان نتوقع احتدادا في منطقة العمليات العسكرية، وهو احتداد يجد له اكثر من مبرر وحافز. فمن جهة تريد جبهة بوليساريو ان تثبت انها قادرة على التوغل دوما في الصحراء رغم الحزام الامني المغربي الرابع، ومن جهة ثانية ترغب الجزائر، بعد ان كسبت المعركة الدبلوماسية في المحافل الدولية، ان تجعل خصمها يرضخ بتكتيك الاستنزاف العسكري. وفي كلا الحالتين يظل المغرب، ملكا وشعبا، مصمما على بقاء الصحراء في ظل السيادة الوطنية، ولكن لا احد يعرف الى متى سيظل قادرا على البقاء في حدود رد الهجمات وعدم ارجاء حبل الصبر، اي الانتقال الى الهجوم.

في هذه الاجواء كلها يبدو اليوم وكان ثمة تيرينا دبلوماسيا كاملا قبل ان تعزف الاوركسترا العربية في الرياض سمفونيتها التي لم يعلن حتى الآن لا عند عنوانها ولا تاريخ عزفها. وفي انتظار ذلك تتجمع العراقيل في الافق، والشرط الجزائري عرقلة كبرى، ولربما كان يجد هوى في كرسى الرئاسة بدمشق، ومن يدري فربما كان الامر يتعلق بمقطع من خطة مضمرة لن تتأخر باقي المقاطع فيها عن الظهور والافصح عن خطتها وخطابها □

الحسن الثاني بان تعد منظمة التحرير الفلسطينية، لتأسيس حكومة في المنفى.

٨ - ان الرباط والرياض تدركان، على السواء، الاهمية الاستثنائية لتنشيط مخطط الملك فهد في هذه المرحلة، ومن ثم التعجيل بعقد القمة، وتوفير الحد الضروري من الشروط الملزمة لعقدها ولانجاحها، ولا شك ان المسؤولين السعوديين يلاحظون، في الشهور الاخيرة، كيف ان مفتاح بل مفتاح نزاع الشرق الاوسط يمكن ان تقع في ايدي غيرهم، فعدا دمشق التي تطرح نفسها كمفاوض وطرف اساس، هناك اليوم القاهرة وعمان اللتان راحتا تتحركان، اما على انفراد، او بنوع من التنسيق والتوافق، لاجراء حوارات مباشرة مع واشنطن (لننتبه الى الدعوة الاميركية المتزامنة لكل من الرئيس حسني مبارك والملك حسين)، واذن، فالرياض حريصة ان تسترد دورها على الصعيد العربي، دور «المظلة السياسية»، قبل فوات الاوان، وقبل ان تنجح كل خطة مضادة في عرقلة استرداد المبادرة.

في ضوء العناصر السابقة بامكاننا ان نخبين الى حد بعيد الى اي درجة يشكل الاقتراب من تسوية ولو



احمد رضا غديرة - الرحلة الخاطفة دون اي تقدم

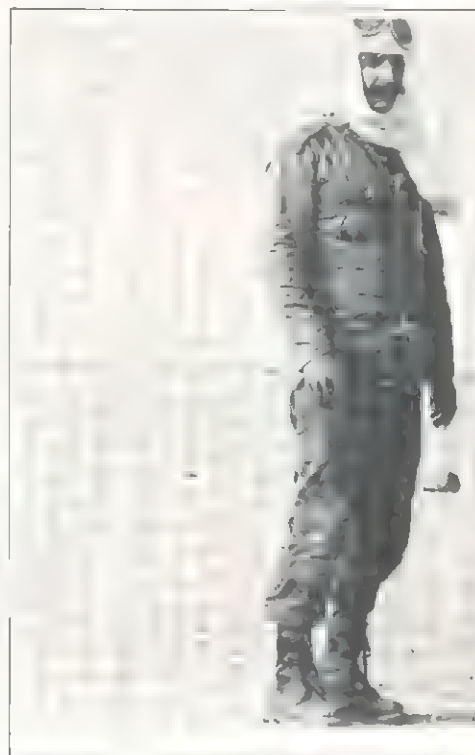
مجرد ظرفية لنزاع المغرب والجزائر اهمية ذات بال، ثم كيف يصبح المغرب العربي دفعة مشرعة على الوضع السياسي في المشرق العربي، وبالدات على القضية الفلسطينية ونزاع الشرق الاوسط بصفة عامة.

وبعبارة اخرى، وبعبدا عن اي ربط ميكانيكي، فان ثمة اليوم صيغة سياسية جدلية تقرب بين وضعي ومصاعب جناحي الوطن العربي، واذا اقتنعنا بهذا الجدال فبامكاننا ان نقنع، ايضا، ومن الآن فصاعدا، بصعوبة وتعقيد الوصول الى اية تسويات، تسويات معينة في منازعات الشرق الاوسط، بدءا من القضية الفلسطينية ووصولاً الى اتون الحرب العراقية - الايرانية، واذا ما اردنا ذكر المزيد من الادلة فانه بالوسع لفت النظر الى نوعية التكتلات والتحالفات القائمة من جهة بين بلدان المغرب العربي كل منها على

فاس، وهو ايضا رئيس لجنة القدس، وتعتمد العربية السعودية عليه كثيرا في نفث دماء جديدة وحيوية في مخطط الملك فهد - وهو ما يتعلق بموضوع الشرق الاوسط، وقد برهن في مناسبات سابقة على انه قادر على التخفيف من حدة الخلافات حول هذا النزاع، والعمل كصلة وصل، وكمحاور، بين الطرف الاميركي والطرف العربي، في ملف الشرق الاوسط. في هذا الاتجاه يرى المراقبون انه ليس صدفة نهائيا ان يصدر عن كتابة الدولة الاميركية، وفي وقت وجيز، تحبيذ لاقتراح الملك



الشادي القسبي - من دور الجامعة



مشروع اوروبي لوقف حرب الخليج

في نطاق التحرك الأوروبي في اتجاه الدول العربية، تحدثت معلومات دبلوماسية، عن أن دول السوق الأوروبية المشتركة قد تتقدم باقتراحات لوقف حرب الخليج. وتقول المعلومات، أن المبادرة الأوروبية ستدعو إلى وقف لإطلاق النار والحد من التجاوزات تمهيدا لبدء المفاوضات. وأكدت المعلومات نفسها أن الدول الإسلامية تدعم هذا التوجه الأوروبي وختمت المصادر الأوروبية التي كشفت عن هذه المعلومات أن حصارا اقتصاديا سوف يفرض على الدولة التي تعرض الدخول في المفاوضات لقرار السلام □

تعديل في الحكومة المغربية

تتحدث الأوساط السياسية القريبة من الحكومة المغربية أن تعديلا جزئيا سيتم، ويتم بموجبه تحريك بعض المقاعد الوزارية وتقول هذه الأوساط أن السيد عبد الطيف الفيلالي وزير الإعلام وصهر الملك سيعين في منصب والي بنك المغرب، وسيخلفه السيد محمد بنعيسى مدير جريدة «المغرب» والوالي سياسيا لحزب احمد عصمان رئيس حزب التجمع الوطني للأحرار. في حين سيعتد منصب وزارة التعاون الذي يشغله السيد عبد الواحد الراضي، الأمين العام للاتحاد المغربي الليبي إلى الاستاذ عبد الله العروي، المفكر والمؤرخ المعروف.

وأخيرا تصيف هذه الأوساط بأن هذه التغييرات يمكن أن تكون مقدمة لتغيير حكومي شامل، وخاصة إذا ما ظهرت تطورات خطيرة حول نزاع الصحراء □

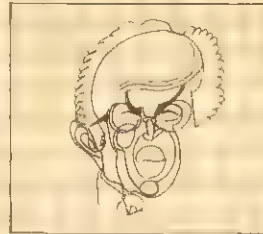
لا للهجمات ضد «إسرائيل»!

ذكرت مجلة «شتيرن» الألمانية الغربية في أحد مقالاتها المطولة عن سورية وعلاقتها بالفلسطينيين الموجودين في سهل البقاع أن هذه

العلاقة تسوء وتسير نحو مزيد من التدهور. وقالت الصحيفة الألمانية أن «الغضب ينتاب المقاتلين الفلسطينيين من الفهود السورية التي تعيق هجماتهم الخاطفة بقدرا تعيقها الاسلاك الشائكة واجهزة المراقبة الإلكترونية الإسرائيلية» □

فرنجية وسلام.. وإده

انضم الرئيس اللبناني الأسبق سليمان فرنجية إلى الحملة السياسية التي يقودها الرئيس صائب سلام على الحكومة اللبنانية لترحيلها. وأعلن فرنجية أنه يقف مع سلام دون شروط



ومن باريس أيضا اعتبر العميد ريمون اده أن الوقت قد حان «أمام ممثلي الشعب حتى يقولوا ما يريدون قوله في مجلس النواب». وأضاف أن «الرئيس الجديد لمجلس النواب حسين الحسيني لم يتمكن من تأمين انعقاده بسبب الإرادة» العليا، وحمل اده بشدة على «سياسة أمين الجميل الكتلاني» قائلا بأنه كان من المفروض على النواب أن يختاروا غيره.

ورأى المراقبون في مواقف فرنجية وسلام واده تقاربا، يبشر بإمكان قيام تحالف سياسي واسع يمهّد فعلا وواقعاً لانتقال لبنان. ولم يستبعد المراقبون انضمام الرئيس كامل الأسعد إلى هذا التحالف □

إرهاب .. «معروف»!

في أعقاب القاء القبض في مطار تونس على أحد المكلّفين بأداء مهمة اغتيال ضد أحد زعماء منظمة التحرير الفلسطينية، اتخذت احتياطات أمنية مشددة

وقد اكتفت السلطات التونسية بالإعلان عن أن هذا الإرهابي، يحمل جواز سفر مغربيا مزورا. لكن الصحف التونسية شنت حملة إعلامية عنيفة ضد «من ارتكبو جريمة طرابلس التي حاولت تصفية الثورة الفلسطينية.. وطلّبت «بضبط الإرهاب العربي الذي قد تكون له علاقة بنظام معروف بعدائه للقيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية». وفي معلومات أخرى، أن عددا كبيرا من الدبلوماسيين العرب في عواصم عربية عدة في الخليج وفي المغرب، اتخذوا الاحتياطات الأمنية المشددة، خوفا من حملة اغتيالات ضدهم □

القوات السورية!

تساءلت بعض المراجع المسؤولة في الحكم بلبنان، عن أسباب التحركات العسكرية السورية، في بعض مناطق الجبل وتقول معلومات خاصة، أن كتيبة من القوات السورية المتمركزة في منطقة صوفر، تقدمت عقب إعلان حكومة الكيان الصهيوني عن خطة سحب قواتها من لبنان، لتتخذ لها مواقع محددة في مدينة عالية التي تسيطر عليها قوات الحزب التقدمي الاشتراعي.

أحد السياسيين في بيروت، قال: «كل شيء في لبنان يتم بالتسنيق، فخطوة انسحاب صهيونية من هنا، يقابلها خطوة تقدم سورية هناك». لكن المراجع الرسمية ربطت بين تقدم القوات السورية نحو عالية، وبين التطورات السياسية التي حصلت أخيرا في بيروت الغربية، واعتبرتها دمشق ضدها! □

تهديد السائح بالاعتقال

كشف رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد السائح، خلال الأسبوع الماضي أثناء لقائه بمقاتلي الثورة الفلسطينية في الجزائر، أنه تلقى تهديدات من قبل النظام السوري والذين يتخذون من دمشق مقرا لهم، بأنه سوف يفتال.

وقال الشيخ السائح أن الذين هدّدوا باغتياله حدّدوا المكان الذي ستم فيه العملية، وهو أما العاصمة الأردنية أو عدن، بقصد شلّ التحرك الفلسطيني. □

جنبلاط .. وبزي

التباين في المواقف والتصريحات بين الوزيرين اللبنانيين وليد جنبلاط ونبيه بري يزداد، والهوة تفتّح بين الاثنين. وقد لاحظ المراقبون الاتصالات المستمرة بين الوزير الكتاني جوزف الهاشم وبزي، والتوافق بينهما في شأن عدد من الخطط الأمنية الأمر الذي جعل جنبلاط يطلق على بري، تسمية «نبيه الهاشم» □

التسنيق بين الكتائب و «أمل»

كشفت مراجع وزارية في لبنان، النقاب عن معلومات تقول أن لجنا التسنيق بين حزب الكتائب وحركة «أمل» التي يتزعمها الوزير نبيه بري، قد انشئت، وهي تضم عناصر قيادية من الكتائب و «أمل». وتدرس هذه اللجان إقامة تعاون واسع بين عدوي الأمل.



وقد قال الوزير الكتاني جوزيف الهاشم أن سورية كانت وراء قيام هذا التسنيق، مرجعا أسبابه إلى نهج جديد بدأ مع عودة شفيق الرئيس السوري رفعت إلى دمشق ويبدو استنادا، إلى أوساط مطلعة، أن الحكم السوري سيعهد بعد التحقيقات الحزبية التي تمت في عدد من الوزارات اللبنانية، إلى حصر الاشراف السوري على الوضع اللبناني برفعت اسد، يعاونه فريق من الضباط السوريين، مما يؤشر إلى احتمال قيام تغير جذري في التحالفات السياسية القائمة على الساحة اللبنانية □

قطار «السلامة» من براغ إلى برلين!

برلين - خاص

في القطار المغادر من براغ إلى برلين عاد يوم الأربعاء الماضي آخر ما تبقى في سفارة ألمانيا الاتحادية، من المواطنين الألمان الشرقيين الذين حاولوا عن طريق اللجوء إلى سفارات ألمانيا الاتحادية، في براغ وبودابست ووارسو، اجبار سلطات بلادهم على منحهم تراخيص المغادرة. والانتقال للحياة في ألمانيا الاتحادية، بدلا من وطنهم الأصلي ألمانيا الديمقراطية. وقبل شهر كان عدد اللاجئين الألمان قد بلغ الـ ١٦٠ مواطنا ألمانيا شرقيا تقريبا. وهذا العدد هو ذروة ما بلغته حالات اللجوء لحد الآن، وكاد يتسبب في تكبير جدي لصفوف العلاقات بين بون وبرلين. المهم أن هذه الأزمة قد انتهت المسؤولون في الدولتين الألمانيتين يشعرون بالارتياح حقا، ولكن بالقدار متفاوتة. فهي ضفاف نهر الألب، وحيث تقوم الدولة الألمانية الاشتراكية، يلاحظ المراقب السياسي، أن عودة جميع المواطنين اللاجئين إلى بلادهم، قد أوضحت نقلا كبيرا عن كثف الجهات السياسية والأمنية المسؤولة. وهذا أمر طبيعي، إذ أن فشل اللاجئين في فرض شروطهم على حكومة برلين، يعني قطع

الطريق مستقبلا على كل من لديه بعض الإوهام بإمكانية هجرة وطنه عن طريق اللجوء إلى سفارات الآخرين، سواء كانت الألمانية الغربية الآن، أو الأميركية كما جرى صيف عام ١٩٨٤. والسؤال الآن هو كيف تم إيقاف اقناع هؤلاء المواطنين بمغادرة سفارة بون في براغ، وما هو مستقبلهم في بلادهم؟

ثمة رجل ألماني شرقي اسمه فوكسل، يعمل في القضاء، ويلعب دورا خاصا وهاما خلف الكواليس، بصفته مقربا من الرئيس الألماني الشرقي أريك هونيك، إلى درجة أنه يعتبر ساعده الأمين في تسوية الشؤون القضائية المعقدة، وذات الطابع السياسي الإنساني مع ألمانيا الاتحادية. هذا الرجل، وعد بأنه لن تكون هناك تبعات، أو عقوبات قانونية تنتظر هؤلاء اللاجئين عند عودتهم إلى وطنهم، كما وعد أن تحظى طلباتهم المقدمة إلى السلطات الرسمية بشأن ترخيص الهجرة باهتمام خاص. وبهذا الصدد لا بد من الإشارة إلى أنه لا تتوفر هناك أرقام رسمية عن العدد الإجمالي للطلبات المقدمة حاليا، إلا أن التقديرات الغربية تشير إلى أنها تبلغ المئات. ولابد من الإشارة أيضا إلى أن هناك طلبات من مواطني الجهة المقابلة للجانب الألماني الديمقراطية، الأمر الذي يرجح الاعتقاد بأن عوامل هذه الظاهرة لا تتلخص بالضرورة وعلى الدوام بالمواقف السياسية من النظام هنا وهناك، وإنما يمكن أرجاعها أيضا إلى فرص العمل والاعتبارات العائلية والإنسانية الأخرى

أما بالنسبة لموقف حكومة بون من ظاهرة اللجوء إلى سفاراتها فإنها وعلى الرغم من إعلانها المتكرر عن عدم تأييدها لهذه الممارسة التي تؤدي إلى إرباكها في الاضطرار بحق الأولوية لمن ينتظر طويلا في طابور الطلبات، إلا أنها وكما يلحظ الكثيرون تشعّر في سرها بالارتياح لما يعنيه ذلك من ثلم لبيئة دولة، الأخوة الإعداء، في الجانب الشرقي. □

لعبة العدو الجديدة في لبنان!

قرار حكومة العدو الصهيوني في اجتماعها المعقود يوم الاثنين ١٤ كانون الثاني الجاري بالموافقة على خطة وزير الدفاع اسحق رابين، الثلاثية، للانسحاب من لبنان، لا بد ان يكون فاتحة مرحلة جديدة من الازمة اللبنانية الدامية والمفتوحة منذ ١٣ نيسان ١٩٧٥، تماما كما كان غزو القوات الصهيونية للبنان في الرابع من حزيران ١٩٨٢ بداية لمرحلة جديدة في تاريخ هذه الازمة.

بالطبع لم تتوصل حكومة العدو الى هذا القرار بسهولة، فقد كان عليها ان تجتمع اربع مرات على التوالي وسط خلافات حادة من اجل الموافقة عليه بالاعلبية، حيث صوت الى جانبه ١٦ وزيرا في حين عارضه ستة وزراء على راسهم اسحق شامير وزير الخارجية ومن بينهم ارييل شارون وزير الصناعة والمشرق الرئيسي على عملية الغزو الصهيوني للبنان يوم كان وزيرا للدفاع ورغم ان هذا القرار قد عزز مكانة شمعون بيريز داخل الحكومة ومكانة حزب العمل داخل الكيان الصهيوني، فانه من السليق لوانه الحديث عن امكانية تاجر خلافت جديدة تؤدي الى انهيار حكومة الوحدة الوطنية، فاستنادا الى قرار الحكومة الصهيونية يبدو واضحا انه تم التصديق على المرحلة الاولى فقط من خطة الانسحاب، «الثلاثية»، والتي من المقرر ان تنفذ خلال خمسة اسابيع من تاريخه. في حين ترك امر التصديق على المرحلتين الثانية والثالثة الى وقت لاحق، مع العلم انه من المقرر مبدئيا تنفيذ المرحلة الثانية في الربيع المقبل وتنفيذ المرحلة الثالثة في فصل الخريف على ان تكتمل خطة الانسحاب خلال مدة اقصاها عشرة اشهر.

فالمرحلة الاولى من خطة العدو للانسحاب تتسجم الى حد بعيد مع القرارات السابقة التي كانت قد اتخذتها حكومة الليكود بالانسحاب جزئيا الى حدود نهر الليطاني والتي لم تنفذ وقتها بسبب التدخل الاميركي لاصحاب لها علاقة بازمة الشرق الاوسط بالاسلح.

وبالخلاصة فانه اذا كان من المؤكد بان القوات الصهيونية سوف تنفذ المرحلة الاولى من خطة الانسحاب، فانه ليس من المؤكد على الاطلاق بانها سوف تنفذ المرحلتين التاليتين خصوصا اذا ما ادت المرحلة الاولى من خطة الانسحاب الهدف المقصود من ورائها، وهو اشغال نار الاقتتال الطائفي من جديد في اقليم الخروب ومنطقة صيدا وجوارها كما كانت كانت الكثير من المصادر في العاصمة اللبنانية بيروت تؤكد في اوقات سابقة.

وهذا هو السبب وراء قرار العدو بتقسيم خطة الانسحاب الى ثلاث مراحل بين كل واحدة منها فارق زمني لا بأس. فالعدو الصهيوني يريد ان يعمل على اعادة خلط الأوراق في لبنان من خلال هذه الخطة، تماما كما حاول ان يخلط الأوراق من خلال غزوه لهذا البلد قبل نحو عامين.

ان من شأن اندلاع قتال طائفي في اقليم الخروب ومنطقة صيدا التي لم تصلها حروب الطوائف بعد، ان يرسخ الانقسام الطائفي في لبنان ويعزز «دولة التشرط الحدودي» التي كان قد سبق ان اعلن قيامها سعد حداد. من هنا يمكننا ان نفهم اصرار العدو الصهيوني بكل فرقائه داخل الحكومة على دعم وتعزيز قوات لحد وعلى اعتبارها القوات الوحيدة التي بإمكانها تعزيز الامن على الحدود الجنوبية للبنان.

فانسحاب القوات الصهيونية - اذا تم فعلا وفق مراحل الخطة الثلاثية - يعطي العدو فرصة للظهور بمظهر المؤيد «للسلام» في المنطقة، كما يعطيه فرصة للتخفيف من خسائره البشرية على ايدي ابطال المقاومة الوطنية اللبنانية، في الوقت الذي لا يغير فيه واقع نفوذه في جنوب لبنان من خلال قوات لحد، اضافة الى انه يؤكد منذ الآن على الحفاظ على حقه بقيام دوريات داخل الأراضي اللبنانية ومطالبة الاطراف المعادية له والتي من الممكن ان تقوم بعمليات ضده عبر لبنان.

ماذا يعني ذلك؟ انه يعني ببساطة ان العدو يريد ان يفرض من جديد تطبيق اتفاقية ١٧ ايار التي كانت حكومة الليكود قد وقعتها مع لبنان رغم الغاء هذه الاتفاقية من جانب السلطات اللبنانية، ورغم معارضة هذه السلطات حاليا لمل هذه الاتفاقية، ولا يغير من واقع الامر شيئا على الاطلاق عدم اشارة العدو الى هذه الاتفاقية وهو يعلن خطة الانسحاب «الثلاثية». الامر الذي يؤكد حقيقة ثابتة وهي ان انسحاب القوات الصهيونية من الأراضي اللبنانية لا يعني بالمقابل انسحاب العدو الصهيوني من لبنان ومن ازمته الدامية.

كما يؤكد ايضا بان اية خلافات جديدة لن تنفجر بين اطراف حكومة العمل - الليكودية من اجل الوضع في لبنان، طالما ان جميعها متفقة بالكامل على الخطوط العامة لكيفية التعامل مع هذا الوضع. □

فايز المرعبي

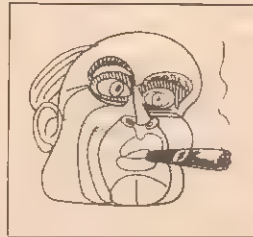
وتخوفا من عمليات جديدة في المستقبل تتناول ما تبقى من المخطوطات النادرة، عمدت ادارة الجامعة الى تعزيز الرقابة بجهاز سري من الموظفين يرتبطون مباشرة بدائرة الامن فيها. □

..والمحقق الصحفي لليمن الشمالي

فوجيء المحقق الصحفي لليمن الشمالي بعدد من المسلحين التابعين لجهة سياسية معينة ذات علاقة وثيقة بالعاصمة السورية، يدخلون الى منزله الكائن في منطقة الروشة ببيروت الغربية، ويطلبونه باخلاء المنزل فوراً، لان عندهم مهجرين عديدين، هم احق بالسكن منه. وقد تطور الحادث على الصعيد السياسي والدبلوماسي، فتمت اتصالات مكثفة بين سفارة اليمن الشمالي ورئيسي الجمهورية والحكومة امين الجميل ورشيد كرامي، لوضع حد لهذه التصرفات التي تفاقمت كثيرا في بيروت الغربية في المرحلة الاخيرة. □

البيع الكراهي في بيروت!

مصدر امين في بيروت ابلاغ رئيس الحكومة الاسبق صائب سلام ان بيعت اكرامية جرت في العاصمة، وانها بلغت ٣١ عملية كبيرة



وقال المصدر الامني ان المسلحين يلجأون الى مصادرة مسكن ما تبقى من المسيحيين في بيروت الغربية، ثم يكرهونها على بيعها بمبالغ تقل عن عشر ثمنها الحقيقي وضرب المصدر الامني مثلا على ذلك، عندما قل ان بتانية مؤلفة من ثلاثة طوابق سكنية بالإضافة الى طابق ارضي يتالف من ٦ محلات تجارية بيعت بمبلغ ٤٧٥ الف ليرة لبنانية، فيما ثمنها الحقيقي يزيد عن خمسة ملايين ليرة.

المصدر الامني قل ان ثمة جهة غير لبنانية تقف وراء هذه التصرفات تمهيدا لتغيير خريطة بيروت ولبنان السياسية. □

حقوق الانسان

وجه سبعة وخمسون نائبا في البرلمان الاوروبي برقية الى الامين العام للامم المتحدة دي كويار يدينون فيها انتهاكات حقوق الانسان في ايران.

وطالب النواب الاوروبيون الامين العام باتخاذ موقف حازم من هذا الموضوع على الصعيد الدولي، عقب ازدياد الممارسات السلاسلية ضد المعتقلين والسجناء السياسيين والمواطنين المعارضين للنظام الايراني. □

اعدامات في طهران

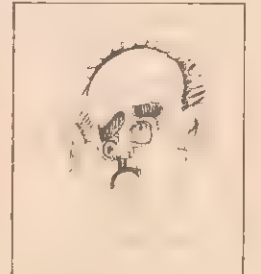
اعلنت منظمة «مجاهدي خلق» الايرانية في باريس، ان السلطات الايرانية اعدمت اكثر من ٤٠٠ معارض سياسي خلال الاسبوع الاول من شهر كانون الثاني/ يناير الحالي.



واستنادا الى الاحصاءات المعلنة، يكون النظام الايراني قد اعدم حتى الآن حوالي ٤٠.٠٠٠ شخص، كما يوجد في السجون والمعتقلات اكثر من ١٢٠.٠٠٠ آخرين تطبيق بحقهم اشد انواع التعذيب □

أبو أباد

في انباء متداولة ضمن نطاق محدود بالعاصمة اللبنانية، ان عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» صلاح خلف (أبو أباد) قد قام خلال الاسبوعين الماضيين بزيارة خاطفة الى جوبيه، حيث اجتمع الى احد المقربين من رئيس



الجمهورية امين الجميل. ولم يتسرب حتى اللحظة شيء عما تناوله البحث. □

سرقة الجامعة الأميركية!

اخلفت من مكتبة الجامعة الأميركية في بيروت ١٣ مخطوطة، يدور مضمونها على السلوك الاجتماعي لبعض الطوائف اللبنانية وعلاقتها بالطوائف الاخرى. كما سرقت وثائق سياسية على جانب كبير من الاهمية وكان قد عثر على هذه الوثائق والمخطوطات خلال حملة ابراهيم باشا الى لبنان عام ١٨٣١.

ومع انه يصعب تحديد الجهة التي كانت وراء السرقة، لكن من المؤكد ان تسريب ما تتضمنه من خفايا يصب الزيت على النار من جديد، وربما فتح ازمات مماثلة في سورية. وتدور شبهات حول عدد من موظفي المكتبة في الجامعة الأميركية، كما ان ادارة الجامعة تواصل البحث عن مفقوداتها عبر مهمة شاقة جدا.

سوف اقل عريبا

أمتي والوظيفة الحضارية

بقلم: د. حامد ربيع



نعم سوف اقل عريبا

وكما ازددت توغلا في فهم حقيقة التراث الانساني ووظيفة الحضارات التاريخية الكبرى ازددت قناعتني بأن هذا الانتماء العربي هو وحده المدعو لأن يؤدي الوظيفة الكبرى في مباحثات القرن الواحد والعشرين. نحن نعلم ان ماضي امتنا قد اصابته الجروح وان تاريخنا قد لقي الاهمال واصابه التشويه. قد أن لها ان تعلن، وقد أن لبناء تلك الامة ان ينظفوا ذلك التاريخ وان يخرجوه نقيا ناصعا يهدي ويقود الى الامام.

أمتي امة القيم.

وهي لذلك قد وضع على عاتقها وظيفة تاريخية عليها ان تؤديها في نطاق الصراع الذي تعيشه الاسرة الدولية المعاصرة لانقاذ الانسانية المعذبة من تمرقاتها الضيقة التي فرضتها الاحداث على مجتمعاتنا الذي تعيشه في الربع الاخير من القرن العشرين. علينا ان نبدأ فنزيل مجموعة من المفاهيم الخاطئة التي لم يعد هناك موضع لتقبلها والتي أن الاوان لكي نوضح حقيقة ما تحتويه من تشويه للخبرة التاريخية.

اول هذه الحقائق التي يتعين علينا ان نعترف بها هي ان كل من أرخ للتراث الانساني لم يكن إلا غربيا او انطلق من المفاهيم الغربية. المفاهيم السائدة في تحليل تاريخنا نبعت من النظرة الأوروبية حيث سادت في خلفياتها الحقيقية فكرة ثابتة تدور حول جعل التاريخ وكتابة التاريخ اداة من ادوات الدعاية السياسية. فاذا اضفنا الى ذلك تلك النعرة القومية الغربية، لكان علينا ان نفهم لماذا يجب ان نعيد النظر في كتابة التاريخ السياسي حيث لم يكتب بعد تاريخ الانسانية بقلم عربي، لا فقط من حيث اللغة بل ومن حيث الفلسفة وتفسير الاحداث. وهكذا ترسبت في مفاهيمنا اخطاء عديدة البعض منها بحسن نية ولكن الكثير منها لا يمكن تبريره الا من منطلق لا ينبع من الاعتبار العلمية، وهكذا اضحت الانسانية



- استاذ النظرية السياسية بجامعة القاهرة.
- استاذ الدراسات القومية بمعهد البحوث العربية بغداد.
- الاستاذ الزائر في جامعات الخرطوم، دمشق، بغداد، باريس، اكسفورد، ميتشيجان آن آربر.
- رئيس الجمعية الدولية للتعاون العلمي بين دول البحر الابيض المتوسط (ايطاليا).

المتقدمة هي فقط تلك النابعة من التقاليد الأوروبية والتقدم السياسي هو اسلوب الحياة الديمقراطية في نموذج الغربي القائم على فكرة التصويت وطقوس الاعلان عن الراي بحيث لا يتجزأ اي منها عن الاخرى. مفاهيم خاطئة ان الاوان لأن نزيلها ونستبعداها من الاطار الفكري للتعامل مع الوجود الانساني. ان التقدم السياسي مستقل استقلالاً كلياً وشاملاً من حيث علاقته بالتقدم الاقتصادي. ألم يكن المجتمع اليوناني اكثر انواع النماذج السياسية تعبيراً عن الديمقراطية التقليدية ومع ذلك اهل نستطيع ان نقارن ذلك المجتمع اقتصادياً بما يمثله المجتمع الروماني في النصف الثاني من القرن الثاني قبل الميلاد؟ ألم يكن جميع الانبياء امين لا يعرفون القراءة او الكتابة ومع ذلك من يستطع ان يزعم بان هؤلاء الانبياء وهم الذين قادوا الانسانية لا يمثلون اية قدرة ثقافية؟ لماذا اسلوب الحياة الديمقراطية في نمونجية الغربي هو وحده علامة التقدم السياسي؟ ولماذا نذهب بعيداً: ألم تكن الثورة الفرنسية رد فعل لفشل الحضارة الغربية، وألم تكن الثورة الشيوعية بدورها رد فعل لفشل الثورة الفرنسية؟ وهل يمكن ان نفهم كلا الثورتين سوى انهما اعلان عن اجهاض لحقيقة المكتسبات التي قدمها الانسان الأوروبي خلال سبعة عشر قرناً منذ الدعوة المسيحية عندما جاءت الثورتان كلا منهما بأسلوبها لقطر الكنيسة من الوجود المدني؟

تعال معي بني نفس التاريخ في جوهره الحقيقي. الانسانية عرفت ثورات ثلاث: الاولى تنبع من التصور الروماني للممارسة السياسية كما صاغها شيشرون في كتابه القوانين. ثورة صامتة هادئة خافتة لم يشعر بها احد. الثانية الدعوة الاسلامية بمبادئها ومجزاتها: ضربة عنيفة اعادت بناء نظام القيم ووضعت دستور الانسانية المتمدنية. الثالثة الثورة الفرنسية والتي لا تزال نعيش في نتائجها. كل من هذه

الثورات الثلاث تقدم خطوة حاسمة في تقدم الانسانية وكل منها ترسم صورة متميزة ومستقلة لقدرة العقل البشري على ان ترتفع لا فقط الى مستوى الاعجاز بل والى التسليم بحقوق الانسان ولو في شطر منه في نطاق التعامل الاجتماعي والسياسي.

لقد أن للمؤرخ العربي ان يرفض او على الاقل ان يعيد تقييم ما تداولته الاقلام الغربية. درجت تلك الاقلام على ان تجعل التطور الحضاري للانسانية المتقدمة ينبع من حلقات متتابعة من الحضارة اليونانية فاذا بمفاهيم افلاطون ومدرسات ارسطو تتفاعل مع الخبرة الرومانية فتلبس ثوب القيم الكاثوليكية التي بدورها تنساب في شرايين الجسد الأوروبي لتدفعه تدريجياً نحو حضارة عصر العقل والنور فتأتي حضارة عصر النهضة لترفع قدرة الفعل البشري على التحكم في مصيره وتضفي على الانسان الأوروبي صفات ثلاث لم يقدر للانسانية من قبل ان تعرفها العقل، التقدم التكنولوجي، القدرة على المغامرة.

وهكذا من خلال التفاعل بين هذه العناصر الثلاث تنبع تلك الحضارة التي نعيشها والتي يتقلب في ضنائها كل وجود انساني معاصر.

ورغم ذلك فان عودة الى متابعة التاريخ تكشف لنا كيف ان الانسانية في حقيقتها لم تعرف سوى ثورات فكرية ثلاث. وكيف ان من بين هذه الثورات الثلاث تقف الاسلامية عملاقة بقوتها قاطعة بما قدمته للانسان المتمدن. فلنتابع تلك القصة في معالمها العامة ولنبدأ بالسؤال: ماذا قدم الانسان المفكر قبل صياغة شيشرون لمبادئ القانون الطبيعي في كتابه القوانين؟

فلنترك جانباً تلك المدرجات السائدة ولنعمل العقل في فهم حقيقة الماضي. ان كل ما فعله افلاطون وارسطو لم يكن سوى محاولة لقدرة الفكرية على ان تكتشف حقيقة العالم دون هداية وارشاد من جانب الارادة العليا. نجحت جزئياً وفشلت جزئياً. وكان نجاحها في انها ابرزت قوة الفكر الخلاق وكان فشلها في انها لم تستطع ان ترتفع للمساك بتلابيب التطور فتخلق المجتمع القومي والامة السياسية القادرة على ان تجمع الشعوب في وظيفة حضارية واضحة. وهكذا نجد افلاطون وكذلك ارسطو بينما يتحدث كل منهما في نطاقه عن العدالة من جانب وعن حكم القانون من جانب فان كليهما يعترف بأن نظام الرق هو وضع طبيعي وبأن هناك افراداً ولدوا ليكونوا عبيداً وآخرين ولدوا ليتمتعوا بالحرية. قدرة الانسان لم تستطع بعد ان ترتفع بفكرها المجرد وتصوراتها الذاتية لترى كيف ان هناك قسطاً من الحقيقة الالهية في كل وجود فردي.

جاء شيشرون ليلمس ذلك باعجاز حقيقي فاذا به يقول بكلمته المشهورة من ان الطبيعة خلقت الجميع متساوين وانها اعطت كل فرد مجموعة من الحقوق الطبيعية التي يجب ان تحلو ارادة المشرع. فكرر شيشرون بهذا المعنى هو في حقيقته ثورة فكرية متكاملة ولكن ذهبت تلك الثورة دون صدى ولم تستطع ان تستجيب لها النظم القانونية بل وانتهى شيشرون في محاولته اليائسة للدفاع عن قدسية النظم الجمهورية بان قتل وشرب من دمه بالقرب من

نابولي. بل ولا يزال فقه السياسة في التقاليد الأوروبية يضيف على تلك الثورة بغطاء من النسيان والتجهيل. لقد كان على الإنسانية أن تنتظر أكثر من ستة قرون عقب مقتل شيشرون لتواجه أول ثورة فكرية حقيقية فجرتها الدعوة الإسلامية لتجعل منها منطلقا حقيقيا لبناء حضارة الإنسان الجديد. ما هي خصائص تلك الثورة الفكرية؟ لا تزال في بداية محاولتنا للإجابة على السؤال: أين امتي من العالم؟ وهل نستطيع أن نجيب على مثل ذلك الاستفهام قبل أن نزيل تلك المجموعة من المفاهيم الخاطئة والمترسبة في الوعي والمدرجات التاريخية؟

لا يستطيع مؤرخ محايد أن ينسى كيف أن الدعوة الإسلامية تضمنت عناصر خمسة لم يسبق للإنسان أن عرف معناها وإن اكتشف جوهرها:

(أولا) الإرادة العليا يجب أن تكون موضع احترام أيضا في الحياة المدنية.

(ثانيا) الرق حالة غير طبيعية يجب أن تواجه بوضع حد لها تدريجيا.

(ثالثا) المجتمع السياسي هو قوة متراصة متضامنة.

(رابعا) الكرامة الفردية تمثل مفهوما مستقلا عن الأصل العنصري بل وعن الانتماء الديني.

(خامسا) الكفاح هو محور الوجود الإنساني.

إن جوهر الحضارة الإسلامية هو دعوة العقل لأعمال الفكر وهو دعوة الإنسان لأن ينطلق بقدرائه الذاتية لأن يكتشف العالم الذي يحيطه وعلى أن يكتل طاقته وطاقته أقرانه نحو هدف من المثالية والسمو الأخلاقي حيث تختفي الانانية ويحيث يسيطر على الإنسان مفهوم الجهاد في سبيل نشر الدعوة. الإرادة العليا تأتي فتقود الإنسان ولكن في نطاق معين بحيث لا تفعل سوى أن تضع مجموعة من المبادئ العامة تسمح للفرد بأن يكتشف ذاته. أنها لا تترك الفرد دون هداية ولكنها لا تفرض على المواطن أطارا نظاميا معيناً يكبله بقيود هو قادر على أن يتفادها ويتجنبها. الإرادة لا تفعل سوى أن تضع خطوطا عامة مهما قويت قدرة العقل والمنطق على أن تكتشفها فهي تقف منها ضعيفة خائرة. كذلك فالمجتمع السياسي هو الأمة والأمة السياسية تعني حقائق ثلاث: حضارة، جماعة، قيادة. كليات الوجود السياسي قبل الدعوة الإسلامية لم تكن سوى فرد وجماعة والعلاقة بينهما لم تكن سوى علاقة تناقض وتعارض. كذلك عقب التعاليم المسيحية. فإن القديس سائنت أوجستين لم يكن يستطيع أن يرى في التعامل بين مدينة الآله ومدينة البشر سوى صدام عنيف تارة لحساب الشيطان وتارة أخرى لحساب الفضيلة حيث أن ما يكتسبه أحدهما لا بد وأن يكون على حساب الآخر. النظرة السياسية الإسلامية تجعل التعدد للكلليات هو محور تصورهما: الفرد، الجماعة، الحضارة، القيادة. وإذا كان الفرد هو سيد الجميع فلا وجود له أن لم يندمج في إطار الجماعة أو الأمة من جانب وإن لم يترابط من خلال الحضارة أي قيم الممارسة أي إطار المبادئ المنزل من جانب آخر. يكتل العلاقة بين جميع هذه العناصر مفهوم القيادة: الخلافة ليست حقوقا ولكنها التزامات تعبر عن مثاليات الجماعة أي القيم الدينية وتخلق الترابط بين الحياة المدنية

والحياة الأخرى التي يعد نفسه لها المواطن.

هذه الثورة الفكرية هي التي مكنت المجتمع العربي رغم فقرته وبدائيته أن يصبح قدرة خلاقة قادرة على أن تزلزل جميع الإمبراطوريات المحيطة به، بل وإذا بأهل تلك الإمبراطوريات يقبلون طواعية على الدخول في تعاليم الدعوة الجديدة لتحقيق أكبر معجزة في تاريخ الإنسانية. هنا من هذه الأرض انطلق النبت الجديد وابتعت الحضارة الجديدة حيث تعانقت قيم الإسلام مع وظيفة امتي الحضارية، وظيفة العروبة السياسية. مع الفارس العربي انطلق الإشعاع الحضاري لا فقط بمعنى القدرة على تقديم الذات ولكن بمعنى الفيضان في المنطقة وإذا بالاختصاص يقدم ثمرته التي فرضت وجودها على الإنسانية في أكثر من موقف واحد.

تبعت الثورة الفكرية الإسلامية والتي حملتها الحركة العربية قرابة اثني عشر قرنا من التطور، مجموعة من التقليبات لم تكن إلا تعبيرا عن فشل الإنسانية في فهمها لحقيقة الوظيفة الحضارية. ثم تبعت تلك الثورة الفرنسية. ويعترف عملاقة الفكر الأوروبي بأن هذه الثورة الفرنسية قدمت باليمين وأخذت باليسار. أنها باسم حضارة عصر النهضة وتقديس العقل والحرية خلقت مجموعة جديدة من الأصنام فاعادت عبادة الدولة واطلقت مفاهيم الانتماء إلى الحضارة اليونانية وانتهت بأن تعمق فلسفة التعصب العنصري باسم الحرية والأخاء والمساواة. فالحرية حق أوروبي والمساواة في داخل المجتمع القومي وما عدا ذلك لا موضع له في قيم الممارسة السياسية. وإذا كانت العلاقة السياسية الجديدة قد أضحت واحدة ومطلقة ومباشرة، كلية وشاملة فهي تنتهي لا فقط بالغاغ القيم والمثاليات

الأخلاقية بل والعودة لجعل النماذج الفكرية لأفلاطون وأرسطو هي دستور الحياة الفكرية. أنها تلغي جميع تطورات ومكتسبات الإنسان قرابة عشرين قرنا. أنها تعلن فشل الحضارة الكاثوليكية في هداية الإنسان الأوروبي. لا نريد أن نحدد في هذا المجال الدين الذين قدمته تلك الثورة الفكرية الإسلامية في هداية المجتمع الأوروبي لاكتشاف ذاته وكيف أنه حتى في ذلك القسط المحدود من الإبداع الفكري الخلاق الذي تضمنته الثورة الفرنسية لم يستطع أن يتوصل العقل الأوروبي إليه إلا من خلال تعاليم الحضارة الإسلامية. الإنسانية الغربية لم يقدر لها الانطلاق والتخلص من طقوس العصور الهمجية الأولى إلا فقط عندما قدر للتراث الكنسي أن يتعامل مع التراث الإسلامي. موجة الزحف الفكري الإسلامي هي التي أحدثت التفاعلات الجديدة مع القديس توماس الأكويني فإذا بمسارات فكرية مختلفة وإذا بتعديل في كل ما له حيلة بالأطار الفكري للتعامل. المفاهيم الإسلامية تطرقت من خلال مسالك متعددة بعضها مباشرة وبعضها غير مباشرة. القديس توماس الأكويني تعلم على يد البروتوس الكبير الذي درس في صقلية ونقل إلى الفيلسوف الإيطالي كلا من ابن سينا وابن رشد. جامعة باريس عندما انشئت ظلت أكثر من قرن تدرس الفلسفة اليونانية، من خلال النصوص المنقولة عن فلاسفة الإسلام وظلت تدرس كتب ابن سينا وابن رشد حتى

أصاب البابا الكاثوليكي نوع من الهلع فأصدر قراره بمنع تدريس الفلاسفة المسلمين في جامعة باريس. وقد كانت نتيجة ذلك هجرة جماعية: اساتذة وطلبة جامعة باريس انتقلوا إلى جامعة تولوز على حدود أسبانيا حتى يستطيع هؤلاء العلماء أن يظلوا على تعاملهم مع تلك النصوص الإسلامية دون أن تستطيع السلطة البابوية أن تنالهم. إن حضارة امتي هي التي علمت العالم الأوروبي معنى الوظيفة الحضارية. ولكن هذا العالم الأوروبي لم يعرف كيف يستقبل تعاليم امتي. إن مأساة المجتمع الأوروبي الحقيقية هي أنه في تعامله مع تراث أبائي قبل قسما دون الآخر حضارة أبائي هي مزيج متجانس من العقل والتدين. العقل أي القدرة الفكرية الخلاقة والتدين أي التعاليم المنزلة من الإرادة العليا. العقل ينطلق من التعاليم الدينية والقيم الدينية تهدي العقل وترشده. الدين أداة إثباته المنطق ومحور اكتشافه الراي. لم تفرض التعاليم الدينية طقوسا وترتيبات لأنها لا تتفق مع المنطق الانساني المجرد ولكنها فرضت على ذلك المنطق مجموعة من القواعد الشكلية جعلت منها علامة للإيمان. العقل الأوروبي في جهالته وفي جموده أزاء تعاليم بالية منحجرة ما كان يمكن إلا أن ينحني أجلا لاذك التراث العربي. أعجب بالعقل العربي فجرده من أطاره الديني وتصور إمكانية قبول ذلك القسط دون قيمه ومثالياته فكانت تلك النتيجة التي فجرتها الثورة الفرنسية لتذكرنا بقصة الغراب الذي حاول أن يقلد العصفور فلا هو ظل على طبيعته ولا هو اكتشف صفات جديدة.

ما الذي نستطيع أن نفهمه من هذه الملاحظات العامة؟

الثورة الوحيدة التي عرفت الإنسانية كدعوة حقيقية نحو الارتقاء الفكري هي الدعوة الإسلامية فهل أن لنا أن نفهم كيف أن قصة التاريخ يجب أن نعيد كتابتها من منطلقات جديدة؟

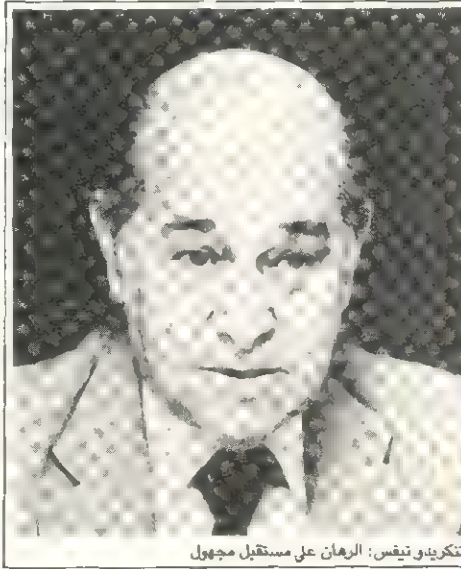
هناك صفحات غامضة في قصة العظيمة الإنسانية يجب أن يعاد تسجيلها. وليس أقل هذه الصفحات أهمية ما قدمته الحضارة الإسلامية لبناء مفهوم الدولة العالمية في العصور الوسطى. إن البابوية الكاثوليكية وعلى يد ممثلها الفكري وفيلسوفها السياسي دانتي ما كانت تستطيع أن تؤصل وظيفتها التي قادت الإنسانية الغربية رغم اضطراب الخطى والخروج عن التقاليد لولا البناء الإسلامي. كذلك يجب أن نعيد تحديد وصياغة مراحل ذلك التطور لنستطيع أن نزن بميزانه الصحيح حقيقة العلاقات التاريخية بين العروبة والإسلام. ماذا فعلت العروبة للإسلام؟ وماذا قدم الإسلام للعروبة؟ لا يمكن تصور أيهما دون الآخر ولكن هناك فوارق وحدود فابن نضع تلك الضوابط وكيف؟ جميعها أسئلة يجب أن نواجهها ونحن في مرحلة مراجعة قاسية مع الذات لنصل إلى تلك الشفافية التي وحدها سوف تسمح للأجيال القادمة أن تسطر أروع صفحات البطولة الفكرية.

ولكن مهلا يا بني. فالفكر في حاجة في بنائه إلى النؤدة والثاني والمعاناة وليس فقط الإيمان والثقة. ومع ذلك سوف اظل أصرخ: سوف اظل عربيا.

فهل فهمت لماذا؟ □



عبر القارات



تكريدو تيفس: الرهان على مستقبل مجهول



باولو معلوف: هكذا رآه الناس

توازيها، في آن واحد، قوة ادهى منها تمثلت في سلطة المخابرات تهيأ لها مراقبة كل ما يجري في البلاد، اقتصادياً، وسياسياً، وعسكرياً.

آخر العسكريين الذين يودعون الحكم، اليوم، في البرازيل هو الجنرال جواباتستا فيغوريرو، وهو ضابط متعبد. كان يبدو في السنتين الأخيرتين من حكمه وكان المسؤولية انكتهت اولاً قبل له بها، والحقيقة ان مشاكل البرازيل الاقتصادية والاجتماعية تضخمتم بدرجة لم يعد احد في المؤسسة العسكرية قادراً على استيعابها او التصدي لها، وبدل ان يظهر الجنرالات وكأنهم يسقطون بالعسف لم يجدوا خيراً من نهية الظروف على ايديهم لتحويل الحكم الى المدنيين لتحميلوا التركة الرهيبة.

اي ظروف هذه التي نتحدث عنها؟

ان الامر يتعلق بفساد هذه المؤسسة، وتفتشي الرشوة والمحسوبية فيها، وخضوعها لقرارات الشركات متعددة الجنسيات، كما يتعلق، وبما للمفارقة، بكونها، وهي تحس بانها كها، باتجاهها الى تأهيل بعض القرارات السياسية التي انجبت معارضة سياسية على هامش سلطتها، وهي التي تمثلت خاصة في انشاء «الحزب الديمقراطي الاجتماعي»، الذي تم تحضيره ليكون الحامي والحارس الامين على مواصلة المخطط السيلسي للعسكريين والحفاظ على مصالحهم المالية حين ينتجعون الى الظل.

غير ان حسابات المؤسسة العسكرية البرازيلية، وبالأذات الشخص الذي وقع عليه الاختيار لتطبيق هذا المخطط (باولو معلوف) باءت بالفشل، لأن البديل المدني ظهر في اعين المواطنين صورة طبق الاصل لاسلافه.

من هنا انقلبت الكفة لصالح الاتجاه الذي يترجمه الرئيس المرتقب فنكريدو نيفس، مطالبة باصلاح اقتصادي واجتماعي حقيقي. ومن هنا، ايضاً، ومن وراء انتخابات ١٥ كانون الثاني تدخل البرازيل مرحلة جديدة من الرهان على مستقبل سياسي مجهول الافاق حتى الآن، ذلك ان اي سلطة مدنية لا يمكن ان تباشر مهامها الا بعد شهرين من نتائج الانتخابات. □

لأول مرة منذ أكثر من عشرين سنة

البرازيل على مقبلة
سلطة المدنيين

منذ بداية الاسبوع المنصرم دخلت البرازيل، احدى اكبر واكبر بلدان اميركا اللاتينية، مرحلة جديدة من حياتها السياسية ينتقل فيها مسلسل الحكم من ايدي السلطة العسكرية ليصبح في ايدي المدنيين.

ان تاريخ ١٥ كانون الثاني (يناير) من عام ١٩٨٥ سيكون ولا شك توقفاً زمنياً هاماً لدى المتابعين للأوضاع العامة في هذا البلد - القارة الذي يحكمه الجنرالات منذ واحد وعشرين سنة.

بيد ان المؤسسة العسكرية البرازيلية، ومنذ الانقلاب الذي تم في ٣١ آذار (مارس) من سنة ١٩٦٤ خضعت لنوع خاص من الضبط والتواتر في التناوب على الحكم بين الجنرالات، وهم خمسة، حتى الآن، ومنذ هذا التاريخ، الذين تولوا منصب رئاسة البلاد، ويزيد في خصوصية هذا الوضع ان هذه المؤسسة وعلى خلاف من باقي بلدان اميركا اللاتينية، ابتعدت عن اسلوب الهيمنة الكلية المطبوعة بالاستبداد والغاء النشاط السياسي، وتميزت باطلاق يد سوق اقتصادية ليبرالية الى حد «الوحشية»، هذه السوق التي اصبح لها، بالتدريج، رموزها وقواها، الوطنية، الكومبرادورية، والمتعددة الجنسيات، والتي كانت

□ منذ وفاة الزعيم الصيني ماوتسي تونغ، وتولي القيادة الجديدة زمام السلطة في الصين، والاتجاهات الجديدة تأخذ مداها. فبعد ان اعلن في الصين ان افكار كارل ماركس لم تعد ملائمة للعصر الذي تمر فيه البلاد، اعلن رئيس وزراء الصين زاو زيانغ، مجدداً، ان المرتكبات ستكون هي موضوع الاصلاح الاقتصادي الذي تجريه الحكومة الآن، خصوصاً بعد ازدياد الهوة بين ذوي الدخل المرتفعة وذوي الدخل المحدود.

وقال ان الحكومة ستربط بين زيادة المرتبات ومعدلات الانتاج خاصة في مجال الصناعة اذ ان المزارعين لديهم فرصة افضل في العمل لزيادة الدخل. وأكد رئيس الوزراء ان حكومته ستبقى ماضية في هذا الطريق، ولن تلتفت الى بعض الاصوات التي تنتقد الخطوات الأخيرة من اجل اصلاح الأوضاع الاقتصادية.

□ يعقد رؤساء ست دول بينها الهند، مؤتمر قمة لبحث سبل مقاومة التسليح النووي وتعزيز السلام الدولي يوم ٢٨ من الشهر الجاري في نيودلهي.

اعلن ذلك ناطق بلسان وزارة الخارجية الهندية، وحدد الدول المشاركة بـ: اليونان، الأرجنتين، المكسيك، تنزانيا، السويد، والهند - البلد المضيف.

ما يذكر في هذا المجال ان رئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندي كانت قد وجهت وزعماء الدول الخمس هذه نداء في مايو (ايار) من العام الماضي، لمناشدة الدول التي تمتلك اسلحة نووية بالتوقف عن انتاج هذه الاسلحة والبدء بمفاوضات لتقليص انتشارها.. وهذا على ما يبدو كان وراء اقدام نجلها راجيف غاندي الذي تولى رئاسة الوزارة الهندية خلفاً لها على دعوة الزعماء ذواتهم لعقد قمة لهم، والبحث بصبح أكثر جدوى من توجيه نداء، خاصة وانه لم يلق الاهتمام الواسع الذي كان مأمولاً.

□ قال دبلوماسيون مطلعون على الأوضاع في ايران، انها تعاني من تمزق كبير على المستويين الرسمي والشعبي. وأشار الدبلوماسيون الى ان بؤادر الصراع الاولى ظهرت بين الخميني وزعيم ديني آخر منافس له هو آية الله قمي، يتخذ من مدينة مشهد محل إقامة له. وقال الدبلوماسيون المطلعون وعدد من الايرانيين المنفيين خارج البلاد ان قمي انتقد ادعاءات خميني الدينية الامر الذي أدى الى قيام مظاهرات معادية للخميني في مدينة مشهد. وقد تدخلت عناصر من الحرس الثوري الايراني في هذه المظاهرات، وفرقتها، ثم اقدمت على اعتقال اثنين من ابناء آية الله قمي.

ويرى الدبلوماسيون، ان ما يزيد من حدة الصراع في ايران المقاب الاقتصادية التي تواجهها البلاد، والتي يبدو ان السلطات الحاكمة عاجزة عن ايجاد الحلول اللازمة لها. □

الأميركيون أول
من عرف بالتأجيل!

التلويح بقمة صوفيا هل كان وسيلة ضغط لانجاح المفاوضات؟

برلين - سعيد السعدي:

متحدث بلسان صحيفة «سوفيت سكايا» روسيا، ابلغ وكالة «الاسبوشيتديرس» الأميركية مساء يوم الاثنين المصادف ١٤/١/١٩٨٥، وهو يوم صدور العدد السابق من «الطليعة العربية»، الذي كرست مواضيع غلافه لمباحثات جنيف وقمة صوفيا، ان قمة زعماء حلف وارسو التي كان مقرراً عقدها خلال الاسبوع الحالي، قد تأجلت الى اشعار آخر.

ليس هذا فقط، بل ان المتحدث بلسان الصحيفة نفسها ابلغ زميله الأميركي بنص بيان التأجيل الذي نشرته صحيفته في عددها الصادر اليوم التالي المصادف ١٥/١/١٩٨٥، اي بعد يوم واحد فقط من

بثه للوكالة الأميركية.

مصادر واجهزة الاعلام الغربية ركزت في تكهناتها حول اسباب التأجيل على قضية رئيسية، تكاد تكون الوحيدة، وهي الحالة الصحية شبه المتدهورة للرئيس السوفياتي تشيرنوكو، وعدم قدرته على السفر والمشاركة في قمة صوفيا. مثل هذا التوقع غير جديد وغير مفاجيء البتة، حيث ان تشيرنوكو لم يستطع للأسباب الصحية ذاتها، المشاركة في تشييع جثمان وزير دفاعه اوستينوف.

وعلى اية حال، فإن الحالة الصحية للزعيم السوفياتي ليست - بتقديرنا - السبب الحقيقي. ولنقل السبب الرئيسي والوحيد لتأجيل قمة صوفيا، ذلك لأن مثل هذا التكهّن لا يفسر بما يكفي اسباب تحديد منتصف كانون الثاني/يناير ١٩٨٥ موعداً

لهذه القمة، اي بعد اسبوع واحد فقط من الموعد المحدد لمباحثات جنيف بين غروميكو وشولتز، كما لا يفسر اسباب تعيين صوفيا مكاناً لانعقادها على الرغم من ضعف الحالة الصحية لتشيرنوكو!! كما ان هذا التكهّن يمر بسرعة وتجاهل ملفتين للنظر على الاسباب التي تجعل «الاسبوشيتديرس» الأميركية أول من ينقل نص بيان التأجيل، وبصورة مباشرة عن مصدر صحافي سوفياتي، وليس عن طريق القنوات التقليدية المعمول بها، والمتعارف عليها بين موسكو وواشنطن! ان نظرة تحليلية فاحصة للمقابلة التلفزيونية السياسية المهمة والشاملة، التي نظمت لوزير الخارجية السوفياتي غروميكو يوم الاحد الماضي المصادف ١٣/١/١٩٨٥، ونقلتها في وقت واحد، وبصورة مباشرة جميع محطات التلفزيون في عواصم بلدان حلف وارسو، تكشف عن قرار الحكومة السوفياتية باشتراك حكومات الدول الحليفة بقدر اكبر في الحوار الجاري لرقابة التسليح مع واشنطن، كما تكشف عن الخلاف العميق الذي سبق وان اشارت اليه «الطليعة العربية»، بين استراتيجيتي التفاوض السوفياتية والأميركية في جنيف، والمتجسد في تركيز موسكو على موضوع التسليح الفضائي، وتركيز واشنطن من الجهة المقابلة على الاسلحة الهجومية والدفاعية العابرة للقارات.

ونظراً لأن لقاء جنيف لم يقض الا الى اتفاق حول الاطر العام لمفاوضات ماراتون جديدة ولاحقة، فقد عاد شولتز الى واشنطن ليصدر البنتاغون اثر ذلك بياناً يؤكد فيه استمرار الولايات المتحدة الأميركية في برنامج «حرب النجوم»، وحرص الرئيس ريغان نفسه على هذا البرنامج. اما غروميكو فقد أكد فور عودته، ومن خلال هذه المقابلة التلفزيونية بوجه خاص، انه لا معنى لاية مباحثات مقبلة ان لم يكن موضوع تسليح الفضاء مدخلها المشترك.

ومن هنا فلا بد من القول، ان الاسباب التي دعت الى تحديد موعد قمة صوفيا، بعد مباحثات جنيف مباشرة، تكمن في سعي موسكو لتنفيذ قرارها باشتراك الحلفاء بما تمخض عن جنيف من ناحية، واشعار واشنطن بتلاحم دول حلف وارسو، بغية توفير ضغط ما على المفاوضات الأميركية في جنيف الذي يعتقد من طرفه، انه قد نجح خلال السنوات الاخيرة في احداث شروخ مؤثرة في تلاحم الكتلة السوفياتية من الناحية المقابلة.

وبما ان مباحثات جنيف لم تسفر الا عن اشاعة جو ايجابي شديد العمومية والحد، واحالة محادثات الماراتون التفصيلية والمعقدة الى اللجان الأميركية - السوفياتية المختصة التي ستشكل فيما بعد، والتي ليست هناك مؤشرات عملية في الوقت الحاضر على انها ستكون ذات حظوظ اكبر، فإنه لا يوجد إذن امر محدد وواضح لحد الآن يستدعي الانعقاد السريع لهذه القمة، ويمنحها المكانة والأهمية التي تتطلع اليها في السياسة الدولية.

وهكذا فإن الموعد الجديد لقمة صوفيا المؤجلة ومكانها سيتحدد، في تقديرنا، لحظة ما يتحدد وبصورة نهائية الموقف الأميركي من الحلقة الجديدة في حلقات التسليح، الا وهي حلقة سباق التسليح الفضائي. □



غروميكو وشولتز نتائج لقاؤهما (أقادت قمة صوفيا أهميتها)

بعد مقتل ماشورو تقلت من مخطط بيزاني كالدونيا الجديدة

حين القي إدغار بيزاني، المندوب الجمهوري لشؤون جزيرة كالدونيا الجديدة، خطابه الذي يطرح فيه جملة اقتراحات لتسوية النزاع بين سكان الجزيرة، من مواطنين أصليين وأوروبيين مهاجرين، لم يكن يتوقع أن هذا الخطاب سيستقبل بكبر ترحيب أو دون توجس يذكر. أن حذق ومهارة الرجل معروفة لدى الجميع، والجميع أيضاً أحس في خطته وبرنامجته الداعي إلى استقلال الجزيرة مع إعطاء حق الشراكة لفرنسا مدخلاً ممكناً للجمع بين الأطراف المتناحضة ووسيطاً للحفاظ على المصالح الاقتصادية للفرنسيين القاطنين وللمصالح الاستراتيجية للمتروبول.

لكن بيزاني، ومعها الإليزيه، بالذات، لم يكن يتوقع أن الدم سيسيل مباشرة، وأن الشعب الكالدوني «الكناك» سيصبح له شهيد جديد هو «ليو ماشورو» الذي قتل، حسب المصادر الرسمية الفرنسية، اثر مواجهة بالسلاح على يد درك الجزيرة الفرنسي. منذ هذا الحادث، ومع حادث مقتل شاب فرنسي، كذلك، بدأ الشلل يتسرب إلى مخطط بيزاني، فعلاوة على موجة التطرف التي سادت السكان الأوروبيين الراقضين لمبدأ تقرير المصير للجزيرة، (الكالدوش) أعلنت جبهة تحرير كالدونيا الجديدة أنها لم تعد مستعدة بقاءاً لأي حوار، وأنها ستواصل نضالها لتحقيق الاستقلال الكامل للجزيرة، واسترجاع التراب المقتصب.

والذي يستأثر، اليوم، باهتمام المتتبعين لموضوع كالدونيا الجديدة هو السجال والأزمة الداخلية التي

تعيشها فرنسا السياسية حول ما إذا كان «ماشورو» قد مات مغتالاً، أي أن موته جاء نتيجة تدبير سياسي مسبق أم أن الموت متوافق مع الرواية الرسمية. وفي نظر هؤلاء المتتبعين فإن هذا السجال أو غيره، داخل الأحزاب السياسية في المتروبول، إنما يخفي حقيقة مركزية تتعلق بالرغبة في عدم الاستعداد للتخلي عن الجزيرة، ولا المصالح الاستراتيجية الموهونة بها. وهناك من يتحدث عن ذكريات حرب الجزائر، وعن الفصول الأخيرة التي ارتبطت بهذه الحرب على الرغم من الفوارق القائمة بين البلدين والظرفين. وعند أزيد من ألفي فرنسي كانوا يتظاهرون ليلة ٨٥/١/١٤ حول ساحة البانتيون بباريس فإن على بلادهم أن تلتزم بمبدأ تصفية الاستعمار إلى النهاية، وأن فرنسا الاشتراكية لا يليق بها أن تنتهج المسلك الاستعماري القديم. صحيح يقول قسم من الرأي العام الفرنسي بأن هناك مواطنين لا بد من رعاية مصالحهم وممتلكاتهم، ولكن الاستقلال، في النهاية، هو مطلب مقدس. السيد لوران هابويوس رئيس الحكومة الفرنسية يواجه الموقف المتصاعد في الجزيرة بإرسال أزيد من ٣٠٠٠ بين جندي ودركي لمواجهة الموقف المتصاعد ودعم وضع حالة الطوارئ التي أعلنتها المندوب بيزاني بعد أن أصبح مخططة اليوم معرضاً لأكثر من رد فعل متطرف، وبعد أن بات مؤكداً أن الحل السياسي المقترح تعرضه وستعرضه شتى العقبات التي ليس أقلها احتمالات انفجار مزيد من حوادث العنف أما بين الكالدوش والكناك أو بين هؤلاء وقوات الجيش والدرك الفرنسية الحاكمة □

مجلس المقاومة الوطني الإيراني يرد على اللوموند

المقال التالي، هو بيان أصدره «مجلس المقاومة الوطني الإيراني»، يقف فيه ما تضمنه التحقيق الذي نشرته جريدة «اللوموند» الفرنسية الشهر الماضي، وعلى ثلاث حلقات، وأرسله «الطلبة العربية» مترجماً إلى اللغة العربية. بغية نشره.

نشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية، مقالاً تحت عنوان «إطلاق في AUVER-SUR-OISE» بقلم السيد «جان غيراس» بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩٨٤، تضمن معلومات غير صحيحة عن مجلس المقاومة الوطني الإيراني بشكل عام و«منظمة مجاهدي الشعب الإيراني» بشكل خاص.

ومع الأسف الشديد فإن جزءاً مما ورد في هذا المقال يدل بوضوح على عدم توفر الحياد الصحفي... وهو ما يؤدي بطبيعة الحال إلى فقدان استنتاجات المقال قيمتها وأهميتها بشكل عام... ففي الوقت الذي لا يتعرض فيه كاتب المقال للوحشية اللامتناهية والطبيعة الدكتاتورية لنظام الخميني الذي يمثل القرون الوسطى... يتجاهل المقاومة المتصاعدة داخل إيران... لينتهي إلى القول بأن مجلس المقاومة الوطني وأعضاءه والناطق باسمه ليسوا إلا مجموعة مبعدة ومهزومة، والطريق أمامها مسدودة، وبهذا النحو فإنه يقود القارئ إلى الاستنتاج بصعود وثبات نظام الخميني.

كما نشرت الصحيفة نفسها في تاريخ ١٩٨٤/٤/٥



كالدوني يقتحم على نعش ماشورو

الطلّعة العربيّة

L'AVANT GARDE ARABE

عربية أسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم
Name
العنوان
Adress
.....
.....
.....

أرفق اشتراكك بـ ☐ شك مصري
☐ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطلّعة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France Télex: AL-FARES
613347F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠٠ •
أوروبا ٤٠٠ • أفريقيا ٦٠٠ • الولايات
المتحدة الأميركية وأستراليا
والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

المجلس مع نائب رئيس الوزراء العراقي، وتهينة مشروع السلام، والمساوي التي بذلت من جانب الشخصيات والمنظمات العالمية، والإجراءات الخاصة من أجل نشر الدعوة إلى السلام في إيران، والنداءات التي وجهت إلى الجنود للتمرد على عدوانية الخميني، وطلب إيقاف القصف على المدن القرى. كل هذه المساوي تحظى ليس فقط بالتأييد وإنما بالتقييم والتثمين أيضاً.

٣ - يذكر مجلس المقاومة الوطني بن السيد مسعود رجوي هو المسؤول والناطق باسم هذا المجلس وبالنتيجة فإن بياناته ومواقفه تعتبر نتائج مناقشات وقرارات المجلس. لذا وخلافاً لما نشر في صحيفة «لوموند» في ٢١ ديسمبر، فإن المجاهدين أو السيد مسعود رجوي لم يتفصلاً عن السيد أبو الحسن بني صدر، وإنما مجلس المقاومة الوطني هو الذي قرر إنهاء التعاون مع السيد بني صدر وفق قراره المؤرخ في ٢٥ / مارس / ١٩٨٤ والمصادق عليه بالإجماع. مع التأكيد على أن يتم هذا الانفصال بشكل ودي يسوده الاحترام... إلا أن المجلس اضطر أمام نشر الادعاءات غير الصحيحة والأكاذيب إلى الطلب من مسؤوله تقديم تقرير مفصل للإيرانيين مستنداً على وثائق المجلس حول أسباب وكيفية هذا الانفصال... وقد نشر هذا التقرير المكثف والدقيق في صحيفة «المجاهد باللغة الفارسية» ليطلع عليه الإيرانيين... وهو ردّ على النقاط التي ذكرت في صحيفة «لوموند» أيضاً.

٤ - أن الادعاء الذي يقول بأن مجلس المقاومة الوطني لا يملك وجوداً في الخارج وأنه مجرد آلة في أيدي المجاهدين، هو ادعاء عار عن الصحة ابتدعه بقايا الشاه والخميني... لأن القضية الأساسية هي قضية الاختيار ما بين المجلس والخميني والتي هي في الحقيقة عملية إختيار ما بين ديكتاتورية الخميني والمقاومة الشاملة في سبيل السلام والحرية. وإنما القضية والاختيار الذان نهتم بهما ويمنعنا من التورط في نقاشات وأهية وفي الرد على معلومات غير صحيحة كتلك التي وردت في مقال صحيفة «لوموند» من البديهي وفي الظروف التي تتصاعد فيها حركة المقاومة في الداخل وتترجمها عملياتها المشروعة العادلة... وفي الظروف التي اتضحت فيها عملياً مصائر التيارات التي حالت دون نفسها والانضمام إلى المقاومة... أن يطرح البعض وجهات النظر القائلة:

١ - أن نظام الخميني قد ثبت وترسخ
٢ - أن المقاومة «غير الناضجة» قد فشلت ووصلت إلى طريق مسدود.

٣ - أن نظام الخميني بدأ يميل إلى «الاعتدال».
لكن الحقيقة كما تؤكد الوقائع التي تطرحها الساحة الإيرانية في الداخل... أن هذه الادعاءات عارية عن الصحة، وإنما ليست إلا آمالاً وأهية لمجموعة من الدعاة الملقين بعيداً عن جماهير بلدهم والذين يتعاملون عن أخبار المقاومة ويعلقون الأمل على حدوث تغيير في داخل النظام... والحصول على نصيب في هذا التغيير... الأمر الذي لن يتحقق أبداً... فلو كان الأمر غير ما نعتقد، وأن نظام الخميني قد ثبت وترسخ أو إنه مع الإصلاح... فلماذا لم يبنه الحرب ويوقف تصدير الإرهاب، والاعدام والتعذيب ويطلق سراح كافة السجناء السياسيين؟

١٠/٨/ ١٩٨٤ مقالات أخرى للكاتب نفسه كان الكثير من فقراتها ولا سيما ما يتعلق منها بمجلس المقاومة الوطني عارياً عن الصحة أيضاً...

ورغم انتظار مسؤول وأمانة المجلس الرد على طلبهم بتصحيح ما ورد في المقالات تلك، وهو طلب أرسل ضمن رسائل مؤرخة في ١١/٤/ ١٩٨٤ معززة بالمستندات اللازمة لإثبات الحقيقة، إلا أن الكاتب ظل متجاهلاً الموضوع.

لذا فإن أمانة مجلس المقاومة الوطني الإيراني من أجل الدفاع عن المقاومة العادلة للشعب المكبل والذي ضحى حتى الآن بأربعين ألف قتيل وأكثر من مئة وعشرين ألف سجين سياسي في سبيل الحرية والسلام، يرى من واجبه نشر النقاط التالية المختطفة من بيانات مجلس المقاومة الوطني لوضعها أمام الرأي العام... هذه البيانات التي وقع عليها كافة

أعضاء مجلس المقاومة الوطني الإيراني (١٥ حزباً ومنظمة وشخصية سياسية).

١ - يعتبر مجلس المقاومة الوطني الحديث عن أي تحول داخل نظام الخميني باتجاه إطلاق الحريات نسبياً أمراً مستحيلًا، ويرى أنه مجرد تصور واهٍ اخترع من أجل إضعاف معنويات المقاومة وزرع اليأس بين صفوفها... ولهذا فإن مجلس المقاومة يعتبر نظام الخميني وكل من لفه، معادياً للثورة الجماهيرية الإيرانية الكبرى من أجل الاستقلال والحرية... كما يدين بالإجماع تبادل الرسائل السرية والعلنية مع الخميني ومسؤولي نظامه والتي هي بدون أدنى شك ضد اسمي مصالح الجماهير الديمقراطية... كما يؤكد المجلس على عدم شرعية أي من مسؤولي نظام الخميني وإيمانه بعدم إمكانية تطهيره وغسل ذنوبه. وفي الوقت نفسه فإن المجلس يدعو كافة الإيرانيين والتيارات السياسية المستقلة الداعية للحرية إلى التكاتف والاتحاد مستندين بقايا ديكتاتورية الشاه والخميني الذين ما زالوا يعلقون الأمل على أحياء وإعادة بناء هذه الديكتاتوريات. ولذا فالمجلس يؤكد بأن التعامي عن المقاومة العادلة لجماهير إيران ومقاتليها في جو الاختناق الذي لا مثيل له في ديكتاتورية الخميني المسيطرة على إيران هو عمل مقصود لمصالح الخميني ونظامه ولصالح أولئك الذين ينتفعون من حربه التوسعية سواء في الداخل أو الخارج... وخاصة في منطقة الشرق الأوسط.

٢ - يرى مجلس المقاومة الوطني الإيراني أن الحرب ضد العراق هي أفضل وسيلة لنظام الخميني لتغطية المشكلات والمعضلات الكبرى التي تعم المجتمع الإيراني كما هي في نفس الوقت ستار يركب من ورائه جرائمه التي يعجز الوصف عنها في مجال قمع القوى الديمقراطية. لذا فإنه يعتبر الموافقة على السلام عملاً مترافقاً مع التحضير لظروف الاطاحة بنظام الخميني. في النتيجة ومن أجل اجتذاب الضحايا المادية والبشرية الهائلة لكل من إيران والعراق والتي خلفتها سياسة مواصلة الحرب... هذه الحرب التي بلغت خسائرها البشرية أكثر من مليون مواطن إيراني بين قتيل وجريح ومعوق... أما خسائرها المادية فتقدر بعدة مئات من المليارات... لذا فإن المجلس يعلن مرة أخرى: «أن كافة المساوي التي بذلت حتى الآن في سبيل السلام (من لقاء مسؤول

اليونيسيف تطلق رسالة رجاء حول وضع الأطفال في العالم للعام ١٩٨٥

معظم الصحف حول العالم تناولت التقرير الهام الذي أعدته منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) حول «وضع الأطفال في العالم» للعام ١٩٨٥

ومن أهم ما في هذا التقرير انه يحمل رسالة رجاء الى عالم يائس هو في أمس الحاجة إليها.

وهنا ننشر أحد التحقيقات الصحافية المرفقة مع التقرير بعنوان «الأهل أولاً»، مع الفصل الأخير منه وعنوانه «تبدل المفاهيم».

الأهل أولاً

يذهب تقرير اليونيسيف للعام ١٩٨٥ حول «وضع الأطفال في العالم» الى ان ثمة «أربع طرائق بسيطة وخصصة نسبياً يمكن ان يعتمدها الأهل انفسهم لانقاذ معدل وفيات الأطفال بمستوى النصف وإنقاذ حياة ٢٠,٠٠٠ طفل يومية». وهذه الطرائق هي: الارضاع الطبيعي، التلقيح، معالجة الجفاف عن طريق الفم، مراقبة نمو الأطفال وحسن إطفائهم». ويمضي التقرير الى ان هذه الطرائق الأربع مجتمعة، يمكن ان تحقق «ثورة زهيدة الكلفة في حقل صحة الأطفال وبقائهم».

ولا يمكن إنكار الفعالية الكبرى لهذه الوسائل البسيطة مجتمعة. فقد ثبت في الواقع انها كفيلة بخفض وفيات الأطفال الى النصف في سرعة ويسر. غير ان المشكلة الحقيقية تبقى في طريقة وضع هذه الطرائق الثورية في متناول الغالبية العظمى من الأهل الذين لا تتوافر لهم خدمات الأطباء والمرضات والعيادات او اي شكل آخر للخدمات الطبية الحديثة.

ان جواب اليونيسيف عن هذا التحدي هو إطلاق مفهوم العمل الذاتي لدى الأهل، عن طريق توفير كل الأساليب الممكنة لتوعية الأهل ومساندتهم للقيام بمهمة تحسين الوضع الصحي لأطفالهم بمجهودهم الخاص، دونما اعتماد على الخدمات الصحية الرسمية.

ويؤكد تقرير اليونيسيف ان الوسائل الاعلامية لتحقيق هذا الهدف مؤمنة: فهناك ٨٠٠٠ محطة اذاعية يلتقطها ألف مليون جهاز راديو في الدول النامية. وهناك ٢٥٠٠ محطة تلفزيونية ترسل برامجها الى ٨٠ مليون جهاز تلفزيون، إضافة الى أكثر من ٨٠٠٠ صحيفة يومية في العالم الثالث، اي ما يخدم ثلث القراء في العالم أجمع.

ان أكثر من نصف السكان البالغين يعرفون القراءة والكتابة اليوم. وفي معظم البلدان النامية، يذهب أكثر

والكشافة والشرطة والهيئات الطبية في الجيش وأكثر من ألفي كاهن في حملة ادت الى تلقيح ثلاثة أرباع أطفال البلد خلال الأشهر الاثني عشر الماضية. وفي اندونيسيا يدعم آلاف رجال الدين المسلمين حملات التغذية. وفي بنغلادش تولى أكثر من ألف عامل من لجنة انعاش الريف توزيع معلومات عن علاج الجفاف عن طريق الفم على مليونين ونصف مليون من العائلات في أنحاء البلاد.

ومن أهم هذه الطاقات جميعاً المرشدون الصحيون المحليون. وقد جاء في تقرير اليونيسيف ان المرشد الصحي تكفيه أسابيع قليلة من التدريب لكي يحمل الى الأهل المعارف والوسائل الكفيلة بخفض نسبة الوفاة وسوء التغذية بين أطفالهم بمقدار النصف، وحتى اليوم، لا تزال نسبة ٨٥ في المئة من معظم الموازنات الصحية تنفق على المستشفيات التي تعتمد

من ٩٠ في المئة من الأطفال الى المدارس، ومع الوقت، تزداد نسبة السكان الذين يخضرون في هيئات اجتماعية من منظمات وجمعيات ونواد، مما يسهل الوصول اليهم واشراكهم في البرامج الصحية. ومن الأمثلة على هذا ان عدد جمعيات العمل التطوعي في الهند تضاعف، ولا سيما في المناطق الفقيرة، ليصل الى ١٢ ألفاً. وقد يكون أهم من هذا كله ان حكومات الدول النامية دربت، خلال العقد الأخير، ملايين المساعدين الطبيين والمتطوعين والعاملين الاجتماعيين.

ان التطور التقني في وسائل الوصول الى الناس، فضلاً عن التقدم العلمي في حقول المعرفة المفيدة - كما تؤكد اليونيسيف - هما العنصران اللذان يجعلان نجاح ثورة بقاء الأطفال ممكناً. ويبقى نجاح العملية متوقفاً، بالطبع، على جميع الاثنین معاً. ويعطي تقرير ١٩٨٥ عن «وضع الأطفال في العالم» أمثلة مختارة حول ما يمكن فعله حين تكون وسائل الاتصال والتطبيق المتوافرة قاصرة بالمقارنة مع المعارف المراد ايصالها.

ففي نيجيريا، حيث تطور التعليم الابتدائي على نحو سريع في السنوات الأخيرة وبلغ عدد اساتذته ٢٣٠ ألفاً موزعين في جميع أنحاء البلاد، اوكلت الحكومة الى هؤلاء الاساتذة مهمة تعميم المعلومات عن علاج الجفاف عن طريق الفم وعن أهمية التلقيح. وهذا أسفر عن ايصال الرسالة الى ملايين الأطفال والأهل.

وفي اندونيسيا، استطاع ٦٠٠٠ مرشد مدرب في حقل تنظيم الأسرة تدريب ٤٠٠ ألف متطوع على ادارة «برنامج التقنيات الصحية القليلة الكلفة» الذي يهدف الى تخفيض نسبة الوفيات بين الأطفال الى النصف خلال السنوات الخمسة عشرة المقبلة.

اما في باكستان فقد أقيمت دورات تدريب على هذه التقنيات، حضرتها ١٢ ألف قابلة قانونية محلية. وفي الهند، يخدم البرنامج المتكامل لخدمات نمو الطفل اليوم أكثر من عشرة ملايين طفل في القرى الفقيرة وضواحي المدن. وفي سري لانكا، يقوى ٦٠٠٠ متطوع محلي نشر تقنيات ثورة بقاء الأطفال في ٤٠٠٠ قرية.

وفي البرازيل، شارك ٤٠٠ ألف متطوع هذه السنة تلقيح غالبية أطفال البلاد. وفي كولومبيا شارك ٣٠ ألف متطوع من الصليب الأحمر ووسائل الاعلام



الفرصة موجودة لانقاذ ٧ ملايين طفل سنوياً ولكن - أين الإرادة؟

التكنولوجيا المتطورة والكفايات العالية ولكن تقصر خدماتها على اقلية ضئيلة من الناس...

ويخلص تقرير اليونسيف الى القول بان التقنيات الاربعة الرئيسية لثورة بقاء الطفل وتنميته يمكن ترجمتها الى مجموعة معلومات بسيطة وقابلة للتطبيق. يستطيع معظم السكان العمل بموجبها. وهذه التقنيات زهيدة الثمن بحيث تستطيع غالبية العائلات وضعها موضع التنفيذ وبحيث تستطيع اي حكومة دعم الحملات الرامية الى نشرها. □

تبدل المفاهيم

إذا فُيُض لثورة بقاء الطفل وتنميته ان تنجح خلال العقد المقبل، فإن نجاحها سيكون وقفاً على الناس العاديين الذين يبذلون ما في استطاعتهم هنا والآن. والمعارف الراهنة كقيلة يتمكن الآباء والأمهات في البلدان الأقل يسراً من تحسين صحتهم وصحة أطفالهم باعتماد طرائق عملية وغير مكلفة وذات نتائج سريعة وملحوظة.

وما نقصده هنا هو الرعاية الصحية الأولية التي تنطلق من الناس العاديين، الرعاية الصحية الأولية التي تسقط الهالة عن برج الطب العاجي، الرعاية الصحية الأولية التي تتعلم المشي قبل الركض، الرعاية الصحية الأولية التي تهم معلم المدرسة والمتطوع ورجل الدين ومهندس الماء ووسائل الاعلام والمواطن العادي جميعاً بمقدار ما تهم الهيئات الرسمية المسؤولة عن تأمين الخدمات الصحية. والخدمات الصحية المتوافرة حالياً، وحتى الأولية منها، يعسر الوصول إليها والاعتماد عليها من قبل



أكثرية الناس في العالم النامي. وإذا كان لحملات التربية الصحية ان تخدم هذه الأكثرية، فلا بد من تركيزها على تعزيز الأعمال التي يستطيع الناس تأديتها لنفعهم الشخصي، وتلك التي تحقق احسن النتائج بأقل كلفة. والمستجدات التي طرأت أخيراً على حقل الصحة وضعت في متناول الأهل عدداً من هذه الأعمال التي تستطيع، مجتمعة، منحهم القوة على إحداث الثورة المنشودة في نطاق بقاء الأطفال وصحتهم في العالم النامي.

وكما أمنت الحكومات الخدمات التي تدعم جهد الأهل في هذا المجال، جاءت النتائج أكثر فعالية. وتستطيع الحكومات المعنية الدفع في هذا الاتجاه عبر تدريب المرشدين الصحيين في المجتمعات المحلية، أو تأمين الخدمات الصحية المتكاملة، أو إقامة مراكز لتحسين الأطفال، أو توفير المياه النقية للجميع. وكما قالت وزارة الصحة حديثاً في أحد البلدان النامية (بيليز):

«هذه العملية لن تكون في مطلق الأحوال عملية هادئة أو رتيبة، بل يرجح ان تأتي نقبض ذلك... وكلما ازدادت معرفة الناس ازدادت توقعاتهم ومتطلباتهم في حقل الخدمات الصحية. ولكن، في الوقت نفسه، سيتسنى لهم حل المزيد من مشاكلهم الصحية بأنفسهم، وترتفع قدرتهم على تقدير حاجاتهم الصحية وتقدير جدوى نظام العناية الصحية المعمول به. وبكلام آخر، ستشهد التربية الصحية الطريق لضمان مشاركة الجماعات المحلية على اتم وجه».

وإذا كُتِب لعملية تعزيز طاقات الأهل - كائناً ما يكون مصدرها - النجاح، فمن المستبعد اقتصرها على شؤون الصحة. والايامن بإمكان تحسين الحياة وتغيير الظروف عبر العمل الشخصي هو غاية ووسيلة، في آن معا، للتنمية، ومقدمة ضرورية للمشاركة السياسية والصراع من أجل الإصلاح الزراعي والعدالة الاقتصادية والمواقف الجديدة من حجم العائلة ومن ضبط النمو السكاني.

وكسب ونتيجة معاً لهذه العملية، يمكن ان يتبدل أيضاً مفهوم الناس لما هو طبيعي وما هو مقبول تبدلاً عميقاً. وفي هذا الموضوع كتب تارزي فيتانشي ما يأتي:

«عندما نتكلم عن ثورة في حقل بقاء الطفل ونموه، فإنما نتكلم عن إحداث نضوج شامل في اتجاه التبدل، عن فتح صناديق الناس الذهنية التي أقفل فيها على القبول الاعتيادي لاعتلال الصحة وارتفاع نسبة الوفيات بين أولادهم كما لو كان ذلك أمراً محتوماً اجتماعياً أو مصيرياً. اننا نتكلم عن تحويل مواقف الناس وممارساتهم المتجذرة وعن مساعدتهم لاستشراق ما وراء التلال. هناك حاجة، إذاً، الى تقديم معارف جديدة للناس كدأاة تمكنهم من تبديل مفاهيمهم حول ما هو «طبيعي»، وما هو «حتمي».

أجل، إن الناس في السنوات المقبلة لن يقبلوا ان يصفقوا في عداد الأمور الطبيعية وفاة أكثر من ١٠,٠٠٠ طفل يومياً بسبب عملية يستطيع الأهل تفاديها باستخدام مقومات بسيطة موجودة في معظم المنازل.

لا، لن يعتبر الناس طبيعياً بعد سنوات وفاة ملايين الأطفال وعجز ملايين فوقهم من جراء التفاعس

عن إخضاع كل طفل لسلسلة تلقح متكاملة في مقابل خمسة دولارات فقط.

ولن يضع الناس بين الأمور الطبيعية في السنوات المقبلة كون نصف مليون طفل يفقدون بصرهم كل سنة لعدم وجود حبة فيتامين «أ» أو لانعدام بعض الأعشاب والخضر من وجباتهم المسائية، أو كون عشرات ألوف الأطفال يصابون بالتخلف العقلي لعدم احتواء وجبتهم الطعام التي يتناولونها على بضعة مليغرامات من اليود.

لا ولن يبقى بين الأمور الطبيعية بعد سنوات قليلة ان يبصر عشرة ملايين طفل النور كل عام وهم يعانون سوء التغذية إذ لم يتوافر لهماتهم الطعام الكافي خلال الحمل، أو ان يقبع ملايين الأطفال بتوان وفقر في الظل بدلاً من ان يلعبوا ويتعلموا وتتفتح ملكاتهم الى أقصى حدودها.

الا ان تحقيق هذه «المعيارية، الجديدة لن يكون بالأمر الهين خلال السنوات القليلة المقبلة، فالمسألة، كما حاول هذا التقرير عرضها، تقتضي التزام القيادة السياسية على أرفع مستوياتها وتعبئة جميع الموارد القومية والعائلية الممكنة من أجل امداد الأهل بالمعارف ودعمهم بالوسائل العملية الكفيلة بتحقيق هذا التغيير. لكن الفرصة متاحة اليوم امام كل حكومة، وامام كل هيئة وكل فرد، لتأدية دور ما في تحقيق هذه القفزة الكبيرة نحو الافضل في حياة أطفال العالم.

اما اذا ضربنا بهذه الفرصة عرض الحائط وتركنا ملايين الصغار يهلكون والملايين يعاقون أو يعانون سوء التغذية، فسيكون هناك دافع ملح لطرح السؤال الآتي: «لن تفرغ هذه الاجراس كلها» واي رجاء يبقى لقيام عالم أكثر عدلاً وإنسانية وسلاماً، واي قيمة ندوم لما يعد «قدسية» الحياة البشرية، اذا أهمل العالم فرصة كهذه لانقاذ حياة كثيرين وصحة كثيرين من افراده الأكثر تعرضاً للخطر؟

ولكن، من ناحية أخرى، اذا قبل العالم هذا التحدي، ففي قبوله هذا علامة رجاء للبالغين كما للأطفال. وعلى رغم ان ما نتكلم عنه لا يعدو كونه، بمعنى، مجموعة اهداف عملية ومتواضعة نسبياً ويمكن تحقيقها في مدى قصير من الزمن، الا ان هذا التحقيق، بمعنى آخر، يشكل خطوة حقيقية صادقة تخطوها الحضارة الى الامام.

وفي مجتمعاتنا القومية كما في المجتمع الدولي، لدينا المعارف والتقنيات، ولدينا كذلك القدرة على التنظيم. من هنا يقف هذا السؤال الصارخ في مواجهتنا: «هل لدينا الإرادة؟»

اما الذين يذهبون الى ان المسألة متعلقة بالموارد لا بالإرادة، فيمكن مواجهتهم بالحجة الآتية: كم من المفروض ان تقضى الكلفة كشرط لتوافر الإرادة؟

ان ما نتكلم عنه لا يقل عن كونه فرصة فريدة متاحة لانقاذ نحو سبعة ملايين طفل سنوياً وحماية النمو السليم لملايين كثيرة سواهم، وذلك بكلفة لا تتجاوز حتماً الواحد في المئة من مجمل الانتاج العالمي. وإذا كانت الإرادة لقبول هذا التحدي مفقودة اليوم، فربما لن تعود الى الظهور البتة... لأنه يستبعد حقاً قيام فرصة مماثلة في اي مرحلة آتية، فرصة لتحقيق الكثير من أجل كثيرين وبأدنى ثمن. □

الجنوب الغربي من سيناء. وتبلغ مساحة المناطق المتأثرة بزحف الصحراء عليها في مصر - طبقاً للحصر الذي سجلته إحدى دراسات المؤتمر - نحو ١,٧٥ مليون فدان. وفي هذه المناطق يقل الانتاج الزراعي بنسبة ٢٠٪.

واعتبر المؤتمر المصدر الثاني للآخطار التي تهدد الأرض الزراعية هو ارتفاع مستوى المياه في باطن هذه الأرض، وذلك نتيجة لتغير طريقة الري في مصر بعد بناء السد العالي إلى ري مستديم، في الوقت الذي لم يصاحب ذلك استكمال مشروعات الصرف في هذه الأراضي مما أدى إلى ارتفاع مستوى المياه في باطن الأرض الزراعية من ١٠ أمتار إلى عمق نصف متر فقط. وهذا العمق يقل عن (العمق الحرج) المفروض ألا تتجاوزه المياه في باطن الأرض الزراعية. لأن تتجاوزه يجعل المياه تصعد إلى سطح الأرض بالخاصية الشعرية مما يسبب تراكم الأملاح والقلويات في سطح الأرض وبالتالي في منطقة انتشار جذور النباتات الأمر الذي يؤثر على نمو المحصول أو على إنتاجه إذا ما نجح في اتمام نموه.

ولقد قدرت إحدى دراسات المؤتمر مساحة الأراضي الزراعية المصرية التي تعاني من مشكلة ارتفاع نسبة الأملاح والقلويات، بسبب ارتفاع منسوب المياه في باطنها، بحوالي نصف كل الأراضي الزراعية المصرية أو نحو ٣ مليون فدان. وحددت الدراسة نسبة النقص في المحصول بسبب هذه الأملاح والقلويات بحوالي ١٠ - ١٥٪، وحذرت من ارتفاع هذه النسبة إذا ما استمر الحال على ما هو عليه بلا علاج، حتى يصل الأمر إلى فقد كامل للمحصول وموت أي نباتات تزرع في الأرض.

أما التجريف فلقد اعتبرته دراسات ومناقشات المؤتمر العلمي كالثالث مصدر للآخطار التي تهدد الأرض الزراعية المصرية. ويتم التجريف أساساً بغرض صناعة طوب البناء الأحمر في مصر. وتفقد مصر بسبب عمليات التجريف حوالي ٣٠ ألف فدان سنوياً.

كما تفقد أيضاً ٣٠ ألف فدان أخرى بسبب الزحف العمراني على الأراضي الزراعية. ولقد اعتبر المؤتمر هذا الزحف العمراني رابع مصدر للآخطار التي تهدد الأراضي الزراعية المصرية.

وبالإضافة إلى هذه المصادر الأربعة الأساسية للخطر الذي يهدد الأرض الزراعية في مصر، فلقد كان ثمة أسباب أخرى رصدتها المؤتمر وأعضاؤه، تكمن وراء تدهور خصوبة الأراضي الزراعية المصرية ومستوى إنتاجها.

وتشمل هذه الأسباب الموقع الجغرافي لمصر. حيث تقع في منطقة شديدة الجفاف من العالم، حيث تتضاعف فيها مشاكل تدهور الأراضي عنها في المناطق الرطبة، وتكثيف الزراعة المصرية والميل المتزايد لزراعة أصناف عالية الإنتاج، وهو ما يستنزف كميات أكبر من العناصر في التربة الزراعية.

وتشمل الأسباب أيضاً تلوث الأراضي الزراعية المصرية نتيجة كثرة استخدام الأسمدة والإسراف في استخدام المبيدات الحشرية، خاصة تلك الأسمدة التي تحتوي على النيترات والتي تؤدي إلى الأضرار بالتربة.



الزحف العمراني على الأراضي الزراعية أحد مظاهر الخطر

في الوقت الذي تستورد فيه مصر نصف احتياجاتها الغذائية

الأرض الزراعية المصرية في خطر!

نصف الأرض الزراعية يعاني من ارتفاع نسبة الأملاح والقلويات.. وستون ألف فدان تفقدها مصر سنوياً بسبب التجريف والتوسع العمراني!

القاهرة - عبد القادر شهيب:

ولقد حددت هذه الدراسات والمناقشات التي شهدتها المؤتمر مصادر الخطر الذي يهدد الأرض الزراعية المصرية في أربعة مصادر أساسية

وأول هذه المصادر زحف الصحراء على الأراضي الزراعية المصرية، أو ما يسميه العلماء بتصحّر الأرض الزراعية. فهذا الزحف للصحراء على أطراف الوادي والدلتا يحمل معه جزءاً من رواسب الصحراء لتترسب على الأراضي الزراعية خاصة في أطراف الوادي والدلتا. وهذه الرواسب تكون في الغالب خشنة وبها كمية كبيرة من الجير وهو ما يؤثر على أراضي وادي النيل الخصبة تأثيراً ضاراً

ولقد نبه المؤتمر العالمي الذي نظّمته الأمم المتحدة لمقاومة التصحر في عام ١٩٧٧ إلى أن مصر عرضة لخطر التصحر وأن أراضي مصر عرضة لتراكم الأملاح والقلويات بسبب هذا التصحر.

وكشفت دراسات المؤتمر عن أن ظاهرة التصحر أصابت بالفعل مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية في مصر وبالذات مناطق التل الكبير وشرق النيل، وشمال التحرير، وغرب النيل، وبعض الأراضي في

حذر مؤتمر علمي جديد في مصر من الخطر الذي يهدد الأراضي الزراعية المصرية بسبب زحف الصحراء على هذه الأراضي، وارتفاع منسوب المياه في باطنها إلى درجة تهدد بإغراقها واتلاف النباتات المزروعة فيها، بالإضافة إلى عمليات التجريف المستمرة فيها لصناعة طوب البناء، وأيضاً زحف الامتداد العمراني عليها والذي يلتهم هو والتجريف ٦٠ ألف فدان من أخصب الأراضي الزراعية سنوياً.

وجاء هذا التحذير في نهاية العام، من المؤتمر العلمي الثاني الذي نظّمته جامعة المنيا لمناقشة تدهور الأراضي الزراعية المصرية وكانت قد عقدت منذ عام مؤتمرها الأول لدراسة نفس هذا الموضوع.

وانتهى المؤتمر إلى تحذيره الذي قدمه للمسؤولين في مصر، بعد مناقشة ٦٠ بحثاً علمياً اشترك في إعدادها أكثر من مائة باحث وخير من كافة الجامعات ومراكز البحوث في مصر.

تحقيق مجتمع ما بعد النفط ومواجهة معضلات المستقبل

٥٥٠ مليار دينار حجم الانفاق حتى ١٩٨٩ منها ٣٠٠ لانجاز ما لم يُنجز من المشاريع

حينه نصف انفاقاتها لانجاز المشاريع التي تعثر تحقيقها خلال الخطط الاقتصادية السابقة بما فيها الخطين الرباعيتين لفترات ١٩٧٠ - ١٩٧٣ و ١٩٧٤ و ١٩٧٧

والحقيقة ان هذه الملاحظة تلقي الكثير من الضوء ليس فقط على الخطط الاقتصادية وما تؤثر عليه من تعثر في تطبيقها في الجزائر. كما في العديد من الدول العربية وبلدان العالم الثالث، بل ايضا على طبيعة الازوضاع الصعبة خلال السنوات المنصرمة كنتيجة منطقية للتقلبات والتبدلات في ساحة الاقتصاد عموما وعلى صعيد السوق النفطية على وجه الخصوص.

فالجزائر كما هو معروف بالنسبة للمهتمين بالازوضاع العربية وبمسائل التنمية في العالم الثالث كانت قد راهنت مبكرا على تحقيق قفزة صناعية تنقل الجزائر بسرعة من مجتمع زراعي نفطي الى مجتمع

بعد نقاشات طويلة دارت منذ منتصف العام الماضي وابق المجلس الوطني الشعبي الجزائري (البرلمان) على مشروع الخطة الخمسية الثانية للفترة من ١٩٨٥ - ١٩٨٩ والتي يمكن تلخيصها بعبارتين. مجابهة الاحتياجات الملحة والمتزايدة. وبناء مجتمع ما بعد النفط.

وتحدد الخطة الجديدة من جهة اولى حجم الانفاق للسنوات الخمس القادمة بـ ٥٥٠ مليار دينار جزائري (حوالي ٩٠٠ مليار فرنك فرنسي، وبزيادة محسوسة عن حجم الانفاق خلال الخطة الخمسية السابقة ١٩٨٠ - ١٩٨٤ والذي لم يتجاوز ٤٠٠ مليار دينار. ومما يلفت النظر فيما جاء من ارقام ان اكثر من نصف الانفاق وبالتحديد مبلغ ٣٠٠ مليار قد خصص لانجاز ما تبقى من مشاريع لم يتم اكمالها خلال الخطة السابقة، علما بان هذه الاخيرة كانت قد خصصت في

كما تشمل هذه الاسباب ايضا زيادة نسبة الكثافة السكانية على الاراضي المزروعة في مصر بدرجة تفوق الحدود الحرجة لكثافة السكان في المناطق الجافة والتي لا تتعدى عشرة افراد لكل كيلو متر مربع. فهناك ضغط سكاني كبير في مصر على الاراضي الزراعية حيث يقل نصيب الفرد عن سبعة فدادين. ولا يقتصر الامر على ذلك فقط.. فان زيادة السكان من جانب وقيام المحاولات الخاصة بالتنمية السياحية والصناعية على حساب الرقعة الزراعية يزيد من الضغط السكاني على الاراضي الزراعية في مصر.

لكل هذه الاسباب مجتمعة رأى اعضاء المؤتمر العلمي الثاني لجامعة المنيا ان الخطو يهدد الاراضي الزراعية المصرية سواء بتقلص مساحة هذه الاراضي او بانخفاض مستوى خصوبتها. وهو الامر الذي يهدد بدوره الاقتصاد المصري بخطر كبير. لان الزراعة المصرية تساهم بحوالي ٣٠٪ من جملة الانتاج القومي، فضلا عن ان نصف سكان مصر يعيشون في الريف ويعملون في الزراعة، بالإضافة الى ان مصر تتطلع الآن الى زيادة انتاجها الزراعي لتخفيض اعتمادها على الخارج في الحصول على غذائها. حيث تحصل الآن على نصف غذائها من الخارج.

ولذلك.. فلقد قدم اعضاء المؤتمر مجموعة من الاقتراحات لمواجهة هذا الخطر الزاحف على الاراضي الزراعية المصرية، والذي يندرج بالحاق اضرار واسعة بالاقتصاد.

ولقد طالب اعضاء المؤتمر بضرورة تضافر جهود كل افراد المجتمع المصري بداية من المزارعين الى العلماء والمخططين وصانعي القرارات لاجتاد الحلول المناسبة لمشاكل تدهور الاراضي الزراعية في مصر، بالإضافة الى تنسيق كامل بين جميع الوزارات والاجهزة والهيئات المعنية باستخدام الموارد الارضية والمائية

وبعد ذلك اقترح المؤتمر دعم وتطوير معامل تحليل الارض والنباتات التي تخدم مناطق اقليمية لاجراء التحليلات الدورية للزراع والباحثين وتدعيم التعاون والتنسيق في هذا المجال بين الجامعات ومراكز البحوث ووزارتي الزراعة والري، وانشاء هيئة في وزارة الزراعة لصيانة الاراضي والمحافظة عليها تختص بتجميع ما تم انجازه من دراسات في مجالات تدهور الاراضي وتعد خرائط حديثة تفصيلية لمشاكل تدهور الاراضي المصرية.

وتشمل المقترحات التي قدمها اعضاء المؤتمر ايضا ترشيد استخدام مبيدات الافات بأنواعها المختلفة ودراسة آثارها الجانبية والمتبقية على التربة والماء والهواء والنباتات والحيوان والانسان، والتوسع في استخدام ونشر النباتات التي تنمو طبيعيا في البيئة المصرية والتي تقاوم الملوحة والقلوية، والتعمق في دراسة الآثار الجانبية للاتجاهات الحديثة في استخدام الموارد الارضية والمائية مثل التكتيف الزراعي واستخدام مياه المصارف ومياه الصرف الصحي ومخلفات المدن.

كما تشمل المقترحات ايضا استكمال مشروعات الصرف في الاراضي المصرية والتصدي الحازم للتوسع العمراني وعمليات التجريف في هذه الاراضي. □



النفط والغاز ٩٨٪ من المداخل بالعملة الصعبة

ما يقدر بـ ٧٩ مليار دينار، أي بزيادة كبيرة عما حظي عليه في الخطة السابقة والذي لم يتجاوز ٤٧,١ مليار، مما يؤكد على أن النقاشات التي دارت في الفترة السابقة داخل هيئات حزب جبهة التحرير أو أجهزة الدولة المختلفة والتي ركزت في حينه على ضرورة دعم الزراعة وزيادة الإنتاج الزراعي والغذائي قد بدأت تأخذ طريقها إلى التنفيذ.

ذلك عن القطاعات الإنتاجية، أما بخصوص القطاعات الاجتماعية فيلاحظ أنها نالت نصيباً لا بأس به، مما يؤكد عمق التحولات الاجتماعية الاقتصادية وما تحتمه من تجاوب سريع مع الاحتياجات المتزايدة، فلقد نال قطاع البناء في هذا الصدد على ٨٦ مليار دينار (حوالي ١٥,٧٪ من الانفاق) بينما خصص ٤٥ ملياراً للتعليم و٤٤ ملياراً للمعدات والمرافق العامة...

تلك بعض المؤشرات التي ترسم ملامح التوجهات الاقتصادية خلال الفترة القادمة إلا أن ما يستحق الإشارة إليه هو حجم المعضلات التي تواجهها الجزائر على الرغم من رغبة المسؤولين من أجل التهيؤ للمستقبل.

مسألة النمو السكاني التي تشكل إحدى المعطيات الأساسية بالنسبة للجزائر لا تزال تثقل الكثيرين، خصوصاً وأن معدلات النمو التي تقدر بحوالي ٣,٢٪ سنوياً تعتبر من أعلى المعدلات في العالم، والخطة الجديدة إذ تشير بشكل هادئ إلى هذا الموضوع تقول بضرورة خلق مراكز الإعلام والإرشاد من أجل «جولة الولادات» إذا صح التعبير، أي العمل على الحد منها من أجل الحد من النمو السكاني في نهاية المطاف.

وهذه المشكلة يمكن أن تتوضح بشكل أكبر إذا ما علمنا أن عدد سكان الجزائر الذي يتجاوز اليوم ٢٠ مليون إنسان سوف يرتفع مع عام ١٩٨٩ بمقدار أربعة ملايين إنسان، كما أن حركة الهجرة إلى المدن وما يترافق مع ذلك من توسع عمراني يجعل عدد سكان المدن اليوم يتجاوز عدد سكان الريف، فكيف سيتم إذا تجاوزت هذه المشكلة؟

الخطة الجزائرية تشير في أحد بنودها إلى ضرورة الاستعداد من أجل زيادة فرص العمل أمام الوافدين الجدد، أو أولئك العاطلين، وتقدر عدد فرص العمل التي يجب خلقها خلال سنوات الخطة بمليون فرصة عمل.

والمشكلة الأخرى، والتي لا تقل أهمية هي عملية توفير السلع الغذائية والزراعية، خصوصاً إذا ما أخذ بالاعتبار ما شهدته الجزائر خلال السنوات الماضية من زيادة وارداتها من الخارج في هذا الميدان. إن ما أشارت إليه الخطة وما تم الإلحاح عليه من قبل، يعكس أن الاقتصاد ينتظر تبدلات كبيرة في هذا الجانب، الأمر يتلخص اليوم بإمكانية إعادة الاعتبار إلى هذا القطاع الاستراتيجي بعد كل التحولات الاقتصادية الاجتماعية التي أدت فيما أدت إليه في العديد من البلدان إلى إفراغ الريف من ساكنيه وإلى إفقار الأرض لعدم الاهتمام الكافي بها وإلى انحدار الإنتاج. □

القسم الاقتصادي



الزراعة المعشلة والخلاص

الحكومة الجزائرية تدرك خطورة الاعتماد على النفط وتحاول بوضوح تجاوز ذلك عن طريق الهدف الاستراتيجي المطروح منذ أيام الرئيس هواري بومدين، والذي يتلخص بالوصول إلى «جزائر ما بعد النفط...» أي تطوير القطاعات الاقتصادية الأخرى من صناعة وزراعة... وتقليل الاعتماد قدر الامكان على مصادر «الهيدروكربون».

الخطة الخمسية تشير إلى استمرارية هذا النهج من خلال ما يؤكدته المسؤولين من ضرورة نمو الناتج القومي الخام خلال سنوات الخطة بمعدل سنوي قدره ٧,٥٪ (ما عدا قطاع النفط والغاز) دون أن يعني ذلك في الوقت نفسه تجاهل الأوضاع المعاشية والاحتياجات الملحة والمتزايدة لأشباع الطلب المحلي، كما تشير إلى ذلك المصادر الرسمية.

غير أن السؤال يظل مع ذلك حول معرفة إمكانية تحقيق هذا التوازن بين الاحتياجات الاستهلاكية التي تنمو مع النمو السكاني والتوسع العمراني السريع من جهة وبين الأهداف التنموية من جهة أخرى؟

إن بنود الخطة تشير بشكل بارز إلى ضرورة تقليص الواردات وتخصيص حوالي ثلاثة أرباع المبالغ المخصصة لهذا البند لاستيراد الآلات والمعدات، واقتصار الواردات الاستهلاكية على الربع الأخير فقط.

الصناعة أولاً..

وعودة إلى قراءة مؤشرات الخطة تظهر بجلاء الأهمية التي تم تلخيصها على المشاريع الإنتاجية، الأمر الذي يتأكد من المبالغ الكبيرة نسبياً التي خصصت للاستثمار في هذا المجال. فقد أشارت الخطة إلى تخصيص ما مقداره ١٧٤,٢ مليار دينار إلى الاستثمار في الحقل الإنتاجي نال من ذلك قطاع الصناعة ما نسبته ٣١,٦٪ من المجموع، أو ما يمكن وصفه اليوم كما في الخطط السابقة بحصة الأسد.

أما بخصوص قطاع الزراعة والري فقد استحوذ على ما يعادل ١٤,٤٪ من مجموع مبالغ الاستثمار، أو

صناعي حديث يكفي نفسه في العديد من المجالات ويلعب دوراً ما على الصعيد السوق الصناعية. وقد استندت هذه المراهنة على الاستفادة إلى أقصى الحدود من الثروات الطبيعية المتوفرة - أي النفط والغاز - على طريق استيراد التكنولوجيا الحديثة والقيام بمشاريع عملاقة في مجالات البتروكيمياويات والتعدين والصناعة الثقيلة.

غير أن هذا التوجه بكل ما يشير إليه من كلف باهظة سرعان ما اصطدم بالعديد من العقبات والتي من أهمها التبدل الحاصل في سوق النفط العالمية وما أدى إليه من تقلص كبير وسريع في المداخل النفطية، مما حمل السلطات الجزائرية في أكثر من مناسبة إلى طرح العديد من التساؤلات وإعادة النظر في المسيرة السابقة، وهي العملية التي تلخصت في نهاية المطاف، في وقف تنفيذ بعض المشاريع وبتأجيل أكمال بعضها الآخر.

محاذير السوق النفطية

المسؤولون الجزائريون يتوقعون اليوم كما فعلوا بالأمس بصدد الموازنات المالية السنوية، أمام مسألة تقلبات سوق الطاقة، وما ترسمه من غموض واحتمالات متعددة إيجابية أو سلبية، حيث «أن مداخل الصادرات - كما أشار وزير التخطيط الجزائري - يمكن أن تكون عرضة لتقلبات كبيرة نتيجة لحالة الغموض التي تلف مسألة تطور الأسعار والطلب العالمي على النفط والغاز، وكذلك أيضاً سعر الدولار...».

ومثل هذا القلق في هذا الجانب، يمكن تفسيره بالأهمية الخاصة التي تحظى بها الصادرات من النفط والغاز داخل الاقتصاد، إذ تشير العديد من المصادر إلى أن هذه الصادرات تغطي ٩٨٪ من المداخل المالية بالعملة الصعبة، كما أن هذه الثروات كانت تشكل وحتى عام ١٩٨٠ حوالي ٣٦٪ من مجموع الناتج القومي الخام، وسوف تظل تحتل حتى نهاية العقد الحالي حسب التقديرات الجزائرية حوالي ٢٥٪ من مجموع الناتج القومي.

اضرار الثلوج

انلاف جزء هام من المحاصيل

موجة الصقيع والثلوج التي اجتاحت أوروبا منذ أكثر من اسبوعين اخذت تعكس آثارها السلبية على اقتصاديات البلدان المعنية، ففضلا عما ادت اليه من موت العشرات فقد بدأت الانباء تتحدث ان جزءا هاما من محاصيل الخضر قد ا تلف تماما بفعل الصقيع مما ادى الى ارتفاع اسعار الخضار والفواكه بشكل ملحوظ داخل الاسواق الأوروبية، الامر الذي دفع بعض المناطق الزراعية الى مطالبة الجهات الرسمية بتقديم الاعانات لها باعتبارها مناطق مفعوجة. على صعيد آخر انعكست نتائج هذه الموجة ايجابيا على بلدان «اوبك»، فسجلت بعض الارتفاع في اسعار النفط في السوق الحرة، مما سيؤدي الى ارتفاع «قائورة الطاقة» لدى أوروبا.

البنك الدولي

ضرورة تدفئة الفقر

توقف رئيس الصندوق الدولي في ١٩٨٥/١/١١ امام مسألة الفقر والمجاعات في العالم ليؤكد «ان مكافحة حالة الفقر المطلق هي عملية ممكنة». ومما قاله السيد كلوزن «ان الوضع يعتبر مقلقا للغاية بخصوص المناطق الافريقية الواقعة جنوب الصحراء اذ ان حوالي ٥٠٪ الى ٧٠٪ من السكان في الغالبية العظمى من الدول الافريقية يعيشون حالة فقر مدقع... وقد فسر المسؤول الدولي هذا الوضع بأنه نتيجة لل فجوة الحاصلة منذ بداية السبعينات بين نمو الانتاج الغذائي

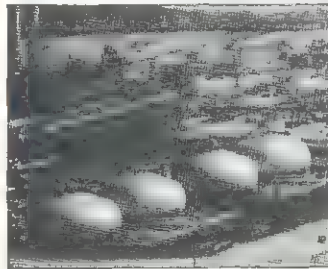


والنمو الديمغرافي. وكذلك حالات الجفاف، خصوصا موجة ١٩٨٢... ودعا رئيس البنك الدولي في معرض كلامه الى زيادة المعونات المالية الى البلدان المتضررة واستثمار معونات التنمية بشكل عقلاني وفعال.

الجزائر

اكتشافات نفطية جديدة

اعلن في العاصمة الجزائرية منذ فترة وجيزة، عن اكتشافات نفطية جديدة في مناطق ادرار في الجنوب الغربي للجزائر وفي اورقلا وتوغورت في جنوب وسط البلاد



السلطات الجزائرية متفائلة حيث تأمل ان تكون هذه الاكتشافات بمثابة بدايات جيدة ومبشرة، بعد ان كانت تعتبر ان المناطق الجنوبية الغربية، تحتوي على حقول غازية فقط.

مصر

زيادة الصادرات الصناعية

اشار وزير الاقتصاد المصري الدكتور مصطفى السعيد الى ان الصادرات المصرية قد ارتفعت بشكل جيد خلال العام المالي الماضي ١٩٨٣ - ١٩٨٤. واكد الوزير في هذا الصدد ان الصادرات المصرية من المنتجات المصنعة قد ارتفعت خلال العام المذكور بنسبة ٢٦٪، كما زادت الصادرات الزراعية خلال الفترة نفسها بنسبة ١٦٪. وقد ركز المسؤول المصري خلال المناقشات التي دارت داخل اللجنة الاقتصادية في البرلمان على ضرورة الاهتمام بزيادة الصادرات المصرية الى الخارج وطلب بأجراء مسح للاسواق الخارجية من اجل تحقيق هذا الهدف.

اناف

وعكة الاسترليني



السيدة تاتشر تمر في مازق هذه الايام، فجميع انتصاراتها الداخلية والخارجية السابقة - من سحق العمال مرتين متتاليتين الى حرب الفولكلاند، ومن استقبالها الزعيم السوفياتي غورباتشيف الى حظوتها الخاصة لدى الرئيس ريغان - لم تجعلها بمنأى عن حملة النقد والتشهير التي تعرضت لها من قبل المعارضة والصحافة والرأي العام البريطاني بسبب الوعكة التي يعاني منها الجنيه الاسترليني. فخلال الاسبوعين الماضيين هبطت قيمة عملة الملكة الى ادنى مستوياتها لتتقرب يوم الاثنين الماضي (١٩٨٥/١/١٤) الى مستوى الدولار وبالتحديد الى ١,١١١ دولار للجنيه، مما حدا بالمرأة الحديدية ووزير مالىتها نيجل لاوزن وبعد تردد طويل الى القيام بعملية جراحة نقدية صعبة وخطيرة، تهدد في نتائجها - سلبية كانت ام ايجابية - مستقبل رئيسة الوزراء البريطانية وحزب المحافظين الذي تقوده.

فلقد وجدت حكومة تاتشر نفسها مضطرة للمرة الاولى منذ سنوات ان تعود عن مبادئها الاقتصادية الليبرالية التي طالما تباهت بها في السابق، وهي المبادئ التي كانت تستند في جزء منها على عدم تدخل السلطات الرسمية في السوق النقدية وترك قانون العرض والطلب يحدد سعر العملة. وهكذا فقد أعاد البنك المركزي البريطاني الى الاعتبار البند المتعلق باقرار الحد الأدنى لمعدلات الفوائد التي يمارسها في قروضه الى البنوك الأخرى، ليرفع خلال ايام قليلة معدلات الفائدة في المملكة المتحدة بمعدل نقطتين ونصف (من ٩,٥٪ الى ١٢٪) بهدف منع انهيار اكبر في قيمة الجنيه. وهذا الاجراء الذي ساهم في وقف التراجع ورفع سعر العمل بعض الشيء جاء ليرسم هامش الحركة الضيق الذي يحكم النهج الليبرالي جدا في لندن، بالمقارنة مع نظيره في واشنطن.

فازمة العملة البريطانية ما زالت على حالها وترتبط اصلا بمشاكل الاقتصاد على الرغم من كل الاتهامات التي وجهت الى هذا الطرف او ذاك حول مسؤولية الوضع الحالي، فلقد جاء على لسان المسؤولين ان عملية المضاربة هي المسؤولة اساسا عما يحدث، كما قيل ايضا ان العرب يقومون بجزء من هذه الحملة ضد الجنيه من اجل حمل شركة النفط البريطانية على تبني سياسة واضحة وودية تجاه منظمة اوبك.

قد يكون في هذه الاشاعات بعض الصحة الا ان المشكلة الحقيقية تكمن في حالة الوهن التي يعاني منها الاقتصاد الانكليزي وخصوصا ذلك الاضرار الطويل لعمال مناجم الفحم، ومعدلات البطالة المرتفعة، والافاق القاتمة او غير المشجعة على اقل تقدير التي ترسم في بداية هذا العام.

فعملية الاقبال الشديد على الدولار تعبر اليوم عن اتجاهين اثنين اولهما فقدان الثقة بخصخصة النشاط الاستثماري في انكلترا وتفضيل المضاربين بالهجرة الى البنوك الاميركية، والاتجاه الثاني يدلل على التخوف الذي تبديه العديد من الاوساط النقدية تجاه احتمال اشتعال حرب الاسعار بين الاطراف النفطية اذا ما استمرت بريطانيا في مجابهتها المشددة لمنظمة اوبك، الامر الذي قد يقود في نهاية المطاف الى انهيار اقتصادي في بريطانيا.

وفي كلتا الحالتين يبدو مرض الجنيه اليوم نقطة خطيرة في مستقبل حكومة تاتشر، فلا رفع معدلات الفوائد قادر على «اشفائه» - فضلا عن انعكاساته السلبية على معدلات البطالة والتضخم، ولا الانقلاب السريع على المبادئ الليبرالية بإمكانه اعادة المصادقية لسياسة تاتشر الاقتصادية.

حنا ابراهيم

٤٠٠ جنيتها، أما الوقت الحاضر فتصل الدية الى ثلاثة آلاف جنيتها.

وعن أهم نتائج بحثه قال:

يجب تنمية ما يمكن تسميته بالضبط الاجتماعي الشعبي، أو العربي، وذلك لأنه كلما كان العرف حيا ويحترم، كلما أدى ذلك الى انخفاض نسبة الخروج عن النظام

■ الا يخلق هذا تناقضاً مع تنوع سكان مصر.. سيناء، النوبة، الصحراء الغربية؟

- العرف المحلي في الثقافات الفرعية المصرية كلها، لا يمكن ان نقول فيه ان هناك تناقضاً، ولا خطورة في الاختلافات، فالاختلاف قد يكون في المهر، في الطقوس والاحتفالات التي توجد في الزواج، وليس هناك خلافات اساسية، ولا يوجد هناك ما يمكن ان نطلق عليه جريمة مسوح بها ابداً.

وتحدثنا مع الزبائيت ويكيت التي قدمت بحثاً حول قاتل التنين (ماري جرجس). فقالت:

دار بحثي حول علاقة المديح القبطي بالسيرة الشعبية، من ناحية الاداء والابطال، وهل هناك علاقة بين البطل في قاتل التنين ماري جرجس والبطل في أي سيرة شعبية؟

القصة تقال في مولد ماري جرجس، وهي تتناول قصة ذبح الشيطان بواسطة ماري جرجس الذي يسكن انساناً، وأنا هنا ابحث في وظيفة القصة والعلاقة بين المديح القبطي والمديح الاسلامي، فهناك قصة ميمونة وتقال في مولد سيدي ابو الحجاج، وقد قمت بجمع ذلك في مدينة الاقصر، فهناك شخص اسمه عم رزق يقول انه يعرف مجموعة من القصص عن الاولياء، ولكن هناك اختلافاً من حيث الاداء، وقد توصلت الى نتائج ان وظيفة المديح قد اختلفت. وقدم د. مدحت الجيار بحثاً حول وظيفة الشعر في

السيرة الشعبية العربية في مؤتمر دولي بالقاهرة

الحكايات الشعبية العربية،

كانت محور البحوث، وعدد من المشاركين يتحدثون «للطليعة العربية»

القاهرة - محمد الشحات:

اقام بالقاهرة مؤخراً مؤتمر دولي حول السيرة الشعبية العربية، والذي نظمته جامعة القاهرة، بالتعاون مع مركز حضارات البحر المتوسط، ويعتبر هذا المؤتمر الثاني بعد مؤتمر تونس الذي اقيم في عام ١٩٨٠، وتناول سيرة بني هلال، غير ان مؤتمر القاهرة قد تناول السيرة العربية جميعها، واشترك في المؤتمر اكثر من ثلاثين باحثاً من البلدان العربية والأوروبية، قدموا ابحاثهم خلال اربعة ايام. وقد تميزت الابحاث بتناولها كل ما خلفته السيرة الشعبية من سير، فقدمت جيوفاني كلنوف (ايطاليا) بحثاً حول قصة الزير سالم واصل البهلوان، روزلين جريك (فرنسا) بحثاً حول تصنيف الموضوعات والموتيفات في مخطوطات السيرة الهلالية، سليمان ياقون بحثاً حول ظواهر نحوية في سيرة سيف بن ذي يزن، عبد الحميد يونس حول شخصية الفتوة في الظاهر بيبرس، مدحت الجيار حول وظيفة الشعر في سيرة الزير سالم، ميشلين جالي (فرنسا) حول الجازية، محمد النجار حول فيروز شاة دراسة مقارنة، نصر ابو زيد، السيرة النبوية اصل السيرة الشعبية، نورس هاري (انكلترا) فتوح البهناسا وصلتها بادي المغازي، هيام ابو الحسين قصة عمر بن النعمان في الف ليلة وليلة، الزبائيت ويكيت (بنسلفيا) قاتل التنين بالاضافة الى العديد من الابحاث التي تناولت لغة السيرة، السيرة في السينما، الشاعر والراوي بين الحفظ والارتجال،

السيرة الشعبية في ادب الاطفال، مفهوم الشر في السيرة الشعبية.

وكان لنا مع بعض المشتركين في المؤتمر هذا الحوار:

■ د. محمد عبده محجوب رئيس قسم الانتربولوجي بجامعة الاسكندرية الذي قدم بحثاً حول الرواية الشعبية والضبط الاجتماعي والذي قال عنه:

في هذا البحث كنت ابحث في كيفية تأثير الروايات الشعبية في سلوك الناس، وكيف يرجع الى هذه الروايات في الحكم على السلوك السوي، وغير السوي، والروايات الشعبية في الانتربولوجي مصدراً للتعريف بكثير من النظم، من اهم هذه النظم القانون العربي، فقامت بجمع احكام القانون العربي في قبائل اولاد علي في الصحراء الغربية في مصر، جمعاً ميدانياً، وتم تحقيقه مع «المراضي» - وهم القضاة العرفيون - والقانون العربي يصدر بوجه عام ويستلهم الشريعة الاسلامية، وفي نفس الوقت يحاول ان لا يتعارض مع قانون الدولة.

وهناك نص في القانون العربي هو ان الاشياء التي تشكل تهديداً بما يسمى الامن العام، يرجع فيه الى قانون الدولة، وبخاصة في مسائل الدييات المتعلقة بالقتل، وان هناك نوعاً من التواء مع الشريعة الاسلامية في الوقت الحاضر، فمثلاً الدية في الشرع، مئة من الابل في الوقت الحاضر لا يمكن تقديم مئة من الابل، ولكن هناك تقديراً للابل بالجنهيات، وفي سنة ١٩٦٦ عندما كنت اقوم بدراسة هذه المنطقة، كان الراس يقدر بأربعة جنيهات، وذلك يعني ان الدية



جانب من المؤتمرين

العامية والفصحى، والاختلاف اللغوي والذوقي، والإسلوبية كسمة مميزة لهذا اللون الشعبي الذي انفصل عن الأدب المدون، والرسمي منذ أن انفصل الشعب عن حاكمه غريب الوجه واليد واللسان.

كما قال الدكتور نورس هاري عن بحثه وعن المؤتمر: إن هذا المؤتمر مهم جدا وذلك لأهمية الموضوع الذي يتناوله. وهو من الموضوعات المدروسة والمدرسة في العالم كله، وأظن أنه مهم أن يقام في القاهرة، لأنها أصبحت أهم المراكز الآن لدراسة هذه المواضيع، وخاصة الأعمال التي تتوجهها الدكتور نبيلة إبراهيم، وهو مجهود رائع، ويبدو لي أن كثيرا من المحاضرات قد اعتمدت على البحث الميداني، وهذا شيء مهم جدا بالنسبة لمثل هذه الدراسات. وقد حضرت مؤتمر تونس الذي عقد عام ١٩٨٠، غير أنه اهتم بسيرة بني هلال فقط، أما مؤتمر القاهرة فقد اتسع لكل السير الشعبية العربية، وهذا أيضا شيء مهم جدا، وأنا أعتقد أن هذه السير مهمة جدا من وجهة الأدب العربي، ودراسة العالم والفصحى وعلاقة التراث الشعبي بالأدب الكلاسيكي في اللغة الفصحى، وثانيا هذا المؤتمر مهم لاشتراك العلماء والمهتمين من البلاد المختلفة من فرنسا وبريطانيا وأمريكا وإيطاليا وبولندا إلى جانب الدارسين من البلاد العربية.

وعن بحثه قال:

البحث كل عبارة عن دراسة العلاقة بين جزء من سيرة عنتره وكتاب المغازي في سيرة فتوح البهناسا، وهو اسم قرية مصرية قبطية، تقع بين بني سويف والمنيا، وكانت هذه القرية مهمة جدا في أيام الإقباط تحت سيطرة الحكم البيزنطي، وقبل الفتح العربي الإسلامي لمصر، وفي هذا الكتاب «فتوح البهناسا» وصف هجوم ملوك السودان على المدينة وعلى العرب الذين دخلوا مصر من جزيرة العرب، وهزيمة ملوك السودان وهذا التاريخ موجود في سيرة عنتره، حيث يقابل عنتره أصدقاءه ويقاتل ملوك السودان، في منطقة البهناسا واضميم والصعيد.

■ وهل هناك علاقة بين عنتره وبعض شخصيات مسرحيات شكسبير مثل عطيل؟

كنت في الجزائر واشتركت في مؤتمر حول الأدب المقارن، وقد استمعت في المحاضرات إلى أحاديث حول العلاقة بين هذه الشخصيات، مثل ما بين عطيل وارثرلو ولكن حتى الآن الدراسات قليلة، ولكن الموضوع جديد وجيد والكتب والكتابات نادرة، ورأيي الشخصي ربما أن عطيل أصله من الشرق وخاصة بلاد المغرب ولكن هذا الاسم (عطيل) موجود في السير الشعبية، وأظن أنه موجود في سيرة عنتره، وأهم التأثيرات في الأدب الإنكليزي من الشرق في ذلك الوقت وقبل ذلك الوقت توجد في أعمال شوسر، وهو شاعر إنكليزي وله كتاب اسمه CANTERBURY TALES، وفيه حكاية مساعد الفارس، وهو يصف فيه فرسا يطير وهو نفس الفرس البنوس في ألف ليلة وليلة وهذه حكايات جاءت من الشرق ووصلت انكلترا عن طريق روسيا أو الدولة البيزنطية، وهذه الحكايات موجودة في هذا الكتاب، وهذا يدل على تأثير الأدب الشعبي العربي في الأدب الإنكليزي في ذلك الوقت. □

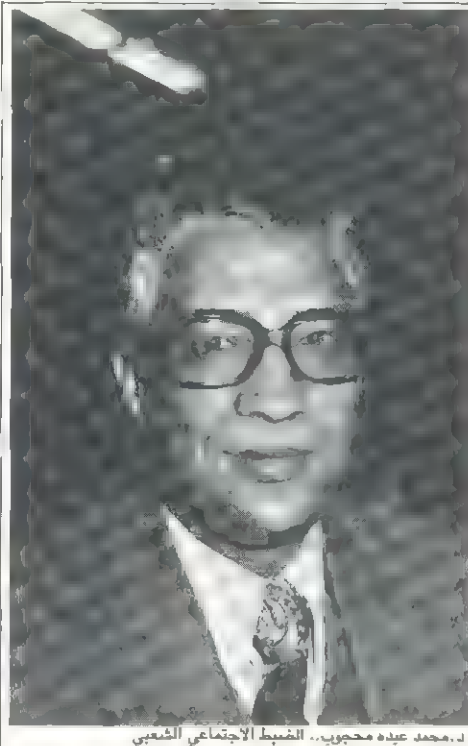
سيرة الزير سالم فقال عنه:

يقوم البحث على فكرة أساسية وهي أن الراوي الشعبي، استخدم الشعر موازيا للحكاية النثرية، وأن الشعر يستطيع بمفرده أن يحكي قصة الزير سالم بتفاصيلها، أمر ثان وهو أن هناك وظائف عدة داخل بنية السيرة ذاتها، تبدأ من اتخاذ الشعر وسيلة لحماية البطل من العدو، وفي الوقت نفسه لا بد أن يكون الشعر من مقومات شخصية البطل التي تتسم دائما بالفروسية والعروبية، التي تتجلى في قول الشعر، في المواقف المهمة في حياة البطل، وفي بقية السيرة ذاتها، وإذا تتبعنا السيرة وجدنا أن الشعر منذ البداية سمة للمسيرة وللأبطال والموقف العام، وأنه يقوم بوظيفة موسيقية بالنسبة للمتلقى، تقطع عنه الملل وتربطه بالأحداث، وتلخص له المواقف وتكثفها مما يجعله قادرا على استماع أكبر جزء من السيرة.

النتيجة الثانية المرتبطة بهذا السياق هي ارتباط السيرة بالراوي، ولذلك الحققت بالبحث قائمة بالمواضع والسياقات التي ورد فيها الشعر في سيرة الزير سالم حيث أن ارتباط الراوي بالربابة كان لا بد أن يستخدم الشعر، وأن يوظفه داخل البنية اللغوية للمسيرة، وكانت المواضع مئة واثنين وعشرين موضعا تأخذ تسلسلا يتوازى مع تسلسل القصة الأساسية، واعتقد أن هذا البحث بداية لمجموعة مهمة من الأبحاث التي تدرس وظيفة الشعر في بنية السر الشعبية العربية بوجه عام، لأنه من الملاحظ أن الشاعر العربي في عصر تجدد فيه الشعر والأدب العربي، قد وجد ضالته ووجد منفذا يقول من خلاله شعره، كما أن لغة الشعر التي كتبت بها السيرة تعكس الإضطراب والاختلاف الذي سيطر على الراوي والشاعر، حيث نجد الكسر الوزني واختلاف



د. نورس هاري أهمية البحث الميداني



د. محمد عيده محجوب.. الشبث الاجتماعي الشعبي



اليوم بالإضافة الى صور عن مذابح صبرا وشاتيلا وكتب الشعراء الفلسطينيين. كليات اخرى في الجامعة اسهمت ايضا في اقامة تظاهرات خاصة بها ككلية الحقوق وكلية دار العلوم وكلية التجارة وغيرها حيث كان حضور الطلبة كثيفا لسرؤية الاعمال الفنية المعروضة والجداريات التي كتبها الطلبة، بالإضافة الى اغلب ما كتب عن فلسطين في الدوريات والكتب. □

الحب فوق هضبة الهرم

انتهى المخرج عاطف الطيب من فيلمه الجديد «الحب فوق هضبة الهرم» المأخوذ عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ ويقوم ببطولته احمد زكي وآثار الحكيم. تم عرض الفيلم لأول مرة في مهرجان القاهرة السينمائي الاخير وتصور أحداثه انعكاس واقع السبعينات في مصر والانفتاح الاقتصادي على جيل الشباب. □

كتب من بغداد والقاهرة

عن الهيئة العامة للكتاب في مصر صدرت مؤخرا عدة كتب منها:

- مسرح يعقوب صنوع، تأليف نجوى ابراهيم وفؤاد حانوس
- الحلم والواقع، نصوص فلسفية مترجمة لنيكولاي برديائف، ترجمة فؤاد كامل
- الثقافة والفكر، مجموعة مقالات مترجمة عن الفرنسية للدكتور انور عبد الملك والدكتور انيس الزمان، ترجمها فؤاد كامل.
- في سلسلة الابداع العالمي صدرت مجموعة قصص مترجمة عن الايطالية

«إبداع» والفن الروائي

العدد الاخير من مجلة «إبداع» القاهرية خصص للفن الروائي، وضم ستة عشر فصلا روائيا لابراهيم عبد المجيد، واحمد عمر شاهين (فلسطين)، وإدوارد الخراط، واسماعيل العدلي، وبدر الديب وبهاء طاهر وجمال الفيضاني، وجميل عطية ابراهيم ورجب سعد السيد وسعد مكاوي وعبد الحكيم قاسم وعبد الوهاب الاسواني وعبد جبير وفاروق خورشيد ومحمد الراوي ومحمد صوف (المغرب)، وبذلك تكون المجلة قد قدمت اربعة عشر فصلا روائيا لكاتب مصريين ونصين لروائيين عربيين. ضمت المجلة دراسات نقدية حول اعمال عبد الرحمن منيف، صنع الله ابراهيم، جمال الفيضاني، اميل حبيبي، ودراسة مطولة عن ملامح الرواية العربية في الجزائر.

تستعد المجلة خلال هذا العام لاصدار ثلاثة اعداد من الشعر، المسرح، وتوفيق الحكيم باعتباره آخر الاحياء من جيل الرواد. □

القضية الفلسطينية في جامعة القاهرة

شهدت جامعة القاهرة مؤخرا حضورا فلسطينيا واسما عبر العديد من المعارض والتسديوات التي تناولت المشكلة الفلسطينية، اذ اقامت «اسرة العروبة» في كلية الآداب معرضا للفنون التشكيلية والخطية تناول القضية من بداياتها حتى

اللغة والتعريب

في العدد السابق، وفي هذا المكان بالذات، كتبت كلمة بعنوان «اللغة وسلامتها» ابدت فيها رأياً بخصوص الحفاظ على سلامة لغتنا العربية من الدخيل الاجنبي فيها، شريطة ان يكون ثمة توازن حضاري بين المغرب والدخيل خاصة وان من ابرز سمات اللغة العربية خاصية الاشتقاق التي تؤهلها لاستيعاب اغلب المفردات الحضارية الجديدة، خاصة في الميدان التقني، مؤشراً ايضاً الى القرار الفرنسي الاخير الذي يطلب نيل استخدام المفردات غير الفرنسية في التخاطب اليومي.

وكان ان قدم الناقد والاديب رجاء النقاش رأياً آخر حول الموضوع ذاته، في مقاله الذي نشر في جريدة «الشرق الاوسط» مما يؤكد ان هذا الموضوع يشغل بال المثقفين والكتاب والادباء العرب، خاصة فيما يتعلق منه بجهود المجامع اللغوية العربية، التي لم تستطع على رأي النقاش ان تكون عند حسن ظن اللغة واللغويين، اذ ظلت عاجزة عن اداء مهامها اللغوية، مؤكداً من خلال ذلك ان العلوم تدرس في جامعات العالم بلغات البلدان التي تدرس فيها، فالإيطاليون يدرسون العلوم بالاطالية، والفرنسيون يدرسونها بالفرنسية، وفي الكيان الصهيوني يدرسونها بالعبرية، وفي اليابان يدرسونها باللغة اليابانية وهلم جرا، في حين ان العرب على اختلاف جامعاتهم يدرسون العلوم وبخاصة علوم الهندسة والطب والكيمياء والفيزياء وغيرها بالفرنسية والاطالية والانكليزية! ومن هنا فانه كان ينبغي العمل على ترجمة المصطلحات العلمية الى اللغة العربية وتسمية الاجهزة والادوات بالعربية، وتلك هي مهمة المجامع اللغوية التي مضى على تأسيسها اكثر من نصف قرن. ليس هذا فحسب، بل ان مجامع اللغة العربية تقف غير مبالية، على اي صعيد، امام موجات معينة، تصب في مجرى اللغة، دون ان تحدد رأياً منها او ان تقيم حواراً مع دافعيها، كما حدث مع كتاب «مقدمة في فقه اللغة العربية» للدكتور لويس عوض، او مع دعوات احلال العامية محل الفصحى في الكتابة.

انما ليست دعوة للانغلاق على لغات العالم وثقافتها، بل هي دعوة لتأسيس منهج رؤيوي للفكر والعلوم، ينبثق من داخل اللغة ذاتها، لا من لغات اخرى، وهي ليست دعوة لعدم تعلم اللغات الاخرى، بل على العكس، انما دعوة لتحمل في جوهرها حب المثابرة والحياة والانفتاح على ثقافات ولغات الشعوب.

ان قضية التعريب التي تم طرحها منذ اكثر من عقدين من السنوات، ما زالت تحبب ولم ينتها لها ان تنمو وتكبر، وبالتأكيد فان الامر لا يقع على عاتق المجامع اللغوية فحسب بل تشترك معها في وزارات التربية ومؤسسات التعليم واجهزة الادارة التربوية، سواء تلك التي تقرر المناهج أو التي تقوم بتدريسها. □

فيصل جاسم

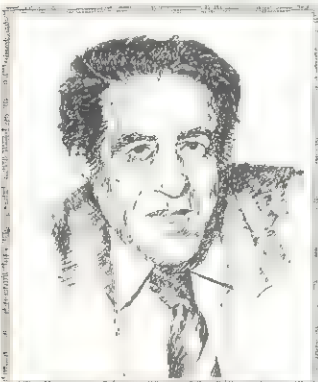
اوراق ثقافية



طلبة القاهرة في معرضهم عن فلسطين



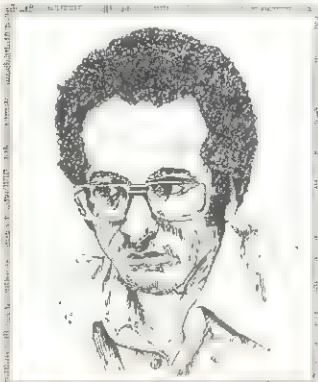
رفيع الحكيه



نور عبد الملك



جيل اخوري



صالح الله ابراهيم

ترجمة صبيح كاش

نجم، وقد انتظم هذا اللقاء في الحادي عشر من الشهر الجاري في مقر المركز بالدائرة الباريسية الخامسة عشرة. □

الزيني بركات في السينما

رواية جمال القبطاني «الزيني بركات» التي صدرت ترجمتها الفرنسية الأسبوع الماضي عن دار السوي، تتحول الآن إلى فيلم سينمائي في مصر يخرججه عاطف الطيب.

سبق للمخرج ان قدم من قبل عدة افلام ناجحة منها «سواق الاوتوبس» و«التخشيع» و«الحب فوق هضبة الهرم». □

أغاني عراقية في باريس

بيت ثقافات العالم في باريس وتمحت اشراف وزارة الثقافة الفرنسية، يقدم على مسرح «الايانس فرانسيز» بباريس ومسرح «الاماتيز» بمدينة نانتيير القرية من العاصمة مجموعة من العروض الموسيقية والغنائية ابتداء من الاول من شهر شباط ١٩٨٥.

ستتضمن الاسماء التي تقدم أيام، ١، ٢، ٣، ٧، ٨، ٩ من شباط المقبل اغان كردية ومسيحية وبدوية بالإضافة الى ما تقدمه فرقة التراث الشعبي العراقي من عزف على الطبلية والرق والنقارة مع غناء من المقام العراقي. سيتضمن المنهج ايضا تخصيص سهرة كاملة مع الفنان العراقي الكبير مثير بشير يعرّف خلالها على العود. □

معرض الخط العربي في لندن

يقوم المركز الثقافي العراقي في لندن معرضاً فنياً يتضمن اعمالاً خطية للخطاط المعروف محمد هاشم الخطاط ابتداء من السادس عشر من شهر كانون الثاني/يناير الجاري وحتى السادس عشر من شهر شباط/فبراير المقبل. سبق للمركز ان اقام معرضاً عائلاً للفنان عام ١٩٧٩، غير ان هذا المعرض الجديد سيتضمن اعمالاً جديدة تركها الفنان قبل رحيله عام ١٩٧٣. □

من دراسات العدد: العلوم الانسانية بين الذاتية والموضوعية لعادل ضاهر، والبحث عن الجوهري في القصيدة العربية الحديثة لفخري صالح وملاحظات من اجل دراسة فن الشعر لابراهيم حمادة والسينا والفنون الاخرى لعبدان مدانات، ومن شعراء العدد محمد بنيس، كمال ابو ديب، عبد الرزاق عبد الواحد، منى السعودي، يوسف ابولوز، عبدالله رضوان، محمد القيسي، ومن قصاصيه، مؤنس الرزاز، محمد شكري، فؤاد حجازي، هند ابو الشعر وسواهم. المجلة يرأس تحريرها سليمان عويس ومستشارا التحرير د. كمال ابو ديب ود. هاشم ياغي، وهي مجلة تعطي يدعم واسناد من قبل الكتاب والمثقفين العرب. □

آفاق عربية

العدد الاول من مجلة آفاق عربية لسنة ١٩٨٥ صدر مؤخراً متضمناً مجلة من الدراسات والنصوص الادبية والتاريخية بالإضافة الى مراسلات المجلة من العواصم العالمية والعربية. من كتاب العدد اللواء الركن علاء الدين خامس، والدكتور محسن جاسم الموسوي رئيس تحرير المجلة، واللواء الركن حامد احمد الورد، وعبد الجبار السامرائي، واسامة التقيشيلي، وقد كتبوا مقالاً عنهم في ضوء الذكرى الرابعة والستين لتأسيس الجيش العراقي. من الدراسات الاخرى: ابن خلدون ومقاييس الشعر العربي الحديث للدكتور وليم الخازن، والمسعودي أول جغرافي عراقي يخرج بنظرية عن دورة الرياح، والادب وعلم النفس لعبدان خالد عبد الله، مع قصائد للشعراء كمال الحديثي وخليل الخوري ورشيد ياسين. □

المركز الثقافي الجزائري في باريس

المركز الثقافي الجزائري في العاصمة الفرنسية، اعلن عن بدء نشاطه الثقافي الجديد في مطلع العام الحالي ويتضمن هذا النشاط مجموعة من الفعاليات الثقافية في اصعدة مختلفة منها اقامة المعارض وعقد اللقاءات والندوات وعروض الافلام السينمائية. من ضمن هذه النشاطات عقد لقاء موسع مع الشيخ امام، الذي سبق ان زار باريس - في العام المنصرم مع احمد فؤاد

للاديب الايطالي دينو بوتزان، ترجمها عن الايطالية حسين رفعت خزعل، وتحتوي على عشرين قصة قصيرة لم يسبق ترجمتها الى العربية، وفي السلسلة نفسها صدر لفكتور هوجو مسرحيتين هما «لوكريس بورجيا» و«الملك يلهو» ترجمها عن الفرنسية حسين نديم.

○ عن الاسيانية ترجم الدكتور محمود مكّي رواية طويلة للكاتب الاسباني رامون سوليس بعنوان «صياح الدجاجة» تدور أحداثها في الريف الاندلسي الذي مايزال اهله يحملون سمات الوجود العربي.

وعن دائرة الشؤون الثقافية والنشر ببغداد صدرت مؤخراً مجموعة كتب منها: ○ قمر الليل الجميل، ويتضمن ١٢ قصة للكاتب القصصي محمد سمارة في سلسلة القصة والمسرحية.

○ الجزء الحادي والعشرون من كتاب «عيون التواريخ» لمحمد بن شاكركا الكتي من تحقيق نبيلة عبد المنعم داود والدكتور فيصل السامر، في سلسلة كتب التراث. ○ وفي روايات «أدب الحرب» صدرت الرواية الاولى لحسن متعب الناصر بعنوان «كوليناء» في سلسلة القصة والمسرحية، وهي رواية فازت بجائزة تقديرية في مسابقات الرواية التي اعدها وزارة الثقافة والاعلام العراقية. □

المهد

عدد جديد

مجلة «المهد» للثقافة والفنون والتي تصدر من العاصمة الاردنية صدر عددها الاخير لصيف وخريف ١٩٨٤ متضمناً مجموعة من الدراسات والقصائد والقصص والنصوص الادبية والنقدية.



غلاف مجلة «المهد»

قصيدة

يُنَاسِبُهَا وَهِيَ تَهْرُبُ مِنِّي

يُنَاسِبُهَا أَنْ أُغْنِي

وَأَنْ أَجْمَعَ الرُّوحَ، أَجْمَعَ هَذَا الشَّطَايَا

وَمَا يَتَنَاقَرُ مِنْ خَفَقَانِ الْجَوَارِحِ،

لَا أَحْتَسِي فِي صَبَاحِ الْخَمِيسِ سِوَى

صَوْتِهَا

مَنْ بَعِيدٌ يَجِيءُ

وَمَنْ مَقْعِدٌ مِنْ أَمَامِي يَجِيءُ

فَمَا بَيْنَنَا غَيْرُ طَاوِلَةٍ،

غَيْرُ نَادِلَةٍ،

غَيْرُ كَوْبَيْنِ،

غَيْرُ خَرْبِقٍ وَمَنْعَى

وغيرُ رَصِيفِ التَّعَبِ !

لِمَاذَا تَصِيرُ الْأَغَانِي حَطْبًا !

يُنَاسِبُهَا وَهِيَ تَهْرُبُ مِنِّي

يُنَاسِبُهَا أَنْ أُغْنِي

وَتَرَشَقْنِي بِالرَّمَاكِ أَشُورِيَّةً،

كَيْفَ تَهْطُلُ بَرَّاقَةً فِي سَحَابِ يَدَيْهَا

وَتَأْتِي الْقَرَّاشَاتُ، تَأْتِي إِلَيْهَا

نُحُومٌ وَتَهْوِي

وَحَزْنِي يَاوِي ... إِلَى ...

وَيَوْمِي لَيْسَ يُضِيءُ

اعطني
جمرة...
اعطني
نأياً

شعر: محمد القيسي / الأردن



وَمِنْ آخِرِ الْأَرْضِ ، مَنْ يَبْتَهَا

فِي أَقْصَى الْجَبَلِ

يَطْلُ إِذَنْ وَجْهَهَا وَيُنْجِي :

بَرِيدُ الْعَنَاءِ الطَّوِيلِ

بَرِيدُ اللَّيَالِي الْوَحِيدَةِ ، لَا أَصْدَقَاءَ ،

وَلَا ضَوْءَ مَقْبَى ،

بَرِيدُ الْهَدِيلِ

بَرِيدُ الصَّحَارَى الَّتِي صَاحِبَتِي

فَمَا مَسَحَتْ بِالْمَنَادِيلِ حُزْنِي

وَلَا تَرَكْتَنِي

أَعَالِجُ هَذَا الرَّحِيلَ

بَرِيدُ الْكِتَابِ الَّذِي لَا أَصْلَ

فِيَا أَيُّهَا الْغَامِضُ الْمُسْتَعْلِ

وَيَا أَيُّهَا السِّرُّ ،

يَا أَيُّهَا الْمُسْتَقَرُّ ، الَّذِي لَا يَقْرُ

الَّذِي لَوْ الْأَفَقُ بِالْفَضَةِ الْبَابِلِيَّةِ ،

وَالْأَقْحَوَانِ الْغَرِيبِ ،

وَأَعْطَى شَفَافِيَّةَ الْكَائِنَاتِ ،

وَأَعْطَى يَدِي صَمَتَهَا الْمَتَكَبِّرَ ، أَعْطَى

الْبِدَايَاتِ ،

أَعْطَى الْمَسَاءَاتِ ، أَعْطَى الْوِشَاحَ

وَأَعْطَى الرِّيَاحَ

مَمَرَاتِهَا بِأَتَجَاهِ قُلُوبِي ،

اعْطِنِي لَحْظَةً ، لِأَعْدَ ضُلُوبِي ،

وَمَنْ بَعْدَ يَا سَيِّدِي الْغَامِضُ الْمُسْتَعْلِ

أَعْنِي إِعْطِنِي جَمْرَةً ،

وَأَعْطِ عُمْرِي نَابَا

يُنَاسِبُهَا وَهِيَ تَهْرَبُ مِنِّي

يُنَاسِبُهَا أَنْ أَعْنِي

وَأَنْ أَجْمَعَ الرُّوحَ ، أَجْمَعَ هَذِي الشَّطَايَا

أَنَا النَّهْرُ ، وَالنَّهْرُ ثَوْبِي ، وَلَا ثَوْبَ لِي

أَنَا الْحَجَلُ الْمُرْجَلُ . □

رسالة دكتوراه في سوسولوجيا الأدب لاهام غالي

الحرب في أدب غادة السمان



الغالية غادة السمان



غادة السمان في كتابها "الحرب في أدب غادة السمان"

عربية اعمالها تخاطب الانسان في كل مكان.

وقد اوصى البروفيسور دوفينيون بضرورة نشر الاعمال المترجمة الى الفرنسية لغادة السمان، واكد البروفيسور بيناتي ان الدكتوراه اهم اغنت المكتبة الفرنسية باضافة هذه الاعمال لغادة السمان وبالباحث السوسولوجي الادي غير المسبوق في معالجة هذه الاعمال.

وكان دوفينيون قد أخذ على الباحثة انها بالغت في استخدام المنهج الاحصائي، وقال انها اجادت لدرجة كبيرة في تحليل المعلومات الغنية عن توزيع مؤلفات الكاتبة واسعار البيع وبيئات القراء، وانها استخدمت ادوات علم الاجتماع الثقافي بدرجة عالية من الكفاءة. خاصة حين عمدت الى النقد السوسولوجي المقارن بين اعمال غادة السمان عن الحرب واعمال غيرها من الادباء العرب المعاصرين. وايضا حين دققت النظر في ازمة القراءة العربية من حيث عدد مرات

الاهام غالي من مصر امضت خمس سنوات تبحث عن الحرب في

أدب الرواية غادة السمان. ومؤخراً حصلت اهلام على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع الادبي من السوربون (جامعة باريس ٧).

ناقشت الطالبة المصرية لجنة مكونة من: البروفيسور فوجيرولاس رئيس قسم الاجتماع بالجامعة، والبروفيسور دوفينيون المشرف على الأطروحة، والبروفيسور بيناتي عضواً.

وقد اشادت اللجنة بمنهج البحث والنتائج التي خلصت اليها الباحثة. وكانت الدكتوراه اهم قد نقلت الى الفرنسية اربعماية صفحة من نصوص غادة السمان: اربع قصص قصيرة ورواية «بيروت ٧٥» كاملة ونصوص من رواية «كوابيس بيروت»، فأجمعت لجنة المناقشة على منحة الدكتوراه اهلام غالي على الدقة في الترجمة وجمال الاسلوب الفرنسي ولأبحاثها الفرصة امام القاريء باللغة الفرنسية لاكتشاف عالم جديد لكاتبة

المنع الرقابي واسباب التحريم. وقال دوفينيون - وهو المشرف على الأطروحة - ان الباحثة استفادت من سوسولوجيا الخيال الى اقصى مدى. وكان عليها ان تختصر الجانب الاحصائي او تقصيه الى ما بعد الخاتمة في المكان المخصص لذلك، وليس في صلب الدراسة.

ولكن البروفيسور بيناتي اعترض على هذا الرأي وقال ان الاحصائيات كانت ضرورية بالنسبة للمنهج الذي اتبعته الباحثة. بينما لم تكن الرسوم ضرورية على الاطلاق. و اضاف انه يمتنع على عنوان الأطروحة «عوار الحرب في اعمال غادة السمان: ١٩٦٧ - ١٩٧٥» فالادق هو العكس: اعمال غادة السمان في اطار الحرب. وهنا قاطعه دوفينيون قائلاً انه يتحمل شخصياً مسؤولية الموافقة على العنوان الذي اختارته الطالبة. واستمر بيناتي في مناقشته قائلاً انه كان يفضل العنوان الثاني لأن الأطروحة تناولت العديد من العناصر كالحب والجنس والوطنية وغير ذلك في اطار الحرب. الحرب هي الاطار المرجعي، في ضوءها او في ظلالها نذكر المعاني الأخرى. ولذلك كنت ارجو من الهام غالي ان ترجع الى المقاتلين وضحايا الحرب.

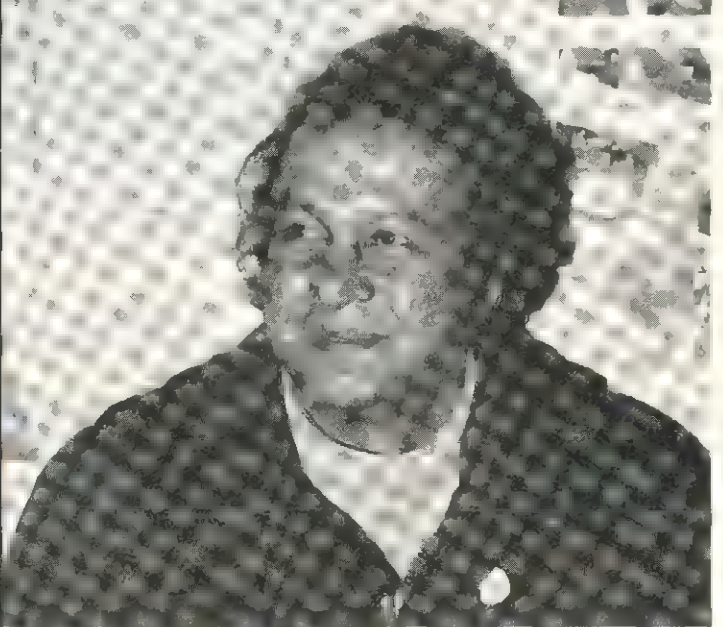
وجاء دور البروفيسور فوجيرولاس رئيس قسم الاجتماع بالجامعة ورئيس لجنة المناقشة الذي قال انه يقبل مبررات الطالبة في اختيار موضوعها. انها من الشرق الأوسط. وبالتالي فحرب ١٩٦٧ تعنيها، وكذلك حرب لبنان. وقد اختارت كاتبة معروفة في محيطها، واختارت بالذات الاعمال التي اتخذت فيها السيدة غادة السمان موضوع الحرب مادة لها. حسناً. انني اقبل هذا التبرير للأطروحة. ولكنني سأتخلف مع زميلاتي دوفينيون وبيناتي حول قضية هامة جداً، وهي انحياز الهام غالي للأدب على حساب علم الاجتماع. ان المعلومات الواردة عن مجتمع الكاتبة قليلة. اقصد المجتمع الوطني والمجتمع الفردي. فمن هذا المجتمع تبلورت المادة الأولية للكتابة. الحرب هي آخر المطاف وليست بدايته بالرغم من انها عنوان الأطروحة. مجتمع الطباعة والنشر والتوزيع، ما هو؟ بالرغم من كثرة الاحصائيات، فاني لا اعرف الكثير عن ظروف المطبعة المصرية واساليب التوزيع. أين ايضا مجتمع القراء: العلاقات، القيم، العادات، كلها تتدخل حتى في مشكلات الرقابة.

هذا وستقوم الطالبة في وقت قريب بنشر الأطروحة، وكذلك فان اعمال غادة السمان التي نقلتها الى الفرنسية سوف تأخذ طريقها الى القاريء الفرنسي. □

الفنان والناقد التشكيلي شوكت الربيعي

البحث عن الخصوصية القومية في الفن التشكيلي العربي

في كتابي عن الفن العربي المعاصر احصيت أكثر من عشرة آلاف فنان عربي في استطلاع ميداني على الأرض العربية. وعرفت بهم

الرئيسي
على الطقولة الساجي

اجرى الحوار: فيصل جاسم

شوكت الربيعي فنان وناقد تشكيلي من العراق، له اسهامات متميزة في ميدان نقد الفن التشكيلي كما في الرسم، تؤثر لها معارضه الشخصية، وكان من آخرها معرض اقامه ببغداد اواخر العام المنصرم وآخر في بدايات العام الحالي، وعلى صعيد النقد له كتاب «الفن المعاصر في الوطن العربي» و«الفن التشكيلي في الفكر العربي الثوري» و«الفن التشكيلي في الخليج العربي» بالإضافة الى سلسلة كتب أخرى عن فنانين من أمثال فائق حسن، نزار سليم، فتيبة الشيخ نوري. و«الطليعة العربية» التي كتبه قبل أيام في باريس في أول زيارة له يقوم بها للعاصمة الفرنسية، واجرت معه هذا الحوار:

■ هل لك ان تصور لنا، في البدء، ملامح تجربتك الفنية في الرسم؟
- تنقسم تجربتي الفنية الى ثلاث مراحل: الأولى هي مرحلة التركيز على المفاهيم والقيم الثقافية التي تعني بثقافة الفنان ذاته وتطلعاته نحو إيجاد سمة متميزة أو خصوصية في الوحدات التي يستخدمها سواء على مستوى الشكل أو المضمون، ولقد كنت في هذه المرحلة متأثراً بـسيزان، مما جعلني أؤلف كتاباً عن فنه، وكان هذه الخصوصية اثر في اعماله الفنية على صعيد اللون والتقنية والمعالجة والبناء، بعد هذه المرحلة وجدت نفسي ابحث عن طريق للخلاص من تأثيرات بول سيزان، من خلال اساتذتي في معهد

الفنون الجميلة حين كنت طالباً، وفهم الفنان الراحل جواد سليم وفائق حسن وسواهما من الاساتذة في تلك الفترة، والقضية التي كانت تشغلي حقاً هي كيف استطع ان ابحث عن خصوصيتي ضمن التيارات الفنية المتعددة، والبحث عن الرؤية الواضحة المرتبطة بتطور المجتمع وثقافته ووعيه، ومن ثم الانتباه الى الأرض والتاريخ والوعي بها وعياً انسانياً وحضارياً، وهذا ما أعاني الآن كمرحلة ثالثة، على تحديد المسار الفني.

لقد بدأت تأثيرات الفن الاوروبي تضمر وتنحسر تدريجياً، لأن مرحلة الكمون في طفولتي كان لها الدور المؤثر في اعمالى الفنية، ان عالم الفلاحين وعالم

الاهوار، الذي هو عالم بكر لم تدنسه الآلة، هو يشكل القيمة الاساسية والجوهرية في حياتي وفي تجربتي، بكل ما فيها من فواجع ومكابدات، خاصة في مراحل التكوين الاولى، مرحلة الطفولة على وجه التخصيص.

في مرحلة البحث عن المضمون المتساق مع الشكل، توصلت الى تحديد قيمتين اساسيتين هما: الشكل الذي يؤثر في المضمون تأثيراً مباشراً، والمضمون الذي يؤثر في الشكل تأثيراً مباشراً ايضاً، من هنا لا بد من تحديد صيغة للتوازن بين هذين العنصرين الاساسيين، وتحديد هذه الصيغة يختلف من فنان لاخر ومن لائحة لاخرى، حسب وعيه الفني وادراكه. ان للأرض اسرار، وفي سعي الفنان لاكتشاف جزء من هذه الاسرار، تزدحم القيم الجمالية على مسرح الابداع، فكما ان الربيع هو الذي يكشف اسرار الطبيعة وجمالها، فكذلك يسعى الفنان في الاتجاه ذاته، هل رأيت امرأة تتزين من اجل رجل اعمى؟ هل عزفت مقطوعة موسيقية لاذن صماء، كذلك الفنان ازاء المجتمع والواقع والعين المشاهدة التي ترى وتدرك.

رؤية نقدية

■ وما هي رؤيتك الشمولية - كناقد - لوضعية الفن المعاصر في العراق، عبر تجربتك النقدية والفنية؟
- نقد الفن اصعب كثيراً من ممارسة الفن ذاته، ازاء تجارب متشعبة ومتنوعة

لزملائي الفنانين في العراق والوطن العربي، لاني قد عنيت منذ زمن بعيد بالفن العربي، فجل كتاباتي كانت تعنى بالبحث عن الخصوصية القومية والوطنية للفن العربي، ومن هذا المنطلق بدأت بالعمل الصحافي من عام ١٩٥٩، وخاصة فيما يتعلق بالفنون بشكل عام، ولقد يسر لي ذلك ان اخوض في غمار الجانب التطبيقي، وان اكون في اتون



الفنان في معرضه الأخير بين جبرا ونوري الراوي

الحركة التشكيلية منذ ذلك التاريخ وحتى الآن، وهذا ما دفع المرحوم بدر الدين ابو غازي لان يقول بأنه لو اراد ان يسمى عشر نقاد تشكيليين من العرب لكنت واحدا منهم، ولو اختار خمسين رساما عربيا لكنت واحدا منهم ايضا. وانا اعتقد انني ما زلت في الطريق ساعيا وطالبا للمعرفة.

انا ارى ان الواقع الحقيقي للفن التشكيلي كان في العقد الخامس لانه كان عقدا مهما في تاريخ الحركة الثقافية بشكل عام وليس في تاريخ الرسم فحسب، واعتقد ان حركة التشكيل في العراق تنقسم الى ثلاث مراحل:

١ - المرحلة التسجيلية وقد بدأت مع بواكير القرن العشرين مع جيل عبد القادر الرسام وعاصم حافظ ومحمد صالح زكي، وقد كانت مرحلة لتصوير الطبيعة والحياة الجامدة.

٢ - المرحلة اللاحقة بدأت مع ايفاد بعض الفنانين الهواة الى الخارج مثل اكرم شكري عام ١٩٣٠ ثم قاين حسن عام ١٩٣٤، ثم عطا صبري وحافظ الدروبي، وفيها بعد تلاهم الجيل الثاني بعد عودة الجيل الاول من الفنانين.

٣ - مرحلة الجيل الثاني لجيل صبري وحسن والدروبي، ومن ابرز اسماء هذا الجيل: اسماعيل الشيعلي وجميل حمودي وخالد الجاور ونزيمه سليم ثم جاء الرعيل الثالث منهم كاظم حيدر واسماعيل فتاح وغالب ناهي وسعد السلطاني وغني حكمت، وهكذا توالت الدورات، وبدأت التجارب الشاب فيها بعد تأخذ خصوصيتها.

اذن، الواقعية، ثم التجريدية، ثم التعبيرية والرمزية، تلك هي سمات الفن تاريخيا في العراق، ولكل منها مداخل واتجاهات فرعية.

ان الفن العراقي الآن مزدهر بشكل كبير، ولقد وجد عناية كبيرة لم تتوفر له من قبل، وهذه الرعاية تشمل الدعم المادي والمعنوي الذي توفره القيادة السياسية في العراق، ومنذ اكثر من ٣٦ قرنا لم يشهد التاريخ عصرا مزدهرا كالذي يمر به الفنان الآن في القطر العراقي، ذلك لان المنطلق الاساسي لمفهوم بناء فن ملتزم بقضايا امته ومجتمعه هي التي تدفع لاجياد الصيغة الثابتة لتأسيس قيم حضارية.

■ ما بين اواخر عام ١٩٨٤ والبدائيات الاولى لعامنا الحالي ١٩٨٥ اقيمت معرضين شخصيين لك في بغداد، فما هي المحاور الاساسية لهذين المعرضين، وهل ثمة رؤية مشتركة بينهما، على اساس من ان الفارق الزمني بينهما لا يتعدى ٣ اشهر؟ - تجربة المعرض الذي افتتح في ١٩٨٤/١٠/٢١ في قاعة الرواق، والتجربة الثانية في قاعة الرشيد، تنبعان من مصدر واحد، وباتجاه نقطة معينة استقصيتها لانها تشكل المحور الذي ارتكز عليه، فتجربة المعرض الاول هي التجربة التي طالما كنت اتوق اليها لانها منبت طفولتي، في مدينة العمارة واهوارها، وهي المسمى الذي يظل في اطار الحلم على الدوام، حيث ما زال رنين تلك الايام يصلح في بصري وبصيرتي، ولقد بدأت اعي ذلك من زوايا متعددة، وهكذا

وجدتني في هذا المعرض مستلما من حيث ادري، استلبت بقوة الفن وسحره وعنفوانه، فلا هو بالعذب حتى استسيغه ولا هو بالمالح حتى اجمه، ولوحاتي كانت صدى تفجر الحالة القصوى في عالم الطفولة.

رابطة نقاد الفن

■ والى اين وصلت جهود نقاد الفن في تأسيس رابطة نقاد الفن التشكيلي وهل لها وجود فعلي الآن على صعيد نقد الفن؟ - تأسست الرابطة عام ١٩٧٣، حين تقدم عدد من الفنانين الى وزارة الاعلام لتأسيسها وهم: جبرا ابراهيم جبرا، نزار سليم، جميل حمودي، ثوري الراوي،

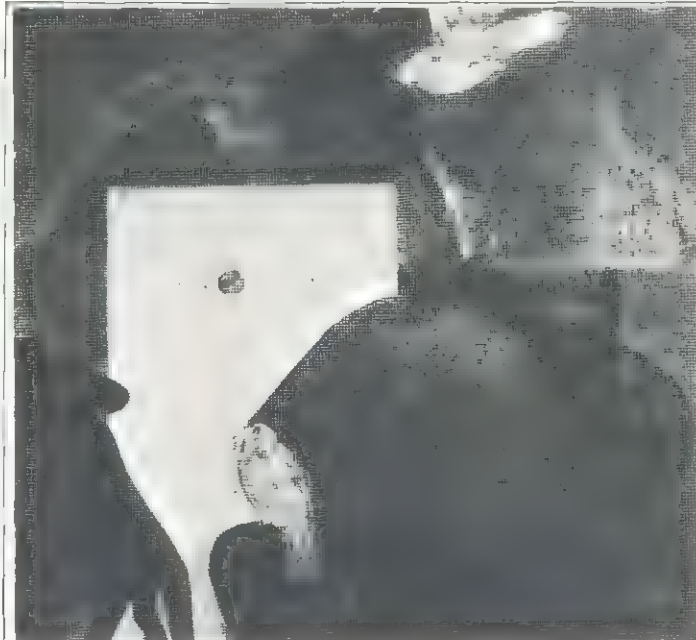
شاكور حسن، وانا، وتمت الموافقة، ولكن ظروف تتعلق بالجانب الاداري والفني، لم يحالفنا الحظ آنذاك، في تجاوزهما، وتكررت المحاولة عام ١٩٨١ وعقدت اول ندوة موسعة للرابطة وتشكلت اللجنة التأسيسية ووضعت الهيكلية الخاصة بالرابطة وهي مأخوذة من نظام الايكا، المرتبطة باليونسكو، واصدر البيان الخاص بتشكيل رابطة النقاد التشكيليين في العراق برئاسة الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا وضمت الرابطة مؤرخي فن ومعماريين ورسامين ونحاتين ونقادا وصحافيين متخصصين بالنقد الفني.

■ وتجربة مجلة «الرواق» التي تعتبر مجلة متخصصة بالفن التشكيلي ونقده... هل لها علاقة الآن بالرابطة ام ان لها وضعها آخر... وكيف؟ - مجلة «الرواق» هي المجلة

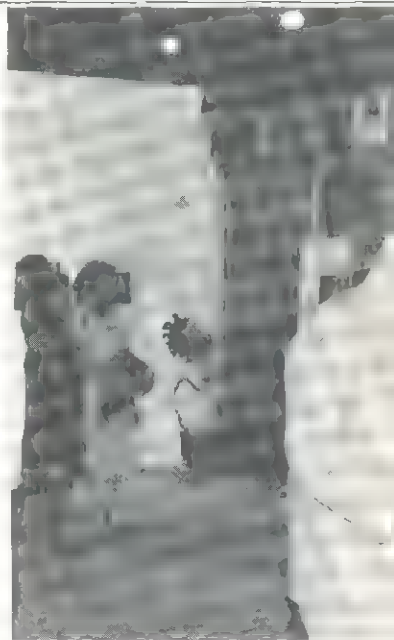
الوحيدة المتخصصة بالفن التشكيلي في العراق، ولها دور فعال في تاريخ الحركة التشكيلية في العراق، ولقد كنت مصمما ومخرجيا لها في البداية ثم اصبحت سكرتيرا لتحريرها وما زلت اعيش هذه التجربة الممتعة. وتعتبر تجربة «الرواق» في مسار الصحافة المتقدمة ولها الجانب المشرق في بناء حركة نقدية ووضع مسار واضح للحركة التشكيلية، ونأمل ان تتطور المجلة، في مستوى طموحنا، لان تكون اكثر شمولية، وتبحث في الدراسات الجمالية وتقدير الاعمال الفنية والمعارض التي تقام، وآخر عدد صدر من المجلة كان بمناسبة اقامة مهرجان الواسطي، الذي يقام سنويا في ذكرى يحيى بن محمود الواسطي، في القرنين الثاني عشر والثالث عشر للميلاد، والمجلة على قلة كادرها الفني والتحريري، الا ان هذا لا يمنع من اصدار المجلة بشكلها الحالي والمتميز.

■ وما هو تقييمك كفنان ونقاد للحركة التشكيلية العربية، على اساس ان لديك كتابا هو «الفن العربي المعاصر» طرحت فيه رؤية واسعة لواقع التشكيل العربي؟ - كان الهاجس الكبير هو البحث عن الخصوصية القومية في الفن التشكيلي العربي المعاصر، ان هناك مفردة واحدة في اطار الفكر العربي المعاصر، وهذا يدفع للبحث عن مفردة تشكيلية تضارب وحدة اللغة، ذلك لاننا نمتلك وحدة التاريخ والدم والارض والمصير المشترك، ولان الفنانين العرب تجمعهم عدة محاور منها المحاور الثقافية والسياسية والاجتماعية ويجعل هذه المحاور تشكل عناصر ضغط على رؤى ومنطلقات الفنانين العرب، لهذا فقد قمت بزيارات ميدانية عام ١٩٧٧ لكافة اقطار الخليج العربي، وفي عام ١٩٧٨ لقطار المغرب العربي، والتقيت بالفنانين العرب في مراسمهم واطلعت مباشرة على تجاربهم، ومنذ ذلك الحين بدأت بتأليف كتابي عن الفن العربي المعاصر وهو مدعم ببيوغرافيا عنهم، وتحديد اياهم اكثر من عشرة الاف فنان عربي، وقد نشرت في فصول الكتاب ١٩٦ لوحة بالالوان و١٣٥ بالاسود والابيض وبالخجم الكبير.

لقد استطعت ان اتوصل الى بعض المفاهيم والقيم المشتركة للفنانين العرب، وخاصة في اطار اللباب الشعبي والتاريخي للامة العربية الواحدة التي وجدتني في انتهاء تجارب الفنانين العرب اليها ذلك المحور الاساسي الذي يركز الى مفهوم وحدة المصير المشترك، على الرغم من الفواصل السياسية التي خلقها الاستعمار بين ابناء الامة الواحدة. □



احزان القصب



الكلمة في المسرح

إن أسئلة الراوي حسب الأعداد المسرحي (وهم في الأصل شخص عذبة كما ذكرنا) واجوبة النبي تشكل العماد الاسامي للمسرحية. فالكلمة هي القائد الاول. وهذا يعني وبما أننا في مسرح بضرورة اعطائها كل جمال وحيوية الجسد لكي تتحول الى فعل مرئي والا فان قراءتها تكون اوقع في النفس.

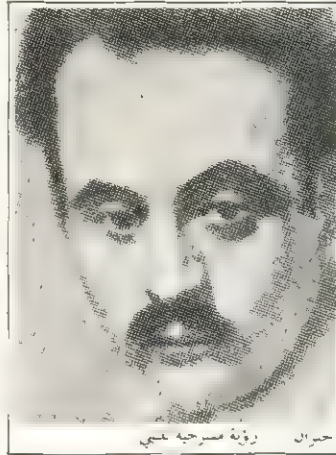
لقد حاول المخرج (جنان منسو) استخدام عناصر مسرحية مختلفة للوصول الى ذلك كالألات الموسيقية الشرقية والآثار. ولكن قبل كل شيء لا بد من التركيز على لغة المسرح الأساسية أي «الممثل». فنحن امام عمل أدبي يحت بلا أي تعقيد درامي ويمكن القول بأنه كتب للتأمل والتفكير وهنا تكمن الصعوبة. فقد سقط المخرج في فخ الكلمة البحتة غير قادر في الكثير من الأحيان على تنميتها مع مثليه (شباب وشابة) واعطائها اجساداً متكاملة تعبر عن المضامين الفنية المتعددة الألوان. فالسرد كان الطابع الاول خصوصاً في أكثر من نصف الساعة من بداية المسرحية مما ادى الى الضجر والملل. وكان الراوي يسأل والنبي يجيب في حركة بسيطة متشابهة وهكذا. في اللحظات الاولى تحرك المخرج بجاذبية حيث المثلة (المطربة) جالسة في زاوية من الصالة وراء المتفرجين وهي تتأوه كإمرأة تلد ثم يرفع الراوي الستارة الزرقاء كالشراع والتي انتصب خلفها ظل النبي الشامخ والذي يظهر واقفاً وسط المسرح وتبدأ الأسئلة فهي فئس الدعوة التي درس لها النبي

«الراوي» يسأل و«النبي» يجيب

جبران على المسرح الاسود

ووصولاً إلى الجمال والدين فالموت. لنستمع معاً لبعض اقواله. تسأله العرافة (المطربة) عن الحب فيجيبها «إذا لفكم الحب بجناحيه فاطمئنتوا اليه حتى وان جرحتمكم النصال المخبوءة تحت قواده. وإذا الحب خاطبكم فصدقوه وان عيث صوته بأحلامكم كما تبيت ريع الشمال بأزهار الحديقة». ويجيبها عن الزواج بضرورة ولكن حذار ان يكون الحب قيدا وليملأ الواحد كأس رفيقه ولكن دون ان يشرب من كأس واحدة. وتساءله ام عن الاولاد فيرد عليها بأنهم أبناء اشواق الحياة وبناتها. وتصدق تعاليمه الاخرى عالية خالدة فمنها: - العمل مطاوعة لسلار ولسروح الأرض - الاغراق في طلب الرفاهية يقتل اتبل نزعاب النفس ثم يمسي في جنازتها ضاحكا شامتا - الجمال جنة مزهرة أبدا - لا بد من الوثوق بأحلامنا لأن فيها تختبئ ابواب الابدية - وآخر جملة يرددها قبل ان يركب السفينة الى موطنه «ههنا بعد - لحظة استراحة على الريح - وتلدني امرأة اخرى».

العربية ثلاث مرات ثم أعاد كتابته بعد عدة تنقيحات في شكله النهائي باللغة الانكليزية سنة ١٩٢٣. يقول عنه جبران: «هذا الكتاب الصغير شغل كل حياتي. اردت ان اكون متأكدا بأن كل كلمة فيه كانت افضل ما يمكنني اعطائه». غير ان جبران لم يتوقع له النجاح الذي لاقاه فيها بعد. فقد ترجم الى حوالي



جبران - رؤية مسرحية للنبي

عندما ذهبنا لمشاهدة «النبي» رواية جبران خليل جبران المشهورة جلسنا بهدوء الخاشعين في ظلام قاعة المسرح الاسود احد اقسام مسرح اللوسيرنير في باريس وفي قلوبنا كل حب المؤمن للنبي القادم. ومع ارتفاع الستارة الزرقاء كشراع المركب على يد الراوي، على انغام بعض الآلات الشرقية بدا النبي «الممثل كي بوسكه» في وسط المسرح مندلع الملابس شبه عاري الصدر وكأنا امام «فريديانكس» في «حرامي بغداد» والذي أخذ يرد على أسئلة الراوي بصوت فيه من القوة أكثر مما فيه من الاحساس الدافئ العميق الذي انطلق منه جبران.

ما الحياة؟

على هذا السؤال الخطير يرد نبي جبران. ولذا لا بد لنا قبل الخوض في تشعيات المسرحية من طرح الشيء اليسير عن مكونات العمل الأدبي ذاته لنقارن فيما بعد بين المضمون والشكل المسرحي الذي اختاره المخرج.

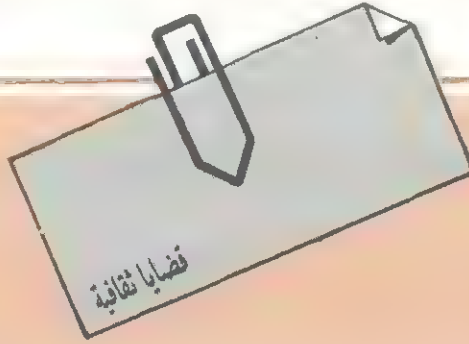
ولد جبران كما نعرف في قرية صغيرة في شمال لبنان «بيشاري» في ١٨٨٣ ثم هاجر منها مع عائلته في الثامنة من عمره الى بوسطن في اميركا وبعد ثلاث سنوات عاد الى بيروت حيث عاش اوائل شبابه متشبعا بتقاليد وعادات وجمال لبنان. اول ما كتب «الأرواح الثائرة» الذي احرقته السلطات العثمانية في احدى ساحات بيروت واعتبرت الجهات الدينية المارونية جبران نفسه كافرا. في ١٩٠٨ سافر الى باريس وعاش فيها لفترة حيث اطلع على اعمال ديوبوسي ومايترلنك وروستان وخصوصاً رودان الذي اثر فيه بقوة. وفي ١٩١٠ يستقر في نيويورك مكرساً نفسه للرسم والشعر. راساً في النهار مؤلفاً في الليل يرهقه العمل وتدهور صحته وعوت في ١٩٣١ عن ٤٨ عاماً فقط. اول ما كتب بالانكليزية كان «المجنون» ١٩١٨ وبعد عامين ألف «السابق» عن يوحنا المعمدان الذي سبق المسيح والذي يعتبر ممهدا لكتابه «النبي» الذي ألفه في ١٩٢٣ ويفرغ فيه خلاصة تجاربه الحياتية. لقد كتبه في البداية باللغة



من رسوم جبران في «النبي»

العشرين لغة وبيع منه منذ صدوره ثمانية ألف نسخة ولاقى خلال الحرب العالمية الثانية إقبالا كبيرا جدا. ربما لما فيه من جمال وجد في عالم كانت تتأكله الحرب وتهدم أسسه.

ونحن نقرأ «النبي» نجد انفسنا امام رواية من نوع خاص هي بلا شك رواية حياة جبران نفسه كمسرح حياة البشرية كلها. فالنبي هو نبي العدل والسلام والحب والعمل والتقاء. هو نبي المظلوم والمقتول غدرا والتائه والعطشان. نبي الكلمة التي تدخل قلب الانسان لتنتشله من الغرق في امواج عالم عاصف. ثم امام النبي اهم شخص شعب اورفليس حيث يمثل كل منها فكرة او مهنة فمنهم الرجل الغني والحرث والبناء والقاضي والمحامي والخطيب والمرأة والرجل والمعلم والعالم والفلكي والكاهنة. في البداية يسألونه عن الحب فالزواج والاولاد والعطاء. مروراً بالعمل والجريمة والعقاب والحرية ومعرفة النفس والصداقة وغيرها



لا صوت.. ولا صدى

عبد الستار ناصر

عادات مينة.

ثانياً:

ثمة من يرى أن الوصف هو خير وسيلة واقصر طريق إلى اقناع القراء بذكاء الكاتب، وليس ثمة مانع من وصف غرفة خالية في عشر صفحات فولسكاب مستري أن من السهل بتر هذه الصفحات دون أن تتأثر الرواية بشيء. أما النوع الثالث فهو ما زال أعجب من يمسك القلم، أنه النوع الذي لا يقول أي شيء، ويعتقد بأنه قال الكثير، خاصة إذا رأى نتاجاته تنشر وأعماله تظهر في كتب انيقة، وقد قرأت لهذا النوع من الكتاب ما يزيد على ثلاثة روايات - انيقة - وفي كل مرة أسأل نفسي: هل ثمة من يقرأ له فعلاً؟

□□□

حسناً.. إذا كانت هذه الحالات تحت العين المجردة، ولا تحتاج إلى مجهور أو إلى ناقد كبير، ماذا عسانا نفعل إزاءها، وكيف السبيل إلى اصلاحها؟ وهل كتب علينا - قراء ومؤسسات - أن نستمر في مداراة مشاعرنا على حساب الذوق والفكر والثقافة؟

هناك حالات أخرى ليست أقل خطراً وتأثيراً في صلب حياتنا الثقافية، وأعني بها ما يكتب من نقد - هنا وهناك - فقبل أيام قرأت مقالة نقدية نشرها ناقد غير معروف، لكنها نشرت في جريدة معروفة، حاول هذا (الناقد) خلال العامين المتصرمين أن ينشر عشرات المواضيع النقدية - في السياسية والفن والأدب والصحافة - لكنه لم يستطع أن يحقق له مكاناً تحت الشمس كما يقال..

ويبدو أنه (فكر) و(فكر) حتى اهتدى إلى يقين، أن عليه أن يشتم هذا الشاعر ويلعن هذا القاص ويستخر من ذلك الروائي.. وفعل.

نشر العديد من المقالات النقدية عن كتاب معروفين، لكن المصيبة أن أحداً منهم لم يرد عليه، ولم يقل له: ماذا تفعل؟ فقد صار من الواضح لدينا - جميعاً - أن هذا النوع من الكتابات قد فات زمانه، وأن الكاتب «اليوم» لن تسجبه عجالات النقد الرخو، لأن النقد الكبير لا يمكن بأي حال أن يأتي إلا من ناقد أصيل، كما أن الشعر المعجز لا يصنعه إلا الشاعر المعجز..

أما الصوت الذي يريد أن يعلو على حساب كرامة المبدعين، فهو صوت بلا صدى، ولن تكون كتاباته - في آخر المطاف - غير هاث على مجد زائف.. وهو في النهاية لا صوت ولا صدى! □

روايات، لم استطع الوصول إلى نهاية (الأولى) فقد أرميت كتابها في الوصف والثرثرة، وفهمت أن غايته - أولاً - أن تكون الرواية ذات وزن ثقيل - وطبعاً لا أعني الوزن الفكري أو الإبداعي - حسب أن يكون عدد الصفحات كبير.. وما إن بدأت قراءة الرواية الثانية حتى ارضعني أسلوبها، فهي ليست أكثر من خواطر مربوطة بخواطر، تسحبها إلى النهاية، خواطر أخرى، مرة على شكل مناجاة ومرة على صورة حب ياهت ساذج وثلاث على مستوى قدرتي مزحوم بالمفاجآت والصدف والمبالغة.

أما الرواية الثالثة، فأمرها اخرج من سابقيتها، فهي ليست رواية - تحت كل مواصفات الرواية - وليست قصة - ضمن كل شروط القصة - بل هي ليست أي شيء.. أنها مجرد رصف كلمات، جعل الكاتب معظم أبطالها من الجنود (!) ثم تمكن أن يأتي على قصة «جاء بها فلان» وحكاية «ذكرها فلان» ولم يفعل - هذا الكاتب - غير أن يربط هذه التهويلات ببعضها وأصدرها على شكل (رواية) تحمل اسمه على الغلاف.

إن هذه الحالات، تقف اليوم جنباً إلى جنب مع الإبداع الحقيقي، ومصيبة بعض الكتاب تتوزع - هي أيضاً - على ثلاث حالات.

أولاً:

هناك من يعتقد أن الرواية الجيدة لا بد أن تكون طويلة، بل وطويلة جداً، حتى تعيش فترة أطول في ذهن القراء.. ومن أجل هذا (الطول) عليك أن تحسب صفحاتها بما شئت من كائنات حية أو

من جملة ما تعطينا الرواية الجيدة، أنها تشير إلى (ما لا نعرف) وتجبرنا عن الجزء المغمور من أسرارنا وتاريخنا، وقد قيل سابقاً «إن السياسي يجارب الاستعمار بينا الروائي يسأل لماذا كنا مستعمرين».. ومن بين ما ترسمه الرواية للخيلة أن تقدم لنا المتعة والفائدة في شخصيات يشبهون ملائكتنا، ونصدق بدورنا ما يفعلون.

ومهمة الكاتب مهمة عسيرة ولذيذة في الوقت نفسه، لكن العديد من كتابنا يعيشون الجزء اللذيذ من العملية الروائية تاركين للمصدقة أن تأتي أعمالهم - الروائية - عسيرة وصعبة!

ليس من باب اللذع أو المعاكسة أن نسأل: أين الرواية الحقيقية التي نرغبها على إعادة قراءتها، أو تجمعنا نعيش أحداثها من البداية حتى النهاية؟ وكيف لي - أنا القارئ الذي احتاج إلى معرفة نفسي من خلال شخصيات هذا الكتاب - أن أعثر على رواية واحدة بعيدة عن (معقل) مؤلفها: عاداته، مزاجه، سلياته، وانعكاساته الخاصة!

□□□

كل رواية جيدة، هي علامة بارزة في تاريخنا المعاصر، وهي السفير الذي يعيش بيننا ويسافر - نياية عنا - ودون جواز مرور إلى العالم كله، والرواية الخطر أنواع السفراء، لكنها في الوقت نفسه قد تقطع الصلة - صلة الحب - بيننا وبين بقية أقطار الوطن العربي إذا ما أصابها المعجز أو التكرار أو القشل!

□□□

قرأت في الشهر المتصرم، ثلاث

حياته كلها يتركز ضعف العمل إذ لا بد لدور كهذا من يمثل ذوي طاقات وقدرات كبيرة عارف خبير بأسرار المسرح والحياة.

العناصر الشكلية الأخرى

لجأ المخرج إلى عناصر فنية أخرى لخلق جو خاص بالعمل أهمها: كواليس فيها بابان كبيران مليتان بالثقوب الصغيرة كزخرفة على يمين ويسار المسرح لم يستخدمها إلا فيما ندر - الاستخدام الذكي لستارة المسرح الزرقاء كشراع - بعض الأكسوار كالتفاح والخيز والخمر وكتاب ملقى في منتصف مقدمة المسرح كرمز لكتاب جبران نفسه - الآلات الموسيقية المتباينة كالثاني الذي يعزفه ستيفان كاليه والتوليفينا وهي آلة وترية تعزف عليها الممثلة نفسها التي اخترعتها (امانويل يارنه) ثم آلات إيقاعية عديدة كالطبله وكالقدر المليء بالماء والذي يعزف عليها الفنان الهندي شيامال مايترا. أما الأنازة فدورها كان شبه أولي ولم يأخذ كل الحيز الرمزي المطلوب في عمل كهذا.

لقد استطاع الثاني حملنا إلى عوالم السحر الشرقية البعيدة غير أن المخرج استخدمه باقتصاد شديد. أما التوليفينا فخلقت جواً مناسباً في المشهد الخاص بالزواج. وساعدت إيقاعات شيامال على جذبنا في بعض المشاهد خصوصاً في خلق مؤثر البحر وفي مشهد الجريمة والعقاب العنيف. إن اهتمام المخرج الموسيقي كان جوهرياً وكان يمكن استخدامه بتلون أكبر وبحس شرقي أعمق فمثلاً عندما رقصت الممثلة في مشهد العمل على الطريقة الهندية (لا العربية!) ساعد ذلك على كسر حدة روتينية الحركة. أما الملابس فغريبة وتم الاستفادة منها بلا جمالية أو رمزية واضحة الأبعاد. وترك المخرج الخبز على الأرض في مشهد البيت هاملاً ما يعطيه العرب والشرقيون للخبز من قيمة وقديسية. وظهر المشهد عن الحرية مرعباً حيث تملو الآلات الإيقاعية وتضطرب الحركة المسرحية وكأنها الحرية هي شيء مفزع.

ويمكن القول بأن إخراج هذا العمل قد تم وفقاً لرؤية غريبة لعمل في الأصل كتبه عربي رغم أن جبران قد عاش أغلب حياته في الغرب لأننا نحس من خلال نبيه والذي يسميه جبران «المصطفى» بأننا أمام رجل عاش مع ضوء الفجر الزاهي في جبال لبنان وبأن الريح تدمدم على سفوحها وقممها وبأن رائحة البحر الواسع تحمل النبي للمسافر إلى وطنه حيث ولد ونشأ وحيث دفن جبران نفسه في قبريته تحت أشجار الأرض الباسقة. □

د. سعدى يونس بحري



البطل العربي نور الدين محمود

في شعر المواجهة مع الغزاة الأوروبيين

وفي قصيدة أخرى يهيب ابن القيسراني بالعرب أن تلهج ألسنتهم بحمد الله تبارك وتعالى والثناء عليه لأنه عليهم بهذا القائد الفيور على عروبته، الذي شن حرباً شعواء على جيوش الأوروبيين الغزاة، تركت أشلاءهم ممزقة، وأصل المتعدين سعيماً من عزمه، تركهم صرعى ملقون بالعراء تنبشهم جوارح الطير وكواسر الوحش، أو أسرى موثقين، يثنون في قيود الذل والهوان:

وكيف لا نثني على عيشنا الـ
محمود والسلاطان محمود؟
وصارم العرب لا ينثني
إلا وشلو الكفر مقبود
مشاقب لم تك موجودة
إلا ونور الدين موجود
وكم له من وقعة يومها
عند ملوك الشرك مشهود
والقوم إما مرهق صرعه
أو موثق بالقيود مشدود
لقد أعاد نور الدين ثغور الشام، فإذا

الدين صفات وضيفة من التمجيد والتكريم، وصور مواقفه البطولية الرائعة، وصموده الراسخ، في وجه المذ الأوروبي على ديار العروبة، وفي إحدى قصائده المدوية، راح يصفه بالحزم والشدة وثبات الجنان ورباطة الجأش، وسرعة البطش بالاعداء عندما تدور رحى المارك، فما إن تمتد يده إلى صارمة البتار، حتى تتطار رقاب المحتلين، وبذلك الصمود الرائع وبذلك البطولة النادرة، حمى نور الدين مدن الشام، ورد الكيد عن ثغوره، وعصم عواصمه من الاحتلال البغيض:

متسربل بالحزم ساعة تلتقي
خلق البطان على جواد الحازم
ما بين مقطع الرقاب وسيفه
إلا اتصال يمينه بالقوائم
سام الشام وما لها من صفقة
لولا ما أعيت على يد سائم
ولشمرت عنها الثغور وأصبحت
فيها العواصم وهي غير عواصم

الجلدي أو الفكري في مقاومة المحتلين. وكان لذلك الشعر أثر فعال في شد أزرك المكافحين، وبعث همهم، وحفز عزائمهم، وحثهم على مواصلة الكفاح، إلى أن يقبض الله النصر على عدوهم، وتحرير أرضهم، وتطهير مقدساتهم من رجس الغزاة، الطامعين بالوطن العربي وخيراته.

وقد نال المجاهد البطل نور الدين محمود كثيراً من مديح الشعراء، وحظي بالوفور من الشعر الذي مجّد بطولته وتغنى بمنجزاته، وحفظ للأجيال العربية صوراً مضيفة من حميد صفاته، وساهم في تعجيد بطولته، ورسم معالم شخصيته القيادية الفذة العديد من شعراء القرن السادس الهجري، ولعل أبرز أولئك الشعراء:

ابن القيسراني، وابن منير الطرابلسي، والعماد الاصفهاني، وأسامة بن مشقذ، وابن قسيم الحموي، وعلم الدين الشاتاني
أما ابن القيسراني، فقد أسبغ على نور

يرز من صفوف العرب - في أثناء الفسزو الأوروبي - أبطال شجعان، أبلوا في الدفاع عن ديار العروبة أحسن بلاء، ونذروا أنفسهم للوقوف في وجه الغزاة الذين داهموا ديار الشام لاحتلالها والسيطرة عليها. وخاضوا ضدهم غمار حرب شرسة، تسوجت باسترداد الوطن المقتضب، وانتزاع الأرض من تحت اقدام الغزاة الدخلاء.

والتف شعراء المواجهة حول أولئك النفر من الأبطال الأقداد، يشيدون بجهادهم، ويخلدون انتصاراتهم، ويسجلون مآثرهم، ويرسمون لهم صوراً محبة إلى النفوس، ويحيطونهم بهالة من التقدير والاعجاب.

ولم يرض الشعراء، بتمجيد أو بثناء، على كل من أسهم بالجهاد المقدس ضد الغزاة المستعمرين، فأغدقوا صفات التكريم والاحلال على كل قائد أو أمير أو وزير أو قاض أو جندي، شارك بجهده





من المزايا التي تفردت بها لغتنا العربية الجميلة ما يدعونه «المنيات التي لا تُفرد» وهي قسمان:

التلقيبي والثاني تغليبي.

فالتلقيبي هو ما إذا أُفرد لم يفد المعنى الموضوع له في الشئ فلا يصح إطلاقه على أحد المسمين.

والتغليبي هو ما إذا أُفرد صح إطلاقه على المتغلب من الاثنين.

ومن هذه المنيات ما هو جاهلي. ومنها ما هو إسلامي.

أما التلقيبي فمن أمثله ما يأتي: الأبردان: الغداة والعشي، وكذا العصران. والأذلان: الحمار والوتد الذي تشد به اطناب الخيام وبيوت الشعر. يضرب بها المثل في شدة الذل لما ينالها من المهانة.

والبحران: بحر العرب وبحر الروم.

والثقلان: الأتس والجن.

الجديدان: الليل والنهار، قالت الخنساء:

إن الجديدين مع طول اختلافهما لا يفسدان ولكن يفسد الناس.

وكذا الملوان والقارضان.

الخافقان: الشرق والغرب.

الاخشيان: جبلان في مكة وهما أبو قيس وحراء.

الرافدان: دجلة والفرات.

الشاويان: البدو والحضر.

الأصفران: القلب واللسان. ومنه المثل: المرء باصفره.

الاصفران: الزعفران والذهب.

الفتنان: منكر ونكير وهما ملكان يفتنان الأموات في القبور. وقيل الجمال والخمر!

القارطان: رجلان ذهبا ليجتنيا القرظ (وهو حب شجر اسمه السلم يصنع به).

الاهيفان: الخصب وحسن الحال أو الأكل والبضع أو الأمن والرعء.

الأطيان: تقول فلان ذهب منه الأطيان وبقي الاخشان أي ذهبت منه القدرة على كثرة الأكل والشهوات.

النيران: الشمس والقمر.

الاسمران: الماء والخطة.

الاسودان: التمر والماء.

الأخضران: العشب والشجر.

الاطوران: حدا العلم أي أوله وآخره، يقال بلغ من العلم اطوريه.

الأمران: الفقر والغرم ولقيت منه الأمرين الشر والأمر العظيم.

أما القسم الثاني وهو التغليبي فمن أمثله: الأباوان وهما الأب والأم والقمران الشمس والقمر، المشرقان: المشرق والمغرب، الصفران: شهران من السنة الهجرية وهما صفر والمحرم، الجرادتان: مغنيتان كانتا في مكة، العمران: عمر الفاروق وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنهما. □

كم فل كيدهم بصاعة
شغلت قلوبهم عن الكفر
تركت حصونهم سجونهم
فالقوم قبل الأمر في أسر
عصم العواصم فهي ضاحكة
تجملو النظا ثغراً عن الشفر
فإذا سرايا خيله قفلت
نهضت سرايا الخوف والدعر
ورمى القلاع بمثلة جند لها
حتى استكان الصخر بالصخر
وصور بطولته ابن منير الطرابلسي،
فأشار إلى أنه رد النوايب عن رعيته بيد،
ويقسم فيهم العطايا بيد، فهو قد بلغ من
الكرم غايته، ووصل ذروة الشجاعة،
وحرر الاحتلال:
بسط الرزق في البسيطة كفاك
فكلتا يديك تلقى عينا
فبيد تحسم النوايب عينا
ويبد تقسم الرغائب فينا
أيها البحر لوتساجك الأبحر
عامت في ساحليك سفينا
تستسي من الفتوح ألوفنا
أنت أغلى من أن تعدد المثينا
ورسم ابن منير صوراً تقيض كلها
بمعاني البطولة العربية، إنه ساهو على أمن
الرعية، مرابط على التجوم، حافظ
للتشور، عاصم للعواصم باسط لواء
العدل.

أقام علي ثنية كل خوف
سهاداً بات يكلأ كل كال
وصوب عدله في كل أوب
فعموس عاطلاً منه بحال
وأصبحت العواصم ملحفات
عصاماً غير متكتك الحبال
يذكي العيون ليرصد حركات
الأوروبيين الغزاة، ويحيي سكناتهم:
يذكي العيون إذا أقام لعينها
أبدأ ويفضي بالظبا أباكازها
وينشر الأمن في ربوع الشام فتلطمئن
قلوب كادت تنفر من صدورهما:
لقد ألبس الشام هذا الإبا
لبوساً من الأمن لبنا وثيرا
تداركت أزماته والقلو
ب نوافر، أن تستجن الصدورا
هذه الصورة التي رسمها الشعراء لنور
الدين قريبة من الصورة الحقيقية التي
حفظها التاريخ له، فقد تحدث ابن الأثير
عن شجاعة نور الدين وجهاده قال: أما
شجاعته فإليها النهاية، وكان في الحرب
يأخذ قورسين وتركشين ليقاتل بها.
وقد طبق ذكره الإفاق بحسن سيرته
وعدله حتى سمي الملك العادل. □

هي تضعحك، معلنة عن فرحتها الفامرة،
وحا عنها عار الاحتلال، وأنقذها من
اغلال الأسر، وكسر عنها قيود الذل، وفي
ذلك قال ابن القيسراني من قصيدة عارض
بها يائية أبي تمام المشهورة.
يا من أعاد ثغور الشام ضاحكة
من البطيا عن ثغور زانها الشنب
حللت من عقلها أيدي معاقليها
فاستجفلت إلى ميثاقك المرب
وعزمت شور الدين الصادقة أذنت
ببزوغ فجر التحرير، أما شجاعته
فحدث عنها ولا حرج، فهو وحده يقوم
مقام جيش كامل، وقد مهد سبل الجهاد
والآن صحبه حتى طمع في قهر
الأوروبيين ضعفاء الملوك، وصغار
الحكام:

إذا سار نور الدين في عزماته
فقولاً لليل الأفك قد طلع الفجر
ولولم يسر في عسكر من جنوده
لكان له من نفسه عسكر مجر
رددت الجهاد الصعب سهلاً سبيله
وسا طلمبا أمسى وسلكته وعمر
وأطمعت في الأفرج من كان بأشه
تخوف أن يعتاده منهم فكسر
وهو ملاذ العلوم والآداب، وملجأ
الحجا والألباب، يحيط به شعب وفي
محضه النصح ويسدي له المشورة، وهو
كهف التقوى وحصنها الحصين، مالك
رق القلوب ومحط أفئدة الرعية:

بك ابتهج الأبواب وانتهج الحجا
وأثمرت الآداب وأطر المدح
ولاذت بك التقوى وعاذت بك العلا
وادنت لك الدنيا وعز بك الشرح
فلا قلب إلا قد تمكته هوى
ولا صدر إلا قد جلاه لك النصح
ونور الدين ذأبه التوسيع على رعيته،
ونشر ألوية العدل والرخاء عليها:

رأى حظ المكوس عن الرعايا
فأهدر قبل ما أنشأه بعد
ومد لها رواق العدل شرعاً
وقد طوي الرواق ومن يمد
وهو يقود جيشه قيادة حكيمة تضمن
له الظفر على أعدائه، وجنده الأشداء
المؤمنون حاذقون بصنعة الحرب، فهم
يحكمون حصار قلاع العدو، فيجعلون
أعداءهم يشعرون بالعجز والوهن حتى
لكأنهم داخل سجن كبير، وما يلبث جنده
الشجعان أن يدهموا المحاصرين
فيجعلوهم قسمة بين القتل والأمر، وهو
حامي الثغور وعاصم المدن بسرايا خيله
التي يسبقها إلى قلاع الأعداء جيوش من
الخوف والدعر:



المنبر



هذه الصفحة
منبر حر لحرري
المجلة واصداقها المؤمنين
بخطها. يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
أراؤهم خط المجلة بالكامل
أو أن تتطابق معه

ويكتب لهذا الحلم ان يتحقق في ثورة الجزائر البطلة وانتفاضة الشعب العربي في فلسطين والتصدي للغزو الثلاثي يوم ملحمة السويس، ويظل شرف الاسهام في المعركة راية لكل مناضل، ورصيدا لكل دولة وصوتا يرتفع عند كل حديث عن الوطنية والقومية.. وترسم على وجوه المشاركين قسما من الارتياح وتخلد اسماء الرجال في اسفار التوثيق وقصائد الشعر وقصص الادباء ونزمو فوق صدور الكثيرين ممن اكتسبوا شرف الاسهام اوسمة الفخر وقلائد التضحية وتحفر على شواهد قبور الشهداء عبارات التكريم والخلود.

ومنذ اكثر من اربع سنوات يقف العراق في مواجهة حرب لم ير العرب نظيرا لها في التاريخ يدفعون عن الامة هجمة لا تحمد عقباهما ويقفون مستذكرين عزة التاريخ ومستلهمين صورة الرجال الامجد.. وكان العراق دولة لا صلة لها بهذه الامة، وكان ابناءها الذين تعودوا على البذل والعطاء كلما دعا داعي الوطن ليسوا من ابناءها الذين رفعوا فوق ارض كل معركة راية الدفاع وفي كل ملحمة مآثر البطولة وعلى ثرى كل ارض سفحوا قطرات دم طاهر.

ان صرخة الاعشى وهو يطل علينا من الجزيرة العربية تهيب بكل الابناء الذين وجدوا في صرخته حياة لامة العرب ووحدة لابنائها البررة وتذكر الحالمين بامجاد النضال ان يعلموا ان الشرف الذي سيتوج به العراق هذا الدفاع سيخطئهم وان الابناء البررة الذين حملوا امانة التاريخ من ابناء العروبة ووقفوا في خندق المعركة هم وحدهم الذين سينعمون باغنية الاعشى وسيقرأون الابيات بصوت عال وعلى مسمع من البشر.. □

لو أن كل معد كان شاركنا



د. نوري حمودي الفيضي

قالها الاعشى قبل اكثر من الف واربعمئة سنة يوم لم تكن هناك موائيق عربية ولا اتفاقيات للدفاع المشترك ولا انضمام الى جامعة الدول العربية التي تستأثر باهتمامها كل حالة تتعرض لها دولة عربية او تدعو لاجتماعها اذا تعرضت لاعتداء خارجي او وجدت نفسها بحالة تلزمها بمثل هذه الدعوة.

كانت القيم العربية والمبادئ الاخلاقية والسلوك الذي يحكم تحرك الانسان هو المعيار الحقيقي الذي يوجه ارادة الفرد، ويحدد ابعاد التزامه ويرسخ في نفسه قدرة المواجهة لما يمكن ان يجابهه من اعتبارات.. ومع الفرق الزمني الذي تضاعلت فيه الامور الكبيرة واختزلت المسافات التي تبدو بعيدة في كل حساب.. ومع التقدم الحضاري الذي وضع الانسان في مواضع جديدة فرضتها حكمة التقدم واكدتها ملابسات الاتصال الثقافي والصناعي وما اعقب ذلك من نمو القوميات والدور الوطني الذي اضطلعت به في كثير من اطراف العالم فان صيحة الاعشى وفي اطار المفهوم العربي كانت صرخة الاعشى حلما يراود المخلصين الذين يجدون انفسهم وجها لوجه امام تحد لا يستهدف شخصا ولا مجموعة او فئة ولا قطرا وانما امة بكاملها، بتاريخها العريق وشخصيتها الانسانية ووجودها الحضاري واسهامها المباشر في مسيرة الركب الحضاري كان هذا الحلم يطوي الجزيرة العربية ليستقر في العراق ويتحرك غربا ليجد صداه في بلاد الشام ويعبر سينا ليعلو في مصر والسودان ثم يمتد الى المغرب العربي ليرتفع شموخا عربيا فوق كل رابية من روابي الوطن انتفاضة وطنية او ثورة شعبية او صراعا مع فصائل الاستعمار بكل اطرافه..

فارس السيرة يشهر سيفه من جديد

القاهرة - خاص:

كانت شخصيات السيرة أبطال في العديد من الإبداعات الفنية، وبمناسبة المؤتمر الدولي للسيرة الشعبية والذي عقد في القاهرة، اقام الفنان خميس شحاته معرضاً استلهم فيه شخصيات السيرة، وقام ببعثها من جديد فخرجت الأبطال حاملة سيوفها ممطية خيولها، لتخطم من حولها حالات الجمود والتبلد التي اصابت المجتمع الحديث وحول الكلمات الشعبية الى لوحات معبرة وموحية وحية، مستخدماً اشكال الحلي، وقد دل هذا المعرض على خصوصية تلك السير التي ابدعها الشعب العربي في فترة من فترات ازدهاره وقوته (تغطية كاملة لهذا المؤتمر على الصفحات ٣٨ - ٣٩ من هذا العدد).

تعتبر السير الشعبية العربية، من اخصب الإبداعات التي خلفتها الجماعة الشعبية العربية، والتي تتجلى فيها شخصية الفارس العربي الذي يقوم على حماية جماعته ويدافع عنها، وقد لعبت السير العربية الكثيرة والمتعددة دوراً في الوجدان الشعبي قديماً وحديثاً، وظلت شخصية الفارس تنمو وتزدهر داخل السيرة، حتى تناسب احلام وطموحات الفرد العربي، والجماعة العربية، فكانت شخصية عنتر، سيف بن ذي يزن، الزبير سالم، حية ومتجددة، وباعثة في النفوس روح البطولة والتضحية وذوبان الفرد في الجماعة.



طير من كلمات واشعار الفرسان.

الغلاف الأخير / الزناتي خليفة .. هكذا تخيله خميس شحاته في مؤتمر السيرة الشعبية.



نقوش وتصاميم ترتبط بالموروث.



حدوات الخيول في السير الشعبية.



حلي مستوحاة من القصص الشعبية.

